سلسلة الإفراد النورانية للشيخة نورا حلمي حفظها الله

نور الجامع

في رواية قالون عن نافع

الأصول والزيادات والانفرادات والفرش
مع الشواهد لكل قسم ومنظومات المؤلفة وشرحها



تأليف
خادمة علوم المصحف الشريف الشيخة
نورا علي حلمي
المقرئة بالقراءات العشر الصغرى والكبرى



سلسلة الإفراد النورانية للشيخة نورا حلمي حفظها الله

نور الجامع

في رواية قالون عن نافع

الأصول والزيادات والانفرادات والفرش

مع الشواهد لكل قسم ومنظومات المؤلفة وشرحها

تأليف

خادمة علوم المصحف الشريف الشيخة

نورا علي حلمي

المقرئة بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

بسم الله الرحمن الرحيم

الإهداء

إلى سيدنا رسول الله ﷺ

مقدمة المؤلفة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمدا يتنفس عن أنفاس المحبة والولاية والثواب، ويتضاعف برياض القبول ولا تُغلَق بعده للخير أبواب، الحمد لله حمدا يعير القلبَ أثوابَ وصلٍ لا تنزعُ ولا تَبلَىٰ، ويهدىٰ الروحَ راحةً في الدارين ليس منها أنفس ولا أغلىٰ، الحمد لله حمدا يُقبِل برائحة الْجِنان وراحة الْجَنَان، حمدا يظل معيدا بالأجر الجزيل وحلاوة القربِ التي ليس لها مثيل، ويلوح غيمه محمَّلًا بالبشائر بعد الصبر الجميل، حمدا يتضاعف عبيره بالمسك والريحان، ويدوم بدوام الله أبد الدهر ومدىٰ الأزمان، حمدا تتبرج من زينته الصحائف، وتتنزل من بركته المواهب واللطائف، حمدا صحيفتي به عُرس، وفي وهجه ينمو لي كل خير وغَرس، حمدا يتزيّن بما في فؤادي من تَوَلُّهٍ وتَيْم، ويَحْرُمُ بعده علىٰ جسدي وروحي كلُّ شر وضَيم، حمدا يتعطَّر بما يليق بجلالك من عبير وطِيب، ويَرِقُّ ليقابلَ حنانَك بما أتاه وما لم يستطعه كلُّ أديب أريب، حمدا أحبك مع كل حروفه وأضعافه حبا يفوق طاقة القلب وشغافه، ويفوق ما حمله كل حبيب لمحبوب -بعد نبيك صلىٰ الله عليه وسلم ومَن لا يجوز لي سبقهم- وأنت نعم القريب ونعم المجيب، الحمد لله حمدا تحل به حلل الكرامة ويكون لولايتك

بدوامه علامة، وتدوم به للمحبة كلُّ غمامة، وتحق في تقواك لقائله إمامة، حمدا ليس لأضعافه إلا الزيادة والتجديد، وليس لقائله إلا الحسنىٰ ومِن قربك السعادة بالمزيد، حمدا مقرونا بالصلاة والسلام علىٰ سيد النبيين والمرسلين سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين عدد وملء كل شيء إلىٰ يوم الدين وأضعاف ذلك أضعافا لا منتهىٰ لها أبدا يا رب العالمين، أضعافا مقرونة بكل المحامد وكلمات الثناء عليك والشكر لك من يوم خلقت الدنيا إلىٰ أن ترث الأرض ومن عليها، حمدا مقرونا بجميع حروف القرآن، وبجميع أسمائك، وما تحب ويرضيك وتنفتح له أبوابُ السماء وتستجيب بسره الدعاء، أما بعد:

بعد أن مَنّ الله علىٰ مسكينته بإعداد مصاحف نور بالشواهد وكتاب نور الثقات في أصول القراءات رأيت حاجة الطلاب لكتاب خاص بكل رواية وقراءة يجمع كل شيء لمن يدرس قراءة واحدة أو رواية واحدة، فوفقني الله لعمل سلسلة الإفراد النورانية وفيها يجد القارئ شرح أصول القراءة منفردة، وجاء شرح الأصول بتفصيل أرجو من الله أن ينال القبول وأن ينفع به وقد دعمته كلما تطلب الأمر بنظم للتحريرات والمسائل المهمة، ثم ما يخصها من زيادات الطيبة في منظومة نظمتها للزيادات ضمن سلسلة المتون العلمية لي وشرحتها، ويتبع ذلك نظم الانفرادات للقارئ وهو أيضا من سلسلة المتون العلمية لي وشرحته هنا في سلسلة الإفراد، وبعد ذلك يجد الكلمات الفرشية كاملة من أول القرآن لآخره مع الشواهد، وتمت خدمة الكتاب بعمل الرسم العثماني للكلمات

القرآنية وبتوضيح الخلاف القرائي للقارئ حسب منهج مصاحف نور وقواعد الرسم والضبط سائلة ربي أن يتقبل بواسع رحمته، وصل اللهم وسلم وبارك علىٰ نبينا محمد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين عدد وملء كل شيء إلىٰ يوم الدين وأضعاف ذلك أضعافا لا منتهىٰ لها أبدا يا رب العالمين، والحمد لله رب العالمين.

خادمة علوم المصحف والدين

الغنية بالله الشيخة

نور علي حلمي

اصطلاحات الضبط داخل الكتاب

١ – علامة التسهيل: دائرية زرقاء مطموسة (•).

٢ – ألف الإدخال: ألف قصيرة باللون الأزرق (ا).

٣ – علامة الإبدال: دائرية مطموسة باللون الأزرق ومعها فتحة(•َ).

٤ – علامة التقليل: دائرية سوداء مطموسة (•).

٥ – علامة الإمالة: دائرية حمراء مطموسة (•).

٦ – علامة الاختلاس: دائرية زرقاء مطموسة (•)، وعلامة الإشمام: دائرية سوداء مطموسة (•).

﴿وَمَا تَوۡفِيقِيٓ إِلَّا بِٱللَّهِۚ عَلَيۡهِ تَوَكَّلۡتُ وَإِلَيۡهِ أُنِيبُ ٨٨﴾ [هُود : ٨٨]



أصول رواية

قالون عن نافع

من طريق الشاطبية

أصول رواية قالون
من طريق الشاطبية

البسملة

قرأ بإثبات البسملة بين السورتين إلا بين الأنفال وبراءة.

د(ش): وَبَسْـــمَلَ بَـــيْنَ السُّـــورَتَيْنِ بِسُـــنَّةٍ * رِجَـــالٌ نَمَوْهَـــا دِرْيَـــةً وَتَحَمُّـــلاَ

وبين الأنفال وبراءة له:

١- الوقـف:

﴿إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ ۝٧٥﴾ [الأَنفَال : ٧٥] **وقف** ﴿بَرَآءَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦٓ إِلَى ٱلَّذِينَ عَـٰهَدتُّم مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ﴾ [التَّوْبَة : ١]

٢- السكت:

﴿إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ ۝٧٥﴾ [الأَنفَال : ٧٥] **سكت** ﴿بَرَآءَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦٓ إِلَى ٱلَّذِينَ عَـٰهَدتُّم مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ﴾ [التَّوْبَة : ١]

٣- الوصل:

﴿إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ بَرَآءَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦٓ إِلَى ٱلَّذِينَ عَـٰهَدتُّم مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ﴾

التكبير بين السورتين

البيان: ليس له تكبير من طريق الشاطبية.

ميم الجمع

البيان:

قرأ قالون بإسكان ميم الجمع إذا وقعت قبل متحرك في حالة الوصل سواء كان همزًا أم غيره، وله وجه آخر وهو ضم ميم الجمع ويصلها بواو لفظية فتكون صلة صغرىٰ إن لم يقع بعدها همز، وتكون صلة كبرىٰ إن وقع بعدها همز، كما في: (عَلَيهِمُو * قُلُوبِهِمُو * إِنَّهُمُو * هُمُو * لَهُمُو).

د(ش):

وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ * دِرَاكًا وَقَالُونٌ بِتَخْيِيرِهِ جَلاَ

تحريرات قالون في ميم الجمع والمد المنفصل:

● **مثال:** ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُلُواْ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقۡنَٰكُمۡ وَٱشۡكُرُواْ لِلَّهِ إِن كُنتُمۡ إِيَّاهُ تَعۡبُدُونَ ١٧٢﴾ [البَقَرَة: ١٧٢]

١-قصر المنفصل وسكون ميم الجمع.

٢-قصر المنفصل وصلة ميم الجمع.

٣-توسط المنفصل وسكون ميم الجمع.

٤-توسط المنفصل وصلة ميم الجمع بالصلة الصغرىٰ في كلمة ﴿رَزَقۡنَٰكُمُو﴾ وبالصلة كبرىٰ في كلمة ﴿كُنتُمُو﴾.

باب هاء الكناية

هاء الكناية هي إحدىٰ ست أنواع للهاء.

فأنواع الهاء الستة هي:

١- الهاء الأصلية نحو: ﴿نَفْقَهُ﴾ [هُود: ٩١]

٢- هاء البدل نحو الهاء في: هذه لأنها بدل من الياء في اسم الإشارة ذي، وحكمها يتبع حكم هاء الضمير نحو: ﴿هَٰذِهِۦ نَاقَةُ﴾ [الأَعْرَاف: ٧٣]

٣- هاء العوض نحو الهاء في: ﴿لِمَهْ﴾، وهي الهاء الداخلة علىٰ ما الاستفهامية حال الوقف عليها في رواية البزي عن ابن كثير.

٤- هاء التأنيث نحو: ﴿رَحْمَةً﴾ [آل عِمْرَان: ٨]، والوقف عليها يكون بالهاء.

٥- هاء السكت: هي هاء ساكنة زيدت في الوقف لبيان حركة الحرف الذي قبلها، وثبتت وصلًا ووقفًا في سبع كلمات: ﴿يَتَسَنَّهْ﴾ [البَقَرَة: ٢٥٩]، ﴿مَالِيَهْ ۜ ۝٢٨﴾ [الحَاقَّة: ٢٨]، ﴿كِتَٰبِيَهْ ۝٢٥﴾ [الحَاقَّة: ٢٥]، ﴿حِسَابِيَهْ ۝٢٦﴾ [الحَاقَّة: ٢٦]، ﴿سُلْطَٰنِيَهْ﴾ [الحَاقَّة: ٢٩]، ﴿مَا هِيَهْ﴾ [القَارِعَة: ١٠]، ﴿فَبِهُدَىٰهُمُ ٱقْتَدِهْ﴾ [الأَنْعَام: ٩٠]

٦- هاء الكناية (هاء الضمير): هي الهاء الزائدة الدالة علىٰ المفرد الغائب المذكر، وهي التي نريد أن نوضح حكمها لقالون، وأحوالها كالتالي:

١- أن تقع بين متحرك وساكن.

- **مثال:** ﴿لَهُ ٱلْحَمْدُ﴾ [القَصَص: ٧٠]

:: **حكمها** :: عدم الصلة.

٢ – أن تقع بين ساكنين.

- **مثال:** ﴿مِنۡهُ ٱلۡوَتِينَ﴾ [الحَاقَّة : ٤٦]

:: **حكمها** :: عدم الصلة.

٣– أن تقع بين ساكن ومتحرك.

- **مثال:** ﴿عَقَلُوهُ وَهُمۡ﴾ [البَقَرَة : ٧٥]

:: **حكمها** :: عدم الصلة.

٤ – أن تقع بين متحركين.

- **مثال:** ﴿بِهِۦ كَثِيرٗا﴾ [البَقَرَة : ٢٦]

:: **حكمها** :: صلة بمقدار حركتين.

- **مثال:** ﴿عِندَهُۥٓ أَجۡرٌ عَظِيمٞ﴾ [الأَنفَال : ٢٨]

:: **حكمها** :: صلة بمقدار حركتين علىٰ وجه قصر المنفصل، وصلة بمقدار أربع حركات علىٰ وجه توسط المنفصل لقالون.



بيان هاء الكناية عند قالون:

يصل الهاء الزائدة عن بنية الكلمة التي تدل علىٰ المفرد الغائب المذكر والتي تتصل بالأسماء والأفعال والحروف والتي تقع بين متحركين كحفص ويستثنىٰ من الصلة الكلمات التالية:

﴿يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ﴾ [آل عِمْرَان : ٧٥]

﴿نُؤْتِهِ مِنْهَا﴾ [آل عِمْرَان : ١٤٥] ، [الشورى ٢٠]

- قرأ قالون بكسر الهاء من غير صلة.

د(ش):

وَسَكِّنْ يُؤَدِّهْ مَعْ نُوَلِّهْ وَنُصْلِهِ * وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًا حَلاَ

وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ *



﴿نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ﴾ [النِّسَاء : ١١٥]

- قرأ قالون بكسر الهاء بدون صلة.

د(ش):

وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ



﴿أَرْجِئْهُ﴾ [الأَعْرَاف : ١١١] ، الشعراء ٣٦] ← ﴿أَرْجِهِ﴾

– قرأ قالون بترك الهمز وكسر الهاء من غير صلة.

د(ش):

وَعَـى نَفَـرٌ أَرْجِئْـهُ بِـالْهَمْزِ سَـاكِنًا * وَفِـي الْهَـاءِ ضَـمٌّ لَـفَّ دَعْـوَاهُ حَـرْمَلاَ
وَأَسْـكِنْ نَصِـيرًا فَـازَ واكْسِـرْ لِغَيْـرِهِمْ * وَصِـلْهَا جَـوَادًا دُونَ رَيْـبٍ لِتُوصَـلاَ



﴿وَيَخْشَ ٱللَّهَ وَيَتَّقِهِ﴾ [النُّور : ٥٢]

– قرأ قالون بكسر القاف والهاء من غير صلة.

د(ش):

وَيَتَّقِـهْ * حَمَـى صَفْوَهُ قَـوْمٌ بِخُلْـفٍ وَأَنْهَـلاَ * وَقُـلْ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْـرِ
حَفْصُهُمْ وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ بِخُلْفٍ



﴿فَأَلْقِهِ إِلَيْهِمْ﴾ [النَّمْل : ٢٨]

– قرأ قالون بكسر الهاء بدون صلة.

د(ش):

(فَاعْتَبِرْ صَافِيًا حَلاَ * وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقِهْ)

ومن قول الناظم –رحمه الله– بعد ذلك:

وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ



﴿فِيهِۦ مُهَانًا﴾ [الفُرْقَان : ٦٩] ← ﴿فِيهِ مُهَانًا﴾

- قرأ قالون بترك صلة هاء الضمير.

د(ش): من الضد:

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ * وَفِيهِ مُهَانًا مَعْهُ حَفْصٌ

﴿وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ﴾ [الكَهْف : ٦٣] ← ﴿وَمَآ أَنسَىٰنِيهِ﴾

﴿عَلَيْهُ ٱللَّهَ﴾ [الفَتْح : ١٠] ← ﴿عَلَيْهِ ٱللَّهَ﴾

- قرأ قالون بكسر هاء الضمير وصلا فيهما من غير صلة مع مراعاة ترقيق لام اسم الجلالة.

د(ش): وَهَا كَسْرِ أَنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ * وَمَعْهُ عَلَيْهِ اللهَ فِي الْفَتْحِ

- حيث قرأ بكسر الهاء مع الصلة وعدمها في:

﴿وَمَن يَأْتِهِۦ﴾ [طه : ٧٥] ، ﴿وَمَن يَأْتِهِ﴾

كالتالي: ١- بكسر الهاء من غير صلة.

٢- بكسر الهاء مع الصلة.

د(ش): * وَيَأْتِهْ لَدَى طَه بِالإِسْكَانِ يُجْتَلاَ

وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ * بِخُلْفٍ وَفِي طَهَ بِوَجْهَيْنِ بُجِّلاَ

وقرأ في الزمر ﴿يَرْضَهُ﴾ [الزُّمَر : ٧] بضم الهاء من غير صلة.

د(ش):

وَإِسْكَانُ يَرْضَهْ يُمْنُهُ لُبْسُ طَيِّبٍ * بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرَ فَاذْكُرْهُ نَوْفَلاَ

* لَهُ الرَّحْبُ

المد والقصر

البيان:

* **المد المنفصل:** له فيه وجهان القصر والتوسط ويلحق به مد الصلة سواء أكانت الصلة ناشئة عن هاء ضمير أم ميم جمع مثل: ﴿وَأَمْرُهُۥٓ إِلَى ٱللَّهِ﴾ [البَقَرَة: ٢٧٥] ، ﴿سَوَآءٌ عَلَيْهِمُۥٓ ءَاانذَرْتَهُمُۥٓ أَمْ﴾ [البَقَرَة: ٦] ، والتوسط له فيه أربع حركات، حيث قرأ بتوسط المد المتصل.

د(ش):

فَـإِنْ يَنْفَصِـلْ فَالقَصْـرَ بَـادِرْهُ طَالِبًـا * بِخُلْفِهِمَـــا يُرْويـــكَ دَرًّا وَمُخْضَـــلاَ

* **باقي المدود:**

- المد المتصل: بالتوسط أربع حركات.
- مد البدل: له القصر بمقدار حركتين.
- المد العارض للسكون واللين العارض: له القصر والتوسط والإشباع.
- المد اللازم: بالإشباع ست حركات.



لفظ أنا وصلا

تعرف على حكمه تدريجيا في أربع نقاط:

١- إما أن يأتي بعد لفظ: ﴿أنا﴾ كلمة تبدأ بهمزة قطع أو بحرف آخر غير همزة القطع.

٢- إن أتت همزة قطع بعد لفظ: ﴿أنا﴾ سواء كانت هذه الهمزة مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة فاعلم أن:

لقالون إثبات ألف ﴿أنا﴾ وصلا وينتج عن ذلك وجود مد منفصل لقالون فيه القصر والتوسط، نحو: ﴿أَنَا أَكْثَرُ﴾ [الكَهْف : ٣٤] ، ﴿أَنَا أُحْيِۦ﴾ [البَقَرَة : ٢٥٨].

٣- في حالة مجيء همزة قطع مكسورة بعد لفظ ﴿أنا﴾: يزيد على وجه إثبات الألف فيها وجه آخر وصلا وهو حذف الألف مثل حفص، نحو: ﴿أَنَا۠ إِلَّا﴾ [الأَعْرَاف : ١٨٨] ⟵ ﴿أَنَا إِلَّا﴾

٤- عند مجيء أي حرف غير همزة القطع بعد لفظ ﴿أنا﴾: يكون لقالون إسقاط ألف أنا وصلا وإثباته وقفا نحو: ﴿أَنَا۠ عَابِدٌ﴾ [الكَافِرُون : ٤].

● **الأمثلة:**

﴿أَنَا۠ أَكْثَرُ﴾ [الكَهْف : ٣٤]: ⟵ ﴿أَنَا أَكْثَرُ﴾ ، ﴿أَنَآ أَكْثَرُ﴾

قرأ قالون: بإثبات ألف ﴿أَنَا﴾ وصلًا ووقفًا.

د(ش):

وَمَدُّ أَنَا فِي الوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ ❊ وَفَتْحٍ أَتَى وَالْخُلْفُ في الكَسْرِ بُجِّلَا

﴿أَنَاْ أُحْيِۦ﴾ [البَقَرَةِ : ٢٥٨] ⟵ ﴿أَنَا أُحْيِۦ﴾ ، ﴿أَنَآ أُحْيِۦ﴾

قرأ قالون: بإثبات ألف ﴿أَنَا﴾ وصلًا ووقفًا.

د(ش):

وَمَدُّ أَنَا فِي الوَصْلِ مَعْ ضَمٍّ هَمْزَةٍ * وَفَتْحٍ أَتَى وَالْخُلْفُ في الكَسْرِ بُجِّلاَ



﴿أَنَاْ إِلَّا﴾ [الأَعْرَاف : ١٨٨] ⟵ ﴿أَنَا إِلَّا﴾ [الأَعْرَاف : ١٨٨] ، ﴿أَنَاْ إِلَّا﴾

قرأ قالون بوجهين:

١ - بإثبات ألف ﴿أَنَا﴾ وصلًا مع مراعاة المد المنفصل الذي له فيه المد والقصر، وله إثبات الألف وقفًا.

٢ - كحفص بحذف الألف وصلًا وإثباتها وقفًا.

د(ش):

وَمَدُّ أَنَا فِي الوَصْلِ مَعْ ضَمٍّ هَمْزَةٍ * وَفَتْحٍ أَتَى وَالْخُلْفُ في الكَسْرِ بُجِّلاَ



الهمزتان من كلمة

البيان:

قرأ قالون بإدخال ألف بين الهمزتين مع تسهيل الهمزة الثانية من كل همزتي قطع تلاصقتا في كلمة واحدة مع إدخال ألف الفصل بينهما. نحو:

﴿ءَاأَنذَرْتَهُمْ﴾ [البَقَرَة : ٦] ❊ ﴿أَاءِلَٰهٌ﴾ [النَّمْل : ٦٠] ❊ ﴿أَاؤُنَبِّئُكُم﴾ [آل عِمۡرَان : ١٥]

مثال للهمزتين من كلمة المفتوحتين:

﴿ءَاأَنذَرْتَهُمْ﴾ [البَقَرَة : ٦] :

قرأ قالون بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما.

دليل التسهيل (ش):

وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَينِ بِكِلْمَةٍ ❊ سَمَا

دليل الإدخال بين الهمزتين (ش):

وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ ❊ بِهَا لُذْ



المستثنيات من باب الهمزتين من كلمة

واستثنى كلمات لا إدخال فيها:

﴿أَيِمَّةَ﴾ [التَّوبَة : ١٢] ، ﴿ءَامَنتُمْ﴾ [طه : ٧١] ، ﴿ءَأَلِهَتُنَا﴾ [الزُّخْرُف : ٥٨]

في الأعراف وطه والشعراء والزخرف دليل التسهيل من غير إدخال في كلمة أَئِمَّة.

د(ش): (وَآئِمَّةً بِالْخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ * وَسَهِّلْ سَمَا)



بيان كلمة ﴿ءَا۬مَنتُم﴾ [طه : ٧١]:

قرأ قالون بتحقيق الهمزة الأولىٰ وتسهيل الثانية أما الثالثة المجاورة للميم فهي مُبدلة.

:: للفائدة ::

(أصل هذه الكلمة ﴿أأأمنتم﴾ بثلاث همزات، الأولىٰ والثانية مفتوحتان والثالثة ساكنة وقد أجمع القراء علىٰ إبدال الهمزة الثالثة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها المفتوحة فتُبدل ألفا عملا بقول الإمام الشاطبي:

وإبدال أخرى الهمزتين لكلهم * إذا سكنت عزمٌ كآدم أوهلا

واختلف القراء العشرة في الأولىٰ والثانية؛ فكان الخلاف في الأولىٰ دائرا بين الحذف والإثبات، وكان الخلاف في الثانية دائرا بين التحقيق والتسهيل، ومن هنا نكون علمنا أن الأولىٰ محققة لقالون والثانية مُسهلة عنده والثالثة مُبدلة).

ولا يُدخِل قالون ألفًا بين الهمزة الثانية والمُسهلة وبين الأولىٰ بالرغم من أن مذهبه الإدخال لقول الشاطبي:

وَلاَ مَــدَّ بَــيْنَ الْهَمْــزَتَيْنِ هُنَــا وَلاَ * بِحَيْــثُ ثَــلاَثٌ يَــتَّفِقْنَ تَنَــزُّلاَ

وعلة ذلك كما قال ابن الجزري: لئلا يصير اللفظ في تقرير أربع ألفات الأولىٰ همزة الاستفهام والثانية الألف الفاصلة، والثالثة همزة القطع والرابعة المبدلة من الهمزة الساكنة، وذلك إفراط في التطويل وخروج عن كلام العرب.

د(ش):

وَطَــهَ وَفِــي الأَعْــرافِ وَالشُّــعَرَا بِهَــا * ءامَنْــتُمُ لِلكُــلِّ ثَالِثًــا اُبْــدِلاَ

وَحَقَّــقَ ثَــانٍ صُــحْبَةٌ وَلِقُنْبُــلٍ * بِإِسْــقَاطِهِ الأُولَــى بِطَــهَ تُقُــبِّلاَ

وَفي كُلِّهَــا حَفْــصٌ وَأَبْــدَلَ قُنْبُــلٌ * فِي الأَعْرَافِ مِنْهَا الوَاوِ والْمُلْكِ مُوصِلاَ



بيان كلمة ﴿ءَأَٰلِهَتُنَا﴾ [الزُّخْرُف: ٥٨]:

قرأ قالون بتسهيل الهمزة الثانية بين بين بدون إدخال.

هذه الكلمة اجتمع فيها ثلاث همزات الأولىٰ محققة كحفص وباقي القراء، والثانية مُسهلة لقالون، والثالثة مُبدَلة لقالون كحفص وباقي القراء، ولا يوجد إدخال بين الهمزة الأولىٰ والثانية.

د(ش):

ءَآلِهَــةٌ كُــوفٍ يُحَقِّــقُ ثَانِيًــا * وَقُــلْ أَلِفًــا لِلْكُــلِّ ثَالِثًــا اُبْــدِلاَ



بيان كلمة ﴿أَ•شْهِدُواْ﴾ ، ﴿أَ•ا•شْهِدُواْ﴾:

قرأ قالون بهمزتين الأولىٰ مفتوحة محققة والثانية مضمومة مسهلة بين بين مع إسكان الشين، وله إدخال ألف بين الهمزتين بخلف عنها.

د(ش):

وَسَـكِّنْ وَزِدْ هَمْـزًا كَـوَاوٍ أَؤُشْـهِدُوا * أَمِينًـا وَفِيـهِ الْمَـدُّ بِـالْخُلْفِ بَلَّـلاَ



وله تسهيل الهمزة الثانية مع عدم الإدخال مثل: ﴿أَرَءَيْتَ﴾ [الفُرْقَان : ٤٣] ، ﴿أَرَءَيْتَكَ﴾ [الإِسْرَاء : ٦٢] ، ﴿أَرَءَيْتُمْ﴾ [الأَنْعَام : ٤٦] ، ﴿أَرَءَيْتَكُمْ﴾ [الأَنْعَام : ٤٠] سهل الهمزة الثانية فيها.

- **مثال:** ﴿أَرَ•يتُمْ﴾: قرأ قالون بتسهيل الهمزة الثانية بين بين.

د(ش):

أَرَيْتَ فِـي الاِسْـتِفْهَامِ لاَ عَـيْنَ رَاجِـعٌ * وَعَـنْ نَـافِعٍ سَـهِّلْ وَكَـمْ مُبْـدِلٍ جَـلاَ



باب الاستفهام المكرر

هذا الباب يتبع باب الهمزتين من كلمة والمقصود به اجتماع استفهامين في آية أو في آيتين متجاورتين، ويراد بالاستفهام ما فيه همزتان علىٰ بعض التقادير لا علىٰ كل تقدير، فخرج عنه نحو: ﴿أَتَأْتُونَ﴾ [الأَعْرَاف : ٨٠] ، ﴿أَإِنَّكُمْ﴾ [العَنكَبُوت : ٢٩] ، ويراد أيضا لفظ الاستفهام وإن دخل معنىٰ التعجب أو كان الاستفهام للاستنكار.

وجملة ما ورد من ذلك في كتاب الله تعالىٰ أحد عشر موضعًا، استفهم قالون في الأولىٰ وأخبر في الثانية وذلك في تسعة مواضع، وفي الموضعين المتبقيين أخبر في الأولىٰ واستفهم في الثانية.

بيان المواضع التسعة التي استفهم قالون فيها في الأولىٰ وأخبر في الثانية:

١ – في الرّعد: ﴿أَ•ا•ذَا كُنَّا تُرَابًا إِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ [الرَّعْد : ٥].

٢ – وفي الإسراء موضعان ﴿أَ•ا•ذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴿٤٩﴾ قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا﴾ [الإِسْرَاء : ٤٩، ٥٠] ، ﴿أَ•ا•ذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴿٩٨﴾ ۞ أَوَلَمْ يَرَوْا﴾ [الإِسْرَاء : ٩٨ - ٩٩].

٣ – وفي المؤمنون موضع ﴿أَ•ا•ذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ [المُؤْمِنُون : ٨٢]

٤- وفي السّجــدة موضــع ﴿أَءِذَا ضَلَلْنَا فِي ٱلْأَرْضِ إِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ [السَّجْدَة : ١٠].

٥- وفي الصّافات موضعان ﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ [الصَّافَّات : ١٦]، ﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا إِنَّا لَمَدِينُونَ﴾ [الصَّافَّات : ٥٣]..

٦- وفي الواقعــة موضــع ﴿أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ [الوَاقِعَة : ٤٧].

٧- وفي والنّازعات موضــع ﴿أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ ۝١٠ إِذَا كُنَّا عِظَامًا نَّخِرَةً ۝١١﴾ [النَّازِعَات : ١٠ - ١١].

الموضعان اللذان أخبر قالون فيهما في الأولى واستفهم في الثانية

- في النّمل موضع ﴿إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابَآؤُنَآ أَئِنَّا لَمُخْرَجُونَ﴾ [النَّمْل : ٦٧]

- وفي العنكبوت موضع ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ ٱلْعَالَمِينَ ۝٢٨ أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ﴾ [العَنكَبُوت : ٢٨ - ٢٩]

:: الدليل من الشاطبية ::

د(ش):

وَمَـا كُـرِّرَ اسـتِفهَامُهُ نَحـوُ آئِـذَا * أَئِنَّـا فَـذُو اسـتِفهَامٍ الكُـلُّ أَوَّلاَ
سـوى نـافعٍ في النمـل والشَّـام مُخبِرٌ * سِـوى النَّازِعـاتِ مَـعْ إِذَا وَقَعَـتْ وِلاَ
وَدُونَ عِنَـادٍ عَـمَّ فِـي العَنكَبُـوتِ مُخبِـرًا * وَهْـو فِـي الثَّـانِي أتـى رَاشِـدًا وَلاَ
سِـوى العَنكَبُـوتِ وَهـو في النَّمـلِ كُـن * وَزَادَهُ نُونًـا إِنَّنَـا عَنهُمَـا اعْتَلَـى
وَعَـمَّ رِضًـا فِـي النَّازِعَـاتِ وَهُـمْ عَلَـى * أُصُـولِهِمُ وَامْـدُدْ لِـوَا حَـافِظٍ بَـلاَ

الهمزتان المتفقتان في الحركة من كلمتين

البيان: الهمزتان من كلمتين:

- إما أن تكونا متفقتين في الحركة أو مختلفتين فيها.

:: أولا: المتفقتان ::

١- المفتوحتان:

* أسقط قالون الهمزة الأولىٰ من كل همزتي قطع مفتوحتين في كلمة نحو:

(جَا أَمرُنَا، جَا أَحَدٌ) قرأ بإسقاط الأولىٰ مع القصر والتوسط.

::: المثال مع الدليل :::

﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾ [هُود : ٤٠] : ⟵ ﴿جَآ أَمْرُنَا﴾ ، ﴿جَا أَمْرُنَا﴾

(همزتان من كلمتين متفقتان في الحركة مفتوحتان).

قرأ قالون بإسقاط الهمزة الأولىٰ وتحقيق الثانية مع القصر والمد، والقصر مقدم لذهاب أثر الهمز تماما.

د(ش):

وَأَسْقَطَ الاُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا * إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعَلاَ

ومن قول الناظم (ش): (وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا)

وفي حالة ضم أو كسر الهمزتين يسهل الهمزة الأولىٰ مع التوسط والقصر بحسب حركتها ويحقق الهمزة الثانية نحو:

﴿أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾ [الأَحْقَاف : ٣٢] ، ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ [البَقَرَة : ٣١].

مثال للمكسورتين مع الدليل:

﴿ٱلسَّمَآ• إِلَٰهٌ﴾ [الزُّخْرُف : ٨٤]:

قرأ قالون بتسهيل الهمزة الأولىٰ مع المد والقصر.

د(ش):

وَقَـالُونُ وَالْبَـزِّيُّ فِـي الْفَـتْحِ وَافَقَـا * وَفِـي غَيْـرِهِ كَالْيَـا وكَـالْوَاوِ سَـهَّلاَ

دليل جواز المد والقصر (ش):

وَإِنْ حَـرْفُ مَـدٍّ قَبْـلَ هَمْـزٍ مُغَيَّـرٍ * يَجُـزْ قَصْـرُهُ وَالْمَـدُّ مَـازَالَ أَعْـدَلاَ

مثال آخر مع الدليل:

﴿هَـٰٓؤُلَآ• إِن﴾ [البَقَرَة : ٣١]، ﴿هَـٰٓؤُلا• إِن﴾:

قرأ قالونُ بتسهيل الهمزة الأولىٰ مع المد قبلها (نظرا للأصل)، ومع القصر (اعتدادا بعارض التسهيل).

د(ش):

وَقَـالُونُ وَالْبَـزِّيُّ في الفَـتْحِ وَافَقَـا * وَفِـي غَـيرِهِ كَالْيَـا وَكَـالْوَاوِ سَـهَّلاَ

ولقالون في المد المنفصل في هاء التنبيه: القصر والتوسط؛ وعلىٰ هذا تكون أوجه المد لقالون بعد عارض التسهيل كالتالي:

١- قصر المنفصل (ها) مع مد المتصل في أولاء علىٰ الأصل.

٢- قصر المنفصل مع قصر أولاء اعتدادا بعارض التسهيل.

٣- توسط المنفصل مع توسط مد أولاء.

٤- توسط المنفصل مع قصر أولاء.

والوجه الرابع منعه بعض أهل العلم (وجه قصر أولاء مع مد المنفصل) لأنه لا يصح قصر الأقوى ومد الأضعف؛ ولكن جَوَّزَه العلامة المتولي حيث قال في الروض النضير:

وفي هؤلاء إن مد (ها) مع قصر ما * تلاه له امنع مسقطا لا مسهلا

د(ش):

وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ * يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَازَالَ أَعْدَلاَ



﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا﴾ [يُوسُف: ٥٣]، ﴿بِٱلسُّوٓ إِلَّا﴾:

١- قرأ قالون بإبدال الهمزة الأولىٰ واوًا مع إدغام الواو التي قبلها فيها فيصير النطق بواو واحدة مكسورة مشددة وبعدها همزة محققة.

٢- وقرأ قالون بتسهيل الهمزة الأولىٰ مرة مع المد ومرة مع القصر.

د(ش):

وَبِالسُّوءِ إِلاَّ أَبْدَلاَ ثُمَّ أَدْغَمَا * وَفِيهِ خِلاَفٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْفَلاَ



مثال للمضمومتين مع الدليل:

﴿أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾ [الأَحْقَاف: ٣٢]، ﴿أَوْلِيَا • أُوْلَٰٓئِكَ﴾: (همزتان من كلمتين متفقتان في الحركة مضمومتان).

قرأ قالون بتسهيل الهمزة الأولىٰ مع المد والقصر.

د(ش):

وَقَـالُونُ وَالْبَـزِّيُّ فِـي الْفَـتْحِ وَافَقَـا * وَفِـي غَيْـرِهِ كَالْيَـا وَكَـالْوَاوِ سَـهَّلاَ

دليل جواز المد والقصر (ش):

وَإِنْ حَـرْفُ مَـدٍّ قَبْـلَ هَمْـزٍ مُغَيَّـرٍ * يَجُـزْ قَصْـرُهُ وَالْمَـدُّ مَـازَالَ أَعْـدَلاَ



الهمزتان المختلفتان (في الحركة) من كلمتين

صور التقاء الهمزتين المختلفتين في الحركة:

(١) أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة: (ءَءِ)

:: الحكم :: تسهيل الهمزة الثانية بين بين.

:: المثال مع الدليل من الشاطبية ::

﴿ شُهَدَآءَ إِذْ ﴾ [البَقَرَة : ١٣٣]:

(همزتان من كلمتين مختلفتان في الحركة مفتوحة فمكسورة).

- قرأ قالون بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

د(ش):

وَتَسْهِيلُ الاخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا * تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً أُنْزِلاَ
نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوِ ائْتِنَا * فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ



(٢) أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة: (ءَءُ)

:: الحكم :: تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو.

:: المثال مع الدليل من الشاطبية ::

﴿ جَآءَ أُمَّةً ﴾ [المُؤْمِنُون : ٤٤]:

(همزتان من كلمتين مختلفتان في الحركة مفتوحة فمضمومة).

- قرأ قالون بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو، والهمزة الأولى من

الهمزتين من كلمتين المختلفتين في الحركة محققة له ولجميع القراء.

د(ش):

وَتَسْهِيلُ الاخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا * تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً أُنْزِلاَ
نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوِ ائْتِنَا * فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ



(٣) أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة: (ءِءَ)

:: الحكم :: إبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة (من جنس حركة ما قبلها).

:: المثال مع الدليل من الشاطبية ::

﴿ ٱلنِّسَآءِ أَوْ ﴾ [البَقَرَة: ٢٣٥]:

قرأ قالون بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة.

- همزتان من كلمتين مختلفتان في الحركة الأولى مكسورة والثانية مفتوحة.

د(ش):

وَتَسهيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا * تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً أُنْزِلاَ
نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوِ ائْتِنَا * فَنَوعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ
وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا *

(٤) أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة: (ءُءَ)

:: الحكم :: إبدال الهمزة الثانية واوا خالصة مفتوحة.

:: المثال مع الدليل من الشاطبية ::

﴿ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ﴾ [البَقَرَة : ١٣]:

قرأ قالون بإبدال الهمزة الثانية واوًا خالصة مفتوحة.

- همزتان من كلمتين مختلفتان في الحركة الأولى مضمومة والثانية مفتوحة.

د(ش):

وَتَسهيلُ الاُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا * تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً أُنْزِلاَ
نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوِ ائْتِنَا * فَنوعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ
وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا *



(٥) أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة: (ءُءِ)

:: الحكم :: فيها وجهان:

١ - تسهيل الهمزة الثانية بين بين.

٢ - إبدال الهمزة الثانية واوا خالصة مكسورة.

:: المثال مع الدليل من الشاطبية ::

﴿يَّشَآءُ إِلَىٰ﴾، ﴿يَّشَآءُ إِلَىٰ﴾ [البَقَرَة : ١٤٢].

(همزتان من كلمتين مختلفتان في الحركة مضمومة فمكسورة).

قرأ قالون بوجهين:

١ - بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية واوًا خالصة مكسورة.

٢ - بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

د(ش):

وَنَوْعَـانِ مِنْهَـا أُبْـدِلاَ مُنْهُمَـا وَقُـلْ * يَشَـاءُ إِلَـى كَالْيَـاءِ أَقْـيَسُ مَعْـدِلاَ
وَعَـنْ أَكْثَـرِ الْقُـرَّاءِ تُبْـدَلُ وَاوُهَـا



(٦) أن تكون الأولىٰ مكسورة والثانية مضمومة: (ءِءُ) ولم ترد في القرآن الكريم.

وإليك موجز القاعدة في قول الناظم:

فَـــتَح الأولى سَـــهِّلْ * فـتح الأخـرى أبـدِلِ
وغـــير ذلـــك ســـهِّلْ * وكـــذلك أبـــدِلْ

١ - إذا كانت الهمزة الأولىٰ مفتوحة فإن لنا تسهيل الهمزة الثانية، نحو: ﴿تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ﴾، وتأمل قول الناظم: (فتح الأولى سَهِّلْ).

٢ - إذا كانت الهمزة الثانية مفتوحة فإن لنا إبدال الهمزة الثانية من جنس حركة ما قبلها، نحو: ﴿ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ﴾ [البَقَرَةِ : ١٣] ، ﴿وِعَآءِ أَخِيهِ﴾ [يُوسُف : ٧٦] ، وتأمل قول الناظم: (فتح الثاني أبدِلْ)

٣- إذا لم تكن الهمزة الأولىٰ مفتوحة ولم تكن الهمزة الثانية مفتوحة فلنا وجهان:

١ - تسهيل الهمزة الثانية بين بين.

٢ - إبدال الهمزة الثانية من جنس حركة ما قبلها.

* وتأمل قول الناظم: (وغيرَ ذلك سَهِّلْ * وكذلك أبدِلْ).

الهمز المفرد

البيان:

قالون ليس من أهل الإبدال في الهمز المفرد ولكنه له بعض الكلمات التي يبدل فيها الهمزة وذلك علىٰ سبيل الاستثناء، وله بعض الكلمات الأخرىٰ التي فيها الحذف أو التسهيل وفيما يلي بيانها.

﴿وَٱلصَّٰبِـِٔينَ﴾ [البَقَرَة: ٦٢]، ﴿وَٱلصَّٰبِـُٔونَ﴾ [المَائـِدَة: ٦٩]: ← ﴿وَٱلصَّٰبُونَ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بنقل حركة الهمزة إلىٰ الباء قبلها مع حذف الهمزة.

د(ش): (وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزُ وَالصَّابِئُونَ خُذْ)

وله الهمز في ألفاظ النبوءة وصلا ووقفا نحو: (أَنبِئَآء، النَّبِيٓء، النَّبِيّٓئِين، النُّبُوٓءَة) عدا موضعين بسورة الأحزاب له الهمز فيهما وقفا فقط وهما: ﴿إِن وَهَبَتۡ نَفۡسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنۡ﴾ [الأَحْزَاب: ٥٠]، ﴿لَا تَدۡخُلُواْ بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ أَن يُؤۡذَنَ لَكُمۡ﴾ [الأَحْزَاب: ٥٣].



● **أمثلة:** ﴿ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾ [البَقَرَة: ٦١] ← ﴿ٱلنَّبِيِّـِٔينَ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بالهمز قبل الياء.

* والمد هنا متصل كحفص وباقي القراء عملًا بقاعدة أقوىٰ السببين.

د(ش):

وَجَمْعًا وَفَرْدًا فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُو * ءَةِ الهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلَا

دليل المد المتصل عملًا بقاعدة أقوىٰ السببين من كتاب لآلىء البيان للشيخ إبراهيم شحاته:

أَقْــوَى الْمُــدُودِ لاَزِمٌ فَمَــا اتَّصَــلْ ❊ فَعَــارِضٌ فَــذو انفِصَــالٍ فَبَــدَلْ
وَسَــــبَبا مــــدّ إِذَا مَــــا وُجِــــدَا ❊ فَــإِنَّ أَقْــوَى السَّــبَبَينِ انْفَــرَدَا



﴿ٱلنَّبِيُّ إِلَىٰ﴾ [التَّحْرِيم : ٣] ← ﴿ٱلنَّبِيٓءُ إِلَىٰ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بتخفيف الياء ساكنة وبهمزة بعدها مع مراعاة المد المتصل.

دليل الهمز (ش):

وَجَمْعًا وَفَرْدًا فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُو ❊ ءَةِ الهَمْزَ كُــلٌّ غَيْــرَ نَــافِعٍ ابْــدَلاَ

وهنا تجتمع همزتان من كلمتين مختلفتان في الحركة:

قرأ قالون بتحقيق الأولىٰ كباقي القراء، وله في الثانية:

١ -إبدالها واوًا خالصة مكسورة.

٢ -تسهيلها بين بين.

د(ش):

وَنَوْعَــانِ مِنْهَــا أُبْــدِلاَ مِنْهُمَــا وَقُــلْ ❊ يَشَــاءُ إِلَــى كَالْيَــاءِ أَقْــيَسُ مَعْــدِلاَ
وَعَــنْ أَكْثَــرِ الْقُــرَّاءِ تُبْــدَلُ وَاوُهَــا ❊



الاستثناء الذي في موضعي سورة الأحزاب:

﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ﴾ [الأَحْزَاب : ٥٠] ، ﴿ ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ ﴾ [الأَحْزَاب : ٥٣]:

:: الحكم :: قرأ قالون فيهما كحفص وصلا بتشديد الياء وبدون همزة، وقرأ وقفا بتخفيف الياء وبهمزة بعدها مع مراعاة المد.

د(ش):

وَقَالونُ فِي الأَحْزَابِ فِي لِلنَّبِيِّ مَعْ ❋ بُيُوتَ النَّبِيِّ الْيَاءَ شَدَّدَ مُبْدِلاَ



﴿ٱلَّـٰٓـِٔى﴾ [الطَّلَاق : ٤] ⟵ ﴿ٱلَّـٰٓـِٔ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون في الموضعين بهمزة مكسورة من غير ياء وصلًا ووقفًا، وله فيها وقفًا نفس أوجه الوقف علىٰ كلمة (النساء).

د(ش):

وَبِالْهَمْزِ كُلُّ اللاَّءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ ❋ ذَكَا وَبِيَاءٍ سَاكِنٍ حَجَّ هُمَّلاَ
وَكَالْيَاءِ مَكْسُورًا لِوَرْشٍ وَعَنْهُمَا ❋ وَقِفْ مُسْكِنًا وَالْهَمْزُ زَاكِيهِ بُجِّلاَ



﴿ٱلْبَرِيَّةِ﴾ [البَيِّنَة : ٦] ⟵ ﴿ٱلْبَرِيٓـَٔةِ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون في الموضعين بياء ساكنة بعد الراء وبعد الياء همزة مفتوحة مع مراعاة المد المتصل.

د(ش):

(وَحَرْفَي الْ ❋ بَرِيَّةِ فَاهْمِزْ آهِلاً مُتَأَهِّلا)



﴿ يُضَٰهِـُٔونَ﴾ [التَّوْبَة : ٣٠] ⟵ ﴿يُضَٰهُونَ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بضم الهاء وحذف الهمزة.

د(ش): من الضد:

يُضَاهُونَ ضَمَّ الْهَاءِ يَكْسِرُ عَاصِمٌ ❋ وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً عَنْهُ وَاعْقِلاَ

﴿ هُزُوًا ﴾ [البَقَرَة : ٦٧] ⟵ ﴿هُزُؤًا﴾ ، ﴿ كُفُوًا﴾ [الإِخْلَاص : ٤]: ⟵ ﴿ كُفُؤًا﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون فيهما بهمز الواو.

د(ش):

وَفِي الصَابئينَ الهَمزُ وَالصَّابِئون خُذْ ❋ وَهُـزؤًا وَكُفُـؤًا فِـي السَّـوَاكِنِ فُصِّـلاَ
وَضُـــمَّ لِبَـــاقِيهِم وَحَمـــزَةُ وَقْفُـــهُ ❋ بِـوَاوٍ وَحفـص وَاقِفًـا ثُـمَّ مُوصِـلاَ



﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾ [الكَهْف : ٩٤] ، [الأَنبِيَاء : ٩٦] ⟵ ﴿يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ﴾.

:: **الحكم** :: قرأ قالون بإبدال الهمز حرف مد.

د(ش):

(وَيَأْجُوجَ مَأْجُوجَ اهْمِزِ الْكُلَّ نَاصِرًا)



﴿أَرَءَيْتُمْ﴾ [الأَنْعَام: ٤٦] ⟵ ﴿أَرَيْتُمْ﴾، ﴿أَرَءَيْتَكُمْ﴾ [الأَنْعَام: ٤٠] ⟵ ﴿أَرَيْتَكُمْ﴾
﴿أَفَرَءَيْتُم﴾ [الشُّعَرَاء : ٧٥] ⟵ ﴿أَفَرَيْتُم﴾ ، ﴿أَرَءَيْتَ﴾ [العَلَق : ٩] ⟵ ﴿أَرَيْتَ﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون بتسهيل الهمزة الثانية بين بين.

د(ش):

أَرَيْتَ فِـي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَـيْنَ رَاجِـعٌ ❋ وَعَـنْ نَـافِعٍ سَـهِّلْ وَكَـمْ مُبْـدِلٍ جَـلاَ



﴿ مِنسَأَتَهُۥ﴾ [سَبَإ : ١٤]: ⟵ ﴿مِنسَاتَهُۥ﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون بألف بعد السين بدلًا من الهمزة.

د(ش): (مِنْسَأَتَهْ سُكُو ❋ نُ هَمْزَتِهِ مَاضٍ وَأَبْدِلْهُ إِذْ حَلاَ)

﴿ سَأَلَ﴾ [المَعَارِج : ١]: ← ﴿سَالَ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بإبدال الهمزة ألفا.

د(ش): (وَسَالَ بِهَمْزٍ غُصْنُ دَانٍ)



﴿ وَرِءْيًا ﴾ [مَرْيَم : ٧٤]: ← ﴿وَرِيًّا﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بإبدال الهمزة ياءً وإدغام الياء قبلها فيها؛ فيصير النطق بياء مشددة مفتوحة.

د(ش): (رِئْيًا ابْدِلْ مُدْغِمًا بَاسِطًا مُلاَ)



﴿هَآأَنتُمْ﴾ [مُحَمَّد : ٣٨]: ← ﴿هَاانْتُمْ﴾، ﴿هَاانْتُمُو﴾ ، ﴿هَآانْتُمْ﴾ ، ﴿هَآانْتُمُو﴾

قرأ قالون بهمزة مسهلة بينها وبين الألف فيكون له التسهيل مع قصر المنفصل ثم مع توسطه.

- وإذا ضممنا ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ﴾ إلىٰ ﴿هَآأَنتُمْ﴾ يكون له:

١ - قصرهما معا.

٢ - قصر ﴿هَاانْتُمْ﴾ مع مد ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ﴾.

٣- مدهما مَعًا.

- وإذا أضفنا لهما وجهي السكون والصلة في الميم وجمعنا الأوجه تكون كالتالي:

١ - قصرهما معا مع سكون ميم الجمع. ﴿هَاانْتُمْ﴾

٢ - قصر ﴿هَاانْتُمْ﴾ مع التسهيل وسكون الميم مع مد ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ﴾.

٣- قصر ﴿هَاأنتُمُو﴾ مع التسهيل وصلة الميم مع قصر ﴿هَٰؤُلَآءِ﴾.

٤- قصر ﴿هَاأنتُمُو﴾ مع التسهيل وصلة الميم مع توسط ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ﴾.

٥- توسط ﴿هَـٰٓأنتُمْ﴾ مع تسهيل الهمزة وسكون الميم مع توسط ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ﴾.

٦- توسط ﴿هَـٰٓأنتُمُو﴾ مع تسهيل الهمزة وصلة الميم مع توسط ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ﴾.

- ولا يجوز مد ﴿هَـٰٓأَنتُمْ﴾ وقصر ﴿هَٰؤُلَآءِ﴾ لأن فيه زيادة الضعيف علىٰ القوي.

الدليل بالقياس من قول الشيخ إبراهيم شحاته:

(أقوى المدود لازم فمتصل فعارض فذو انفصال فبدل)

د(ش): (ولا ألفٌ في ها هأنتم زكا جنًا * وسهل أخا حمدٍ)



النقــل

البيان:

هـو نقـل حركـة الهمـزة إلـىٰ الحـرف السـاكن الـذي قبلهـا مـع حـذف الهمزة ولم يرد عن قالون نقل حركة الهمزة علىٰ الساكن الصحيح قبلها إلا في مواضع في ثلاث كلمات فقط:

﴿ءَآلۡـَٔـٰنَ﴾ موضعي سورة يونس ٥١ ، ٩١.

﴿ ءَآلَـٰـنَ ﴾: قـرأ قـالون بنقـل حركـة الهمـزة التـي بعـد الـلام إلـىٰ الـلام وحذف الهمزة، فيكون له ثلاثة أوجه جائزة وصلًا ووقفًا :

١ -إبدال الهمزة الثانية التي هي همزة الوصل ألفا مع الإشباع وذلك لعدم الاعتداد بالعارض وهو تحريك اللام بسبب النقل ونظرا للأصل وهو سكون اللام.

٢ -إبدال همزة الوصل ألفا مع القصر اعتدادا بالعارض وهو تحرك اللام بسبب النقل.

٣ -تسهيل همزة الوصل بينها وبين الألف.

ويزيـد لـه في الوقـف تثليـث الـلام (القصـر والتوسـط والإشـباع) نظـرا للعارض للسكون، وبهذا يكون لـه في الوصـل الثلاثـة أوجه السـابقة وفي الوقـف تسعة أوجه: نفس أوجه الوصل الثلاثة مع ثلاثة العارض.

د(ش): (وَلِنَافِعٍ لَدَى يُونُسٍ آلآنَ بِالنَّقْلِ نقلا)

تتمة:

أصل هذه الكلمة (آن) بهمزة مفتوحة ممدودة وبعدها نون مفتوحة، وهي اسم مبني علم علىٰ الزمان الحاضر، دخلت عليه ال التعريف ثم همزة الاستفهام

فاجتمعت همزتان مفتوحتان همزة استفهام ثم همزة وصل فأصبح النطق فيه من المشقة ما يتطلب تغيير الهمزة الثانية.

﴿رِدۡءٗا﴾ [القَصَص : ٣٤]

﴿ رِداً ﴾: قرأ قالون بنقل حركة الهمزة إلىٰ الدال مع حذف الهمزة (وهو كحفص في إثبات التنوين وصلًا وإبداله ألفًا عند الوقف).

د(ش): (وَنَقْلُ رِدًا عَنْ نَافِعٍ)



﴿عَادًا ٱلۡأُولَىٰ﴾ [النَّجۡم : ٥٠]

﴿عَاداَ ٱلَّاۏلَى﴾: قرأ قالــون عند وصل الكلمتين بنقل حركة همزة كلمة ﴿ٱلۡأُولَىٰ﴾ إلىٰ اللام قبلها وإسقاط الهمزة مع إدغام تنوين ﴿عَادًا﴾ في لام ﴿ٱلۡأُولَىٰ﴾ ، وبهمزة ساكنة بعد اللام المضمومة بدلا من الواو.

أما حال الوقف فله ثلاثة أوجه:

١ – بهمزة وصل مفتوحة وبعدها لام مضمومة وبعد اللام همزة ساكنة هكذا: ﴿اَلُؤۡلَىٰ﴾

٢ –بضم اللام وبعدها همزة ساكنة هكذا: ﴿ لُؤۡلَىٰ﴾

٣ – كحفص؛ بهمزة وصل مفتوحة وبعدها لام ساكنة وبعدها همزة قطع مضمومة وبعدها واو مدية هكذا: ﴿ٱلۡأُولَىٰ﴾.

د(ش):

وَقُـلْ عَـادًا الأُولَـى بِإِسْـكَانِ لاَمِـهِ * وَتَنْوِينِــهِ بِالْكَســرِ كَاسِــيهِ ظَلَّــلاَ
وَأَدْغَـمَ بَــاقِيهِمْ وَبِالنَّقْـلِ وَصْـلُهُمْ * وَبَـدْؤُهُمُو وَالْبَـدْءُ بِالأَصْـلِ فُصِّـلاَ
لِقَالُــونَ وَالْبَصــرِي وَتُهْمَــزُ وَاوُهُ * لِقَـالُونَ حَـالَ النَّقْـلِ بَـدْءًا وَمَوْصِـلاَ
وَتَبْـدَا بِهَمْـزِ الْوَصْـلِ فِـي النَّقْـلِ كُلِّـهِ * وَإِنْ كُنْــتَ مُعْتَــدًّا بِعَارِضِــهِ فَــلاَ

السكت

لقالون السكت الجائز لحفص ومتفق عليه جميع القراء من طريق الشاطبية، وليس له السكت في المواضع الواجبة لحفص من طريق الشاطبية، وتفصيل هذه المواضع وحكمها مع الدليل كالتالي:

﴿عِوَجَاۜ ۝١ قَيِّمَا﴾ [الكهف: ١ - ٢]: ← ﴿عِوَجَا ۝١ قَيِّمَا﴾

قرأ قالون بغير سكت مع إخفاء التنوين في القاف عند وصل ﴿عِوَجَا﴾ بـ ﴿قَيِّمَا﴾.

د(ش):

وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ * عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجَا بَلاَ



﴿مَّرْقَدِنَاۜ هَٰذَا﴾ [يس: ٥٢] ← ﴿مَّرْقَدِنَا هَٰذَا﴾:

قرأ قالون بالإدراج أي بغير سكت علىٰ ألف ﴿مَّرْقَدِنَا﴾.

د(ش):

وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ * عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجًا بَلاَ

وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا *



﴿مَنۡۜ رَاقٖ ٢٧﴾ [القِيَامَة : ٢٧]: ⟵ ﴿مَن رَّاقٖ﴾

قرأ قالون بالإدراج أي من غير سكت مع مراعاة إدغام النون في الراء من غير غنة.

د(ش):

وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ * عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجًا بَلاَ
وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا *



﴿بَلۡۜ رَانَ﴾ [المُطَفِّفِين : ١٤]: ⟵ ﴿بَل رَّانَ﴾

قرأ قالون بالإدراج أي بترك السكت مع مراعاة إدغام اللام في الراء بغير غنة.

د(ش):

وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ * عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجًا بَلاَ
وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلاَ * مِ بَلْ رَانَ..................................



تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل

منعا من التقاء الساكنين

١- يُحَرَّك الحرف الساكن بالكسر إذا كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة عند الابتداء بها نحو: ﴿أَنِ امْشُوا﴾.

٢- يحرك الحرف الساكن بالضم إذا كانت همزة الوصل مضمومة حال الابتداء بها، وذلك بشرطين:

١- أن يكون الساكن الثاني في كلمة ثانية مبدوءة بهمزة وصل تضم عند الابتداء بها.

٢- أن يكون الحرف الثالث من الكلمة الثانية مضموما ضما لازما.

ملحوظة:

إذا كان الساكن الأول نون تنوين فالمطلوب هو ضم نون التنوين وليس ضم التنوين أي ليس بتغيير حركة الحرف من الكسر أو الفتح للضم ولكن بضم نون التنوين فقط.



:: الأمثلة مع الدليل من الشاطبية ::

﴿أَنِ ٱعْبُدُواْ﴾ [المَائِدَة : ١١٧] ← ﴿أَنُ ٱعْبُدُواْ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بضم النون وصلًا.

د(ش):

وَضَــمُّكَ أُولَــى السَّــاكِنَينِ لِثَالِــثٍ * يُضَـمُّ لُزُومًـا كَسْـرُهُ فِـي نَـدٍ حَـلاَ



﴿أَنِ ٱشْكُرْ﴾ [لُقْمَان : ١٢] ← ﴿أَنُ ٱشْكُرْ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بضم النون وصلًا.

د(ش):

وَضَــمُّكَ أُولَــى السَّــاكِنَينِ لِثَالِــثٍ * يُضَـمُّ لُزُومًـا كَسْـرُهُ فِـي نَـدٍ حَـلاَ



﴿مَحْظُورًا ۝٢٠ ٱنظُرْ﴾ [الإِسْرَاء : ٢٠ - ٢١]

:: الحكم :: قرأ قالون بضم نون التنوين وصلًا.

د(ش):

وَضَــمُّكَ أُولَــى السَّــاكِنَينِ لِثَالِــثٍ * يُضَـمُّ لُزُومًـا كَسْـرُهُ فِـي نَـدٍ حَـلاَ



الإدغــام

البيان:

أدغم قالون الذال في التاء في كل تصريفات ﴿ٱتَّخَذۡتُمُ﴾ نحو:

(ٱتَّخَذتُّم * وَٱتَّخَذتُّمُوهُ * أَخَذتُّهَا * لَتَّخَذتَّ * فَٱتَّخَذتُّمُوهُمۡ).

مثال: ﴿أَخَذۡتُهُمۡ﴾ [الرَّعۡد: ٣٢]: قرأ قالون بإدغام الذال في التاء← ﴿أَخَذتُّهُمۡ﴾

د(ش): (اتَّخَذْتُمُو * أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلاَ)



والباء عند الميم:

﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ [هُود: ٤٢] قرأ بالإظهار والإدغام.

← ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾، ﴿ٱرۡكَبۡ مَعَنَا﴾: قرأ قالون بإدغام الباء عند الميم بخلف عنه.

د(ش): (وَفِي ارْكَبْ هُدى بَرٍّ قَرِيبٍ بِخُلْفِهِمْ * كَمَا ضَاعَ جَا)



أدغم الباء في الميم.

﴿فَيَغۡفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾ [البَقَرَة: ٢٨٤].

وهذا الموضع في سورة البقرة بيانه كالتالي:

﴿ فَيَغۡفِرۡ﴾ - ﴿وَيُعَذِّب مَّن﴾: قرأ قالون بجزم الراء والباء من الفعلين، وقرأ بإدغام باء ﴿وَيُعَذِّبُ﴾ في ميم ﴿مَن﴾.

دليل الجزم (ش):

(وَقَصْرٌ وَيَغْفِرْ مَعْ يُعَذِّبْ سَمَا العُلاَ * شَذَا الْجَزْمِ)

دليل الإدغام (ش):

وَقَالُونُ ذُو خُلْفٍ وَفِي الْبَقَرَة فَقُلْ * يُعَذِّبْ دَنَا بِالْخُلْفِ جَوْدًا وَمُوبِلاَ



﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾ [الأَعْرَاف : ١٧٦] ⟵ ﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾

قرأ قالون بإدغام الثاء في الذال بخلف.

د(ش):

(يَلْهَثْ لَهُ دَارِ جُهَّلاَ * وَقَالُونُ ذُو خُلْفٍ)

الإشمام

البيان:

قرأ بالإشمام ﴿سِيٓءَ﴾ [هُود : ٧٧] ، ﴿سِيٓـَٔتْ﴾ [المُلْك : ٢٧] والإشمام هنا أن يحرك أول الكلمة بحركة تامة مركبة من حركتي الضم وهو الأقل ويليه الكسر وهو الأكثر.

- **مثال:** ﴿سِيٓـَٔتْ﴾ [المُلْك : ٢٧]: قرأ قالون بإشمام السين الضم.

د(ش):

..................................يُشِمُّهَا * لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا رِجَالٌ لِتَكْمُلاَ

وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيقَ كَمَا رَسَا * وَسِيءَ وَسِيئَتْ كَانَ رَاوِيهِ أَنْبَلاَ

أحوال الهاء من هو وهي

﴿فَهُوَ﴾ [البَقَرَة : ١٨٤] ، ﴿وَهُوَ﴾ [البَقَرَة : ٢٩] ، ﴿لَهُوَ﴾ [آل عِمرَان : ٦٢] ،

﴿لَهِيَ﴾ [العَنكَبُوت : ٦٤] ، ﴿وَهِيَ﴾ [البَقَرَة : ٢٥٩] ، ﴿فَهِيَ﴾ [البَقَرَة : ٧٤]

البيان:

﴿فَهْوَ﴾ ، ﴿وَهْوَ﴾ ، ﴿لَهْوَ﴾ ، ﴿لَهْيَ﴾ ، ﴿وَهْيَ﴾ ، ﴿فَهْيَ﴾ قرأ بإسكان الهاء المقرونة بالواو أو الفاء أو اللام إلا موضعًا واحدًا ألحق بذلك وقد سُبِقَتْ ب ﴿ثُمَّ﴾ في سورة القصص ٦١ في قوله: ﴿ثُمَّ هُوَ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ﴾.

﴿وَهُوَ﴾: قرأ قالون بإسكان الهاء ← ﴿وَهْوَ﴾

د(ش):

وَهَا هُـوَ بَعْـدَ الْـوَاوِ وَالْفَـا وَلاَمِهَـا * وَهَا هِـيَ أَسْكِنْ رَاضِيًا بَـارِدًا حَـلاَ



﴿ثُمَّ هُوَ﴾ [القَصَص : ٦١]: ← ﴿ثُمَّ هْوَ﴾

قرأ قالون بإسكان الهاء وصلًا بما قبلها، وعند الابتداء بها فيتعين له ضمها.

د(ش):

(وَثُمَّ هْوَ رِفْقًا بَانَ)

الإمالة والتقليل

البيان:

الإمالة هي: عبارة تقريب الفتحة من الكسرة والألف من الياء من غير قلب خالص.

والتقليل: هو: عبارة عن النطق بالألف بحالة بين الفتح المتوسط والإمالة المحضة.

- روى ترك الإمالة قولًا واحدًا سوى (هارٍ) في التوبة إمالة كبرى.
- وقرأ ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾ بالفتح والتقليل.



﴿هَارٍ﴾ [التَّوۡبَة : ١٠٩] ← ﴿هَارٍ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بإمالة فتحة الهاء والألف.

د(ش):

(وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ * صَدٍ حَلاَ
* بَدَارٍ)



﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾ [آل عِمۡرَان : ٣] ← ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾ ، ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بوجهين:

١ - فتح الراء.

٢ - تقليل فتحة الراء والألف بعدها.

د(ش):

وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ * وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَّلاَ

تحريرات قالون عند اجتماع كلمة ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾ مع المد المنفصل وميم الجمع:

١-قصر المنفصل وفتح التوراة وصلة ميم الجمع.

٢-قصر المنفصل وتقليل التوراة وسكون ميم الجمع.

٣-توسط المنفصل وفتح التوراة وسكون ميم الجمع.

٤-توسط المنفصل وتقليل التوراة وسكون ميم الجمع.

٥-توسط المنفصل وتقليل التوراة وصلة ميم الجمع.



الأوجه الممتنعة من الشاطبية هي

١- قصر المنفصل وفتح التوراة وسكون ميم الجمع.

٢- توسط المنفصل وفتح التوراة وصلة ميم الجمع.

٣- قصر المنفصل وتقليل التوراة وصلة ميم الجمع.

ومِن نظمي هذه الأبيات في الأوجه الممتنعة:

١- وَأَوْجُـــهُ تَـــوْرَاةٍ بِمَنْـــعٍ ثَلاَثَـــةٌ * وَإِطْلاَقَ كُـلِّ الأَوْجُـهِ الْحِـرْزُ قَـدَّمَا

٢- لِمُنْفَصِلٍ، تَـوْرَاةَ مَعْ مِيمِ جَمْعِ زِنْ * عَلَـى الْقَصْرِ فَـافْتَحْ بِالسُّكُونِ تَرَنُّمَـا

٣- وَلِلْقَصْـرِ قَلِّـلْ ثُـمَّ بِالْمِيـمِ وَصْـلُهَا * وَوُسِّـطَ مَـعْ فَـتْحٍ عَلَـى صِـلَةٍ سَـمَا

ياءات الإضافة

التعريف:

هي ياء تعبر عن المتكلم تلحق بالأسماء والأفعال والحروف، وحكمها دائر بين الفتح والإسكان.

أقسامها:

١) ما بعدها همزة قطع: (مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة).

٢) ما بعدها همزة وصل و هي نوعان: (بعد همزة الوصل أل التعريف ــ ليس بعد همزة الوصل أل التعريف).

٣) ما لم يقع بعدها همزة قطع أو وصل.

أولا: ما بعدها همزة قطع مفتوحة:

- قرأها قالون بالفتح نحو ﴿إنِّيَ أَعلم﴾.

::: الاستثناءات ::: ثمانية أحرف قرأها قالون بالإسكان:

﴿فَٱذۡكُرُونِيٓ أَذۡكُرۡكُمۡ﴾ [البَقَرَةِ : ١٥٢] ﴿أَرِنِيٓ أَنظُرۡ﴾ [الأَعۡرَاف : ١٤٣]

﴿وَلَا تَفۡتِنِّيٓۚ أَلَا﴾ [التَّوۡبَة : ٤٩] ﴿وَتَرۡحَمۡنِيٓ أَكُن﴾ [هُود : ٤٧]

﴿فَٱتَّبِعۡنِيٓ أَهۡدِكَ﴾ [مَرۡيَم : ٤٣] ﴿أَوۡزِعۡنِيٓ أَنۡ﴾ [النَّمۡل : ١٩]

﴿ذَرُونِيٓ أَقۡتُلۡ﴾ [غَافِر : ٢٦] ﴿ٱدۡعُونِيٓ أَسۡتَجِبۡ﴾ [غَافِر : ٦٠]

د(ش):

فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا * سَما فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ

فَأَرِنِي وَتَفْتِنِّي اتَّبِعْنِي سُكُونُهَا * لِكُلٍ وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلاَ

ذَرُونِيَ وَادْعُونِي اذْكُرُونِيَ فَتْحُهَا * دَوَاءٌ وَأَوْزِعْنِي مَعًا جَادَ هُطَّلاَ

ثانيا: ما بعدها همزة قطع مكسورة:

- قرأها قالون بالفتح ﴿ منّى إلا ﴾.

::: **الاستثناءات** ::: عشر كلمات قرأها قالون بالإسكان:

﴿أَنظِرۡنِيٓ إِلَىٰ﴾ [الأَعۡرَاف : ١٤] ﴿فَأَنظِرۡنِيٓ إِلَىٰ﴾ [الحِجۡر : ٣٦]

﴿فَأَنظِرۡنِيٓ إِلَىٰ ﴾ [ص : ٧٩] ﴿يَدۡعُونَنِيٓ إِلَيۡهِ﴾ [يُوسُف : ٣٣]

﴿تَدۡعُونَنِيٓ إِلَى﴾ [غَافِر : ٤١] ﴿تَدۡعُونَنِيٓ إِلَيۡهِ﴾ [غَافِر : ٤٣]

﴿إِخۡوَتِيٓۚ إِنَّ﴾ [يُوسُف : ١٠٠] ﴿يُصَدِّقُنِيٓۖ إِنِّيٓ﴾ [القَصَص : ٣٤]

﴿ذُرِّيَّتِيٓۖ إِنِّي﴾ [الأَحۡقَاف : ١٥] ﴿أَخَّرۡتَنِيٓ إِلَىٰٓ﴾ [المُنَافِقُون : ١٠]

والخلف في ﴿رَبِّيٓ إِنَّ﴾ [فُصِّلَت : ٥٠] ⟵ ﴿رَبِّيَ إِنَّ﴾ حيث قرأها قالون بالفتح والإسكان.

د(ش):

ثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ * بِفَتْحِ أولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلا



ثالثا: ما بعدها همزة قطع مضمومة:

- قرأها قالون بالفتح، وله الاستثناء في موضعين قرأهما بالإسكان:

﴿بِعَهۡدِيٓ أُوفِ﴾ [البَقَرَة : ٤٠] ، ﴿ءَاتُونِيٓ أُفۡرِغۡ﴾ [الكَهۡف : ٩٦]

د(ش):

.... * وَعَشْرٌ يَلِيهَا الهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلا

فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ وَأَسْكِنْ لِكُلِّهِمْ * بِعَهْدِي وَآتُونِي لِتَفْتَحَ مُقْفَلا



رابعا: ما بعدها لام التعريف:

- قرأها قالون بالفتح نحو:

﴿عَهۡدِى ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ [البَقَرَة : ١٢٤] ⟵ ﴿عَهۡدِيَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾

د(ش):

وَفِـي الـلاَّمِ لِلتَّعْرِيـفِ أَرْبَـعُ عَشْـرَةٍ * فَإِسْـكَانُهَا فَـاشٍ وَعَهْـدِي فِــي عُـلا
وَقُلْ لِعِبَادِي كَـانَ شَـرْعاً وَفِي النِّدَا * حِـمًى شَـاعَ آيَاتِي كَـمَا فَـاحَ مَنْزِلا



خامسا: ما بعدها همزة وصل:

- قرأها قالون بالفتح نحو:

﴿لِنَفۡسِى ۝٤١ ٱذۡهَبۡ﴾ [طه : ٤١ - ٤٢] ⟵ ﴿لِنَفۡسِيَ ۝٤١ ٱذۡهَبۡ﴾

﴿ذِكۡرِى ۝٤٢ ٱذۡهَبَآ﴾ [طه : ٤٢ - ٤٣] ⟵ ﴿ذِكۡرِيَ ۝٤٢ ٱذۡهَبَآ﴾

::: **الاستثناءات** ::: قرأ قالون ثلاث كلمات بالإسكان:

﴿يَٰلَيۡتَنِي ٱتَّخَذۡتُ﴾ [الفُرۡقَان : ٢٧]

﴿إِنِّي ٱصۡطَفَيۡتُكَ﴾ [الأَعۡرَاف : ١٤٤]

﴿هَٰرُونَ أَخِي ﴾ [طه : ٣٠]

د(ش):

وَسَـبْعٌ بِهَمْـزِ الوَصْـلِ فَـرْدًا وَفَـتْحُهُمْ * أَخِــي مَـعَ إِنِّــي حَــقُّهُ لَيْتَنِــي حَــلا
وَنَفْسِي سَمَا ذِكْرِي سَمَا قَـوْمِي الرِّضَا * حَــمِيدُ هُـدًى بَعْـدِي سَـمَا صَـفْوُهُ وِلا



سادسا: ما لم يقع بعدها همزة قطع أو وصل قرأها قالون بالإسكان.

::: **الاستثناءات** ::: قرأ قالون ست كلمات بالفتح:

﴿طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّآيِفِينَ﴾ [البَقَرَةِ : ١٢٥] ، [الحَج : ٢٦]

﴿ وَلِيَ دِينِ ﴾ [الكَافِرُون : ٦]

﴿أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ [آل عِمْرَان : ٢٠]

﴿وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِى﴾ [الأَنْعَام : ٧٩]

﴿وَمَمَاتِي لِلَّهِ﴾ [الأَنْعَام : ١٦٢] ← ﴿وَمَمَاتِيَ لِلَّهِ﴾

﴿وَمَالِيَ لَآ﴾ [يس : ٢٢]

د(ش):

و مَعَ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلاَثِينَ خُلْفُهُمْ * وَمَحْيَايَ جِـي بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ خُـوِّلا
وَعَمَّ عُلا وَجْهِي وَبَيْتِي بِنُوحِ عَـنْ * لِـوًى وَسِـوَاهُ عُـدْ أَصْـلاً لِـيُحْفَلا
* وَلِي دِينِ عَـنْ هَـادٍ بِخُلْفٍ لَـهُ الحَلا
مَمَاتِي أَتَى * وَمَـا لِـي فِـي يـس سَـكِّنْ فَـتَكْمُلا



تفصيل لبعض مواضع باب ياءات الإضافة لقالون مع الحكم والدليل من الشاطبية

﴿سَبِيلِيٓ أَدۡعُوٓاْ﴾ [يُوسُف : ١٠٨] ⟵ ﴿سَبِيلِيَ أَدۡعُوٓاْ﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون بفتح الياء وصلًا.

د(ش): (لِيَبْلُوَنِي مَعْهُ سَبِيلِي لِنَافِعٍ)



﴿لَّعَلِّيٓ أَطَّلِعُ﴾ [القَصَص : ٣٨]⟵ ﴿لَّعَلِّيَ أَطَّلِعُ﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون بفتح الياء وصلًا، ولا يخفىٰ إسكانها وقفًا.

د(ش): (لَعَلِّي سَمَا كُفْؤًا)



﴿عِندِيٓۚ أَوَلَمۡ﴾ [القَصَص : ٧٨] ⟵ ﴿عِندِيَ أَوَلَمۡ﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون بفتح الياء وصلًا.

د(ش):

وَتَحْــتَ النَّمْــلِ عِنْــدِيَ حُسْــنُهُ * إِلَــى دُرِّهِ بِــالْخُلْفِ وَافَــقَ مُــوهَلاَ



﴿دُعَآءِيٓ إِلَّا﴾ [نُوح : ٦]⟵ ﴿دُعَآءِيَ إِلَّا﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون بفتح الياء وصلًا.

د(ش): (سُكِّنَا دِينُ صُحْبَةٍ * دُعَاءِي وَآبَاءِي لِكُوفٍ تَجَمَّلاَ)



﴿رَّبِّيٓ أَعۡلَمُ﴾ [الكَهۡف : ٢٢]⟵ ﴿رَّبِّيَ أَعۡلَمُ﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون بفتح الياء وصلًا.

د(ش): (فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا * سَمَا فَتْحُهَا)

﴿إِنِّيٓ أَعۡلَنتُ﴾ [نُوح : ٩]⟵ ﴿إِنِّيَ أَعۡلَنتُ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بفتح الياء وصلًا.

د(ش): (فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا * سَمَا فَتْحُهَا)



﴿رَبِّيٓ أَمَدًا﴾ [الجِن : ٢٥]⟵ ﴿رَبِّيَ أَمَدًا﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بفتح الياء وصلًا.

د(ش): (فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا * سَمَا فَتْحُهَا)



﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾ [التَّوۡبَة : ٨٣]⟵ ﴿مَعِي عَدُوًّا﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بإسكان الياء وصلًا ووقفًا.

د(ش): (مَعْ مَعِي * ثَمَانٍ عُلاً)



﴿إِنِّيٓ أُرِيدُ﴾ [القَصَص : ٢٧] ⟵ ﴿إِنِّيَ أُرِيدُ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بفتح الياء وصلًا.

د(ش): (وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكِلاَ * فَعَنْ نَّافِعٍ فافْتَحْ)



﴿إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ﴾ [طه : ١٠]⟵ ﴿إِنِّيَ ءَانَسۡتُ﴾

﴿إِنِّيٓ أَنَا۠﴾ [يُوسُف : ٦٩] ⟵ ﴿إِنِّيَ أَنَا۠﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بفتح الياء وصلًا في الموضعين.

د(ش): (فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا * سَمَا فَتْحُهَا)



﴿لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم﴾ [طه : ١٠]⟵ ﴿لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُم﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون بفتح ياء (لَعَلِّي) وصلًا.

د(ش): (لَعَلِّي سَمَا كُفْوًا)



﴿إِنَّنِيٓ أَنَا﴾ [طه : ١٤] ⟵ ﴿إِنَّنِيَ أَنَا﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون بفتح الياء وصلًا.

د(ش): (فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا * سَمَا فَتْحُهَا)



﴿لِيٓ أَمْرِي﴾ [طه : ٢٦] ⟵ ﴿لِيَ أَمْرِي﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون بفتح الياء وصلًا.

د(ش):

(لِنَافِعٍ * وَعَنْهُ وَلِلْبَصْرِي ثَمَانٍ تُنُخِّلاَ * وَضَيْفِي وَيَسِّرْ لِي)



﴿لِذِكْرِيٓ ۝١٤ إِنَّ﴾ [طه : ١٤ - ١٥] ⟵ ﴿لِذِكْرِيَ ۝١٤ إِنَّ﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون بفتح الياء وصلًا.

د(ش):

(وَثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ * بِفَتْحِ أُولِي)



﴿لِنَفْسِي﴾ [طه : ٤١] ⟵ ﴿لِنَفْسِيَ﴾، ﴿ذِكْرِي﴾ [طه : ٤٢]⟵ ﴿ذِكْرِيَ﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون بفتح الياء فيهما وصلًا.

د(ش):

(وَنَفْسِي سَمَا ذِكْرِي سَمَا)



﴿بِرَأۡسِيٓۖ إِنِّي﴾ [طه : ٩٤] ⟵ ﴿بِرَأۡسِيَ إِنِّي﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون بفتح ياء ﴿بِرَأۡسِيَ﴾ وصلًا.

د(ش):

(وَثِنتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ * بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ)



﴿وَلِيَ فِيهَا﴾ [طه : ١٨] ⟵ ﴿وَلِي فِيهَا﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون بإسكان ياء ﴿وَلِي﴾ وصلًا ووقفًا.

د(ش):

(وَفَتْحُ وَلِي فِيهَا لِوَرْشٍ وَحَفْصِهِمْ)



﴿حَشَرۡتَنِيٓ أَعۡمَىٰ﴾ [طه : ١٢٥] ⟵ ﴿حَشَرۡتَنِيَ أَعۡمَىٰ﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون بفتح ياء ﴿حَشَرۡتَنِيَ﴾ وصلًا.

د(ش):

(وَيَحْزُنُنِي حِرْمِيُّهُمْ تَعِدَانِنِي * حَشَرْتَنِي أَعْمَى)



﴿عَيۡنِيٓ ٣٩ إِذۡ﴾ [طه : ٣٩ - ٤٠] ⟵ ﴿عَيۡنِيَ ٣٩ إِذۡ﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون بفتح الياء وصلًا.

د(ش):

(وَثِنتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ * بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ)



ياءات الزوائد

التعريف:

هي الياء المتطرفة الزائدة في التلاوة علىٰ رسم المصاحف وهي إما لام للكلمة أو ياء متكلم، وتدور بين الحذف والإثبات، وعلة حذفها عند بعض القراء رسما هي التخفيف.

أولا: أثبت قالون الياءات الزائدة وصلا وحذفها وقفا في المواضع التالية:

﴿ٱتَّبَعَنِۗ وَقُل﴾ [آل عِمۡرَان : ٢٠] ← ﴿ٱتَّبَعَنِۦ وَقُل﴾

﴿يَأۡتِ لَا تَكَلَّمُ﴾ [هُود : ١٠٥] ← ﴿يَأۡتِۦ لَا تَكَلَّمُ﴾

﴿أَخَّرۡتَنِ إِلَىٰ﴾ [الإِسۡرَاء : ٦٢] ← ﴿أَخَّرۡتَنِۦ إِلَىٰ﴾

﴿فَهُوَ ٱلۡمُهۡتَدِۖ﴾ [الإِسۡرَاء : ٩٧] ، [الكَهۡف : ١٧] ← ﴿فَهُوَ ٱلۡمُهۡتَدِۦ﴾

﴿يَهۡدِيَنِ﴾ [الكَهۡف : ٢٤] ← ﴿يَهۡدِيَنِۦ﴾

﴿إِن تَرَنِ﴾ [الكَهۡف : ٣٩] ← ﴿إِن تَرَنِۦ﴾

﴿أَن يُؤۡتِيَنِ خَيۡرًا﴾ [الكَهۡف : ٤٠] ← ﴿أَن يُؤۡتِيَنِۦ خَيۡرًا﴾

﴿نَبۡغِۚ﴾ [الكَهۡف : ٦٤] ← ﴿نَبۡغِۦ﴾

﴿تُعَلِّمَنِ﴾ [الكَهۡف : ٦٦] ← ﴿تُعَلِّمَنِۦ﴾

﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِ﴾ [طه : ٩٣] ← ﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِۦ﴾

﴿أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٖ﴾ [النَّمۡل : ٣٦] ← ﴿أَتُمِدُّونَنِۦ بِمَالٖ﴾

﴿ٱلۡجَوَارِ فِي﴾ [الشُّورَىٰ : ٣٢] ← ﴿ٱلۡجَوَارِۦ فِي﴾

﴿ٱلۡمُنَادِ﴾ [ق : ٤١] ← ﴿ٱلۡمُنَادِۦ﴾

﴿ٱتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ﴾ [غَافِر : ٣٨] ← ﴿ٱتَّبِعُونِۦ أَهْدِكُمْ﴾

﴿إِلَى ٱلدَّاعِ﴾ [القَمَر : ٨] ← ﴿إِلَى ٱلدَّاعِۦ﴾

﴿يَسْرِ﴾ [الفَجْر : ٤] ← ﴿يَسْرِۦ﴾

﴿أَكْرَمَنِ﴾ [الفَجْر : ١٥] ← ﴿أَكْرَمَنِۦ﴾

﴿أَهَٰنَنِ﴾ [الفَجْر : ١٦] ← ﴿أَهَٰنَنِۦ﴾

ثانيا: قرأ قالون بإثبات الياء ساكنة وصلا ووقفا في قول الله تعالى

﴿يَٰعِبَادِ لَا خَوْفٌ﴾ [الزُّخْرُف : ٦٨] ← ﴿يَٰعِبَادِۦ لَا خَوْفٌ﴾

ثالثا: قرأ قالون بالخلف (الحذف والإثبات) وصلا،
وبالحذف فقط وقفا في أربعة مواضع هي:

﴿ٱلدَّاعِ﴾ [البَقَرَة : ١٨٦] ← ﴿ٱلدَّاعِۦ﴾ ، ﴿إِذَا دَعَانِ﴾ [البَقَرَة : ١٨٦] ← ﴿دَعَانِۦ﴾

﴿ٱلتَّلَاقِ﴾ [غَافِر : ١٥] ← ﴿ٱلتَّلَاقِۦ﴾ ، ﴿ٱلتَّنَادِ﴾ [غَافِر : ٣٢] ← ﴿ٱلتَّنَادِۦ﴾



::: وأدلة هذا الباب من مواضعها بحسب أصول قالون في باب ياءات الزوائد في الشاطبية:

وَفِـي الوَصْـلِ حَــمَّادٌ شَــكُورٌ إِمَامُـهُ * وَجُمْلَتُهَــا سِــتُّونَ وَاثْنَــانِ فَــاعْقِلا
فَيَسْـرِي إِلَى الـدَّاعِ الجَـوَارِ المُنَادِيَـهْ * دِيَــنْ يُــؤْتِينَ مَــعْ أَنْ تُعَلِّمَنِــي وِلا
وَأَخَّرْتَنِــي الإِسْــرَا وَتَتَّــبِعَنْ سَــمَا * وَفي الكَهْـفِ نَبْغِـي يَـأْتِ فِـي هُـودَ رُفِّـلا
سَماَ وَدُعَاءِي فِـي جَـنَا حُـلْوِ هَـدْيِهِ * وَفي اتَّبِعُــونِ أَهْــدِكُمْ حَــقُّهُ بِــلا
وَإِنْ تَرَنِـي عَـنْهُمْ تُمِدُّونَنِي سَـمَا فَـرِيقًا *
وَأَكْرَمَنِــي مَعْــهُ أَهَـانَنِ إِذْ هَــدَى *

وَفي النَّمْـلِ آتـانِي وَيُفْـتَحُ عَــنْ أُولِـي * حِـمًى وَخِلافُ الْوَقْفِ بَـيْنَ حُـلاً عَـلا
* وَفي الْمُهْتَـدِ الإِسْـرَا وَتَحْـتُ أَخُـو حُـلا
وَفي اتَّـبَعَنْ فِــي آلِ عِمْـرَانَ عَنْهُمَـا *
وَفِــي المُتَعَــالِي دُرُّهُ وَالــتَّلاقِ وَالتْــ * ــتَنَادِ رًا بَــاغِيهِ بِــالخُلْفِ جُـــهِّلا
وَمَعْ دَعْـوَةَ الـدَّاعِ دَعَـانِي حَـلا جَـنا * وَلَيْسَـا لِقَـالُونٍ عَــنِ الغُــرِّ سُــبَّلا

تفصيل لبعض مواضع ياءات الزوائد لقالون
مع بيان حكمها والدليل من الشاطبية

﴿ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِۖ﴾ [البَقَرَة: ١٨٦] ← ﴿ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بوجهين صحيحين مقروء بهما:

١ – إثبات الياء فيهما وصلا فقط دون الوقف.

٢ – حذف الياء فيهما في الحالين وصلًا ووقفًا (وهذا الوجه هو الأكثر والأشهر).

د(ش):

وَمَعْ دَعْـوَةَ الـدَّاعِ دَعَـانِي حَلاَ جَنًّا * وَلَيْسَـا لِقَـالُونٍ عَــنِ الغُــرِّ سُــبَّلاَ

* ولقالون ستة أوجه لمراعاة المد وميم الجمع مع الياءين كالتالي:

حذف الياءين وإثباتهما مع قصر الأولىٰ ومدها وعلىٰ كل سكون الميم وصلتها.

أما حذف ياء ﴿ٱلدَّاعِ﴾ مع إثبات ياء ﴿دَعَانِ﴾ والعكس فمن طريق الطيبة فقط، وقد ذكر ذلك صاحب حل المشكلات وعزّز ذلك بهذين البيتين:

(يا دعوة الداع دعان احذفهما وسكنا وصلا * وأثبتهما وحال إثبات
فمـد واقصـرا وفي أول ست من الحرز ترى)

﴿ٱتَّبَعَنِ﴾ [آل عِمۡرَان : ٢٠] ← ﴿ٱتَّبَعَنِۦ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بإثبات الياء وصلا وبحذفها وقفا.

د(ش): (وَتَحْتُ أَخُو حُلاً * وَفِي اتَّبَعَنْ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا)



﴿ٱتَّبِعُونِ﴾ [غَافِر : ٣٨] ← ﴿ٱتَّبِعُونِۦ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بإثبات الياء وصلا وحذفها وقفًا.

د(ش): (وَفِي اتَّبِعُونِي أَهْدِكُمْ حَقُّهُ بَلاَ)



﴿فَهُوَ ٱلۡمُهۡتَدِۖ﴾ [الإِسۡرَاء : ٩٧] ، [الكَهۡف : ١٧] ← ﴿فَهُوَ ٱلۡمُهۡتَدِۦ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بإثبات الياء وصلًا.

د(ش): (وَفِي الْمُهْتَدِ الإِسْرَا وَتَحْتُ أَخُو حُلاً)



﴿يَهۡدِيَنِ﴾ [الكَهۡف : ٢٤] ← ﴿يَهۡدِيَنِۦ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بإثبات الياء وصلًا.

د(ش):

(فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ يَهْ دِ يَنْ يُؤْتِيَنْ مَعْ أَنْ تُعَلِّمَنِي وِلاَ
* وَأَخَّرْتَنِي الإِسْرَا وَتَتَّبِعَنْ سَمَا)



﴿تَرَنِ﴾ [الكَهۡف : ٣٩] ← ﴿تَرَنِۦ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بإثبات الياء وصلًا.

د(ش): (حَقُّهُ بَلاَ * وَإِنْ تَرَنِي عَنْهُمُ)



﴿يُؤۡتِيَنِ﴾ [الكَهۡف : ٤٠] ← ﴿يُؤۡتِيَنِۦ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بإثبات الياء وصلًا.

د(ش):

(يُــــؤْتِين مَــــعْ أَنْ تُعَلِّمَنِــــي وِلاَ * وَأَخَّرْتَنِــي الإِسْــرَا وَتَتَّــبِعَنْ سَــمَا)



﴿تُعَلِّمَنِ﴾ [الكَهْف : ٦٦] ← ﴿تُعَلِّمَنِۦ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بإثبات الياء وصلًا.

د(ش): (مَعْ أَنْ تُعَلِّمَنِي وِلاَ وَأَخَّرْتَنِي الإِسْرَا وَتَتَّبِعَنْ سَمَا)



﴿نَبۡغِۚ﴾ [الكَهْف : ٦٤] ← ﴿نَبۡغِۦ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بإثبات الياء وصلًا.

د(ش): (وَفِي الْكَهْفِ نَبْغِي يَأْتِ فِي هُودَ رُفِّلاَ * سَمَا)



﴿يَسۡرِ ٤﴾ [الفَجْر : ٤] ← ﴿يَسۡرِۦ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بإثبات الياء وصلًا.

د(ش):

فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ يه * دِيَــنْ يُــؤْتِيَنْ مَــعْ أَنْ تُعَلِّمَنِــي وِلاَ

* وَأَخَّرتَنِي الإِسْرَا وَتَتَّبِعَنْ سَمَا)



﴿رَبِّيٓ أَكۡرَمَنِ ١٥﴾ [الفَجْر : ١٥] ← ﴿رَبِّيَ أَكۡرَمَنِۦ﴾

﴿رَبِّيٓ أَهَٰنَنِ ١٦﴾ [الفَجْر : ١٦] ← ﴿رَبِّيَ أَهَٰنَنِۦ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بفتح ياء ﴿رَبِّيَ﴾ فيهما، وقرأ بإثبات ياء ﴿أَكۡرَمَنِ﴾ وياء ﴿أَهَٰنَنِ﴾ وصلًا.

دليل فتح ياء الإضافة فيهما (ش): (سَمَا فَتْحُهَا إِلاَ مَوَاضِعَ هُمَّلا)

دليل إثبات الياء وصلًا في الموضعين (ش): (وَأَكْرَمَنِي مَعْهُ أَهَانَنِ إِذْ هَدَى)

بعض المواضع من أشهر الخلافات القرائية لقالون عن نافع

﴿ٱتَّخَذۡتُمُ﴾ [البَقَرَةِ : ٥١] ← ﴿ ٱتَّخَذتُّمُ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بإدغام الذال في التاء.

د(ش): (اتخذتم * أَخَذتُمْ وفي الإفرادِ عَاشَرَ دَغْفَلاَ)



﴿أُكُلَهَا﴾ [البَقَرَةِ : ٢٦٥]← ﴿أُكۡلَهَا﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بإسكان الكاف.

د(ش): (ضَمَّ الإِسْكَانَ صِفْ وَحَيْ * ثُمَا أُكْلُهَا ذِكْرًا)



﴿مُبَيِّنَٰتٖ﴾ [النُّورِ : ٣٤] ← ﴿مُّبَيَّنَٰتٍ﴾ [النُّورِ : ٣٤]

:: الحكم :: قرأ قالون بفتح الياء.

د(ش):

وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةٍ دَنَا * صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلاَ



﴿لِتَحۡسَبُوهُ﴾ [آلِ عِمۡرَانَ : ٧٨]← ﴿لِتَحۡسِبُوهُ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بكسر السين.

د(ش): (وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا * رِضَاهُ)



﴿سِخۡرِيًّا﴾ [المُؤۡمِنُون : ١١٠] ← ﴿سُخۡرِيًّا﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بضم السين.

د(ش): (وَكَسْـرُكَ سُخْـرِيًّا بِهَا وَبِصَادِهَا * عَلَى ضَمِّهِ أَعْطَى شِفَاءً)



﴿يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ﴾ [الكَهۡف : ٩٤] ← ﴿يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بإبدال الهمز حرف مد.

د(ش): (وَيَأْجُوجَ مَأْجُوجَ اهْمِزِ الْكُلَّ نَاصِرًا)



﴿أَئِمَّةَ﴾ [الأَنبِيَاء : ٧٣] ← ﴿أَيِمَّةَ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال.

د(ش): (وَآئِمَّةً بِالْخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ * وَسَهِّلْ سَمَا)



﴿أَرَءَيۡتُمۡ﴾ [الأَنۡعَام : ٤٦] ← ﴿أَرَيۡتُمۡ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بتسهيل الهمزة الثانية بين بين.

د(ش):

أَرَيْتَ فِي الِاسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ * وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ



﴿وَٱلصَّٰبِـُٔونَ﴾ [المَائِـدَة : ٦٩] ← ﴿وَٱلصَّٰبُونَ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بنقل حركة الهمزة إلىٰ الباء قبلها مع حذف الهمزة.

د(ش): (وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزُ وَالصَّابِئُونَ خُذْ)

﴿يَحْزُنكَ﴾ [آل عِمْرَان : ١٧٦]⟵ ﴿يُحْزِنكَ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بضم الياء وكسر الزاي.

د(ش): (وَيَحْزُنُ غَيْرَ الاَنبياءِ بِضَمٍ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَحْفَلاَ)



﴿ٱلسَّلَٰمَ﴾ [النِّسَاء : ٩٤] ⟵ ﴿ٱلسَّلَمَ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بحذف الألف بعد اللام.

د(ش): (وعَـمَّ فَتًى قَصْرُ السَّلاَمَ مُؤَخَّرًا)



﴿نِعِمَّا﴾ [النِّسَاء : ٥٨] ⟵ ﴿نِعِمَّا﴾ ، ﴿نِعْمَّا﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بوجهين:

١ – كسر النون واختلاس كسرة العين وهذا الذي ذكره الإمام الشاطبي.

٢ – كسر النون وإسكان العين (وهذا الوجه لم يُذكَر في الشاطبية ولكنه ذُكِر في التيسير الذي هو أصل الشاطبية لذا لا يضر عدم ذكره في الشاطبية واعتمادنا له بناءً علىٰ ذكره في التيسير).

دليل الوجه الأول (ش):

نِعِمَّا مَعًا في النُّونِ فَتْحٌ كَمَا شَفَا ❋ وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ صِيغَ بِهِ حُلاَ

دليل الإسكان من قول الحداد في إتحاف البرية:

نِعِمَا اخْتَلِسْ سَكِّنْ لصِيغَ بِهِ حُلاَ ❋ وَتَعْدُو لِعِيسَى مَعْ يَهَدّي كَذَا اجْعَلاَ



﴿مُتُّمْ﴾ [آل عِمْرَان : ١٥٧]⟵ ﴿مِتُّمْ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بكسر الميم.

د(ش):

وَمِتُّمْ وَمِتْنَا مِتُّ في ضَمِ كَسْرِهَا ❋ صَفَا نَفَرٌ وِرْدًا وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلاَ

﴿زَكَرِيَّا﴾ [آل عِمۡرَان : ٣٧]⟵ ﴿زَكَرِيَآء﴾

:: **الحكم ::** قرأ قالون بالهمز مع مراعاة المد المتصل.

د(ش):

وَقُــلْ زَكَرِيَّــا دُونَ هَمْــزِ جَمِيعِــهِ * صِــحَابٌ وَرَفْــعٌ غَيْــرُ شُــعْبَةَ الاَوَّلاَ



﴿مَيۡسَرَةٖ﴾ [البَقَرَة : ٢٨٠]⟵ ﴿مَيۡسُرَةٖ﴾

:: **الحكم ::** قرأ قالون بضم السين.

د(ش): (وَمَيْسَرَةٍ بِالضَّمِ في السِّينِ أُصِّلاَ)



﴿عَسَيۡتُمۡ﴾ [البَقَرَة : ٢٤٦]⟵ ﴿عَسِيۡتُمۡ﴾

:: **الحكم ::** قرأ قالون بكسر السين.

د(ش): (وَقُلْ * عَسَيتُمْ بِكَسْرِ السِّينِ حَيْثُ أَتَى انْجَلاَ)



﴿يَبۡصُۜطُ﴾ [البَقَرَة : ٢٤٥]⟵ ﴿يَبۡصُطُ﴾

:: **الحكم ::** قرأ قالون بالصاد.

د(ش):

صَـــفْوَ حِرْمِيِّـــهِ رِضًـــى * وَيَبصُــطُ عَــنْهُمْ غَيْــرَ قُنْبُــلٍ اعْــتَلاَ

وَبِالسِّينِ بَـاقِيهِمْ وَفِـي الْخَلْقِ بَصْطَةً * وَقُـلْ فِيهِمَـا الْوَجْهَـانِ قَـوْلاً مُوَصَّـلاَ



﴿هُزُوًا﴾ [البَقَرَة : ٦٧] ← ﴿هُزُؤًا﴾ ، ﴿كُفُوًا﴾ [الإِخْلَاص : ٤] ← ﴿كُفُؤًا﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بهمز الواو.

د(ش):

وَفِي الصَابئينَ الهَمزُ وَالصَّابِئونَ خُذْ * وَهُزُؤًا وَكُفْؤًا فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ

وَضُمَّ لِبَاقِيهِم وَحَمزَةُ وَقْفُهُ * بِوَاوٍ وَحفصٌ وَاقِفًا ثُمَّ مُوصِلاَ



﴿ٱلسَّدَّيْنِ﴾ [الكَهْف : ٩٣] ← ﴿ٱلسُّدَّيْنِ﴾ ، ﴿سَدًّا﴾ [الكَهْف : ٩٤] ← ﴿سُدًّا﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بضم السين فيهما.

د(ش):

(عَلَى حَقٍّ السُّدَّيْنِ سُدًّا صِحَابُ حَقْ * قٍ الضَّمُّ مَفْتُوحٌ)



﴿لَّدُنِّي﴾ [الكَهْف : ٧٦] ← ﴿لَّدُنِي﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بضم الدال وتخفيف النون.

د(ش):

وَنُونَ لَدُنِّي خَفَّ صَاحِبُهُ إِلَى * وَسَكِّنْ وَأَشْمِمْ ضَمَّةَ الدَّالِ صَادِقًا



﴿فَأَتْبَعَ﴾ [الكَهْف : ٨٥] ← ﴿فَٱتَّبَعَ﴾ ، ﴿ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا﴾ في الموضوعين ← ﴿اتَّبَعَ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بوصل الهمزة وتشديد التاء في الثلاثة مواضع.

د(ش):

(فَأَتْبَعَ خَفِّفْ فِي الثَّلَاثَةِ ذَاكِرًا)



﴿أَنسَىٰنِيهُ﴾ [الكَهۡف : ٦٣] ← ﴿أَنسَىٰنِيهِ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بكسر الهاء وصلًا.

د(ش): (وَهَـا كَسْرِ أَنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ)



﴿لِمَهۡلِكِهِم﴾ [الكَهۡف : ٥٩]← ﴿لِمُهۡلَكِهِم﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بضم الميم وفتح اللام.

د(ش):

لِمَهْلِكِهِــمْ ضَــمُّوا وَمَهْلَــكَ أَهْلِــهِ * سِوى عَاصِمٍ وَالْكَسْرُ فِي اللَّامِ عُـوِّلاَ



﴿بِثَمَرِهِۦ﴾ [الكَهۡف : ٤٢]← ﴿بِثُمُرِهِۦ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بضم الثاء والميم.

د(ش):

وَفِــي ثُمُــرٍ ضَــمَّيْهِ يَفْــتَحُ عَاصِــمٌ * بِحَرْفَيْهِ وَالإِسْكَانُ فِي الْمِيمِ حُصِّلاَ



﴿خُطُوَٰتِ﴾ [البَقَرَة : ١٦٨]← ﴿خُطۡوَٰتِ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بإسكان الطاء.

د(ش):

وَحَيْـثُ أَتَـى خُطُـوَاتٌ الطَّاءُ سَاكِنٌ * وَقُـلْ ضَـمُّهُ عَـنْ زَاهِـدٍ كَيْـفَ رَتَّـلاَ



﴿ٱلۡبُيُوتَ﴾ [البَقَرَة : ١٨٩] ← ﴿ٱلۡبِيُوتَ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بكسر الباء.

د(ش):

وَكَســرُ بُيُــوتٍ وَالبُيُــوتَ يُضَـمُّ عَــن * حِمَى جِلَّةٍ وَجهًا عَلَى الأَصلِ أَقبَلاَ

﴿تَعۡدُواْ﴾ [النِّسَاء : ١٥٤] ⟵ ﴿تَعْدُّواْ﴾ ، ﴿تَعَدُّواْ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بوجهين:

١ -اختلاس فتحة العين مع تشديد الدال.

٢ -بإسكان العين مع تشديد الدال.

د(ش):

بِالاسْكَانِ تَعْدُوا سَكِّنُوهُ وَخَفَّفُوا ❋ خُصُوصًا وَأَخْفَى الْعَيْنَ قَالُونُ مُسْهِلاَ

وقال العلامة المتولي:

نِعِمَّا اخْتَلِسْ سكن لصيغ بِهِ حلا ❋ وَتَعدو لِعِيسى مَع يَهدي كَذا اجْعَلاَ



﴿ٱلۡأَنۢبِيَآءَ﴾ [آل عِمۡرَان : ١١٢] ⟵ ﴿ٱلۡأَنۢبِئَآءَ﴾

:: الحكم :: قرأ قالون بالهمز قبل الألف. والمد هنا متصل كحفص وباقي القراء عملًا بقاعدة أقوى السببين.

دليل الهمز (ش):

وَجَمْعًا وَفَرْدًا فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُو ❋ ءةِ الهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ

دليل المد المتصل

عملًا بقاعدة أقوى السببين من كتاب لآلئ البيان للشيخ إبراهيم شحاته:

أَقْوَى الْمُدُودِ لاَزِمٌ فَمَا اتَّصَلْ ❋ فَعَارِضٌ فَذو انفِصالٍ فَبَدَلْ

وَسَبَبا مدّ إِذَا مَا وُجِدَا ❋ فَإِنَّ أَقْوَى السَّبَبَيْنِ انْفَرَدَا



﴿سِيٓءَ﴾ [هُود : ٧٧]:

:: **الحكم** ::قرأ قالون بإشمام كسرة السين الضم.

د(ش): (وَسِيءَ وَسِيئَتْ كَانَ رَاوِيهِ أَنْبَلاَ)



﴿مِنسَأَتَهُۥ﴾ [سَبَإ : ١٤]⟵ ﴿مِنسَاتَهُۥ﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون بألف بعد السين بدلًا من الهمزة.

د(ش): (مِنْسَأَتَهْ سُكُو * نُ هَمْزَتِهِ مَاضٍ وَأَبْدِلْهُ إِذْ حَلاَ)



﴿فَأَسۡرِ﴾ [هُود : ٨١]⟵ ﴿فَاسۡرِ﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون بهمزة وصل تسقط وصلا عند النطق بها فيكون النطق بالسين الساكنة بعد الفاء.

د(ش): (وَفَاسْرِ أَنِ اسْرِ الْوَصْلُ أَصْلٌ دَنَا)



﴿مُّؤۡصَدَةُۢ﴾ [البَلَد : ٢٠]⟵ ﴿مُّوصَدَةُۢ﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون بإبدال الهمزة واوا ساكنة مدية.

د(ش): (وَمُؤْصَدَةٌ فَاهْمِزْ مَعًا عَنْ فَتًى حِمًى)



﴿ٱلۡبَرِيَّةِ﴾ [البَيِّنَة : ٦] ⟵ ﴿ٱلۡبَرِيٓـَٔةِ﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون في الموضعين بياء ساكنة بعد الراء وبعد الياء همزة مفتوحة مع مراعاة المد المتصل.

د(ش): (وَحَرْفَي الْ * بَرِيَّةِ فَاهْمِزْ آهِلاً مُتَأَهِّلاَ)

﴿وَٱلَّٰٓـِٔي﴾ [الطَّلَاق : ٤] ← ﴿وَٱلَّٰٓءِ﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون في الموضعين بهمزة مكسورة من غير ياء وصلًا ووقفًا، وله فيها وقفًا نفس أوجه الوقف علىٰ كلمة (النساء).

د(ش):

وَبِـالْهَمْزِ كُـلُّ الـلاَّءِ وَالْيَـاءِ بَعْـدَهُ * ذَكَـا وَبِيَـاءٍ سَـاكِنٍ حَـجَّ هُمَّـلاَ
وَكَالْيَـاءِ مَكْسُـورًا لِـوَرْشٍ وَعَنْهُمَـا * وَقِـفْ مُسْكِنًا وَالْهَمْـزُ زَاكِيـهِ بُجِّـلاَ



﴿يُضَٰهِـُٔونَ﴾ [التَّوْبَة : ٣٠]: ← ﴿يُضَٰهُـونَ﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون بضم الهاء وحذف الهمزة.

د(ش): من الضد:

يُضَـاهُونَ ضَـمَّ الْهَـاءِ يَكْسِـرُ عَاصِـمٌ * وَزِدْ هَمْـزَةً مَضْـمُومَةً عَنْـهُ وَاعْقِـلاَ



﴿ثَمُودَاْ﴾ [هُود : ٦٨]: ← ﴿ثَمُودًا﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون بتنوين الدال وصلًا، وبإبدال التنوين ألفا عند الوقف.

د(ش): (ثَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ * يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ)



﴿ثُمَّ هُوَ﴾ [القَصَص : ٦١] ← ﴿ثُمَّ هْوَ﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون بإسكان الهاء وصلًا بما قبلها، وعند الابتداء بها فيتعين له ضمها.

د(ش): (وَثُمَّ هُوَ رِفْقًا بَانَ)

﴿وَهُوَ﴾ [البَقَرَةِ : ٢٩] ⟵ ﴿وَهْوَ﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون بإسكان الهاء.

د(ش):

وَهَـا هُـوَ بَعْـدَ الْـوَاوِ وَالْفَـا وَلاَمِهَـا * وَهَا هِـيَ أَسْـكِنْ رَاضِـيًا بَـارِدًا حَـلاَ

﴿لْـَٔيْكَةِ﴾ [الشُّعَرَاء : ١٧٦]: ⟵ ﴿لَـيْكَةَ﴾ (في سورتي الشعراء وص).

:: **الحكم** :: قرأ قالون بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء.

د(ش):

(وَالأَيْكَةِ اللاَّمُ سَاكِنٌ * مَعَ الْهَمْزِ وَاخْفِضْهُ وَفِي صَادَ غَيْطَلاَ)



﴿بِٱلْقِسْطَاسِ﴾ [الإِسْرَاء : ٣٥]: ⟵ ﴿بِٱلْقُسْطَاسِ﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون بضم القاف.

د(ش):

(وَضَمُّنَا * بِحَرْفَيْهِ بِالقِسْطَاسِ كَسْرُ شَذٍ عَلاَ)



﴿لِـجِبْرِيلَ﴾ [البَقَرَةِ : ٩٧]

:: **الحكم** :: قرأ قالون كحفص بكسر الجيم والراء بلا همز.

د(ش):

(وَجِبْرِيلَ فَتْحُ الْجِيمِ والرَّا وَبَعْدَهَا * وَعَى هَمْزَةً مَكْسُورَةً صُحْبَةٌ وِلا)



﴿وَمِيكَٰلَ﴾ [البَقَرَةِ : ٩٨] ⟵ ﴿وَمِيكَٰٓئِلَ﴾

:: **الحكم** :: قرأ قالون بهمزة مكسورة بعد الألف من غير ياء بعدها.

د(ش): (وَدَعْ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ * عَلَى حُجَّةٍ)



﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ بموضعي سورة يونس ٥١ ، ٩١.

﴿ ءَآلَـٰنَ ﴾: قرأ قالون بنقل حركة الهمزة التي بعد اللام إلىٰ اللام وحذف الهمزة، فيكون له ثلاثة أوجه جائزة وصلًا ووقفًا :

١ - إبدال الهمزة الثانية التي هي همزة الوصل ألفا مع الإشباع وذلك لعدم الاعتداد بالعارض وهو تحريك اللام بسبب النقل ونظرا للأصل وهو سكون اللام.

٢ - إبدال همزة الوصل ألفا مع القصر اعتدادا بالعارض وهو تحرك اللام بسبب النقل.

٣ - تسهيل همزة الوصل بينها وبين الألف.

ويزيد له في الوقف تثليث اللام (القصر والتوسط والإشباع) نظرا للعارض للسكون، وبهذا يكون له في الوصل الثلاثة أوجه السابقة وفي الوقف تسعة أوجه: نفس أوجه الوصل الثلاثة مع ثلاثة العارض.

د(ش):

(وَلِنَافِعٍ لَدَى يُونُسٍ آلانَ بِالنَّقْلِ نقلا)

ودليل أوجه آلان لقالون من منظومتي نور الزمان في أوجه آلان:

١٢- قَـالُونُ وَافَـقَ وُلْـدَ وَرْدَانٍ بِمَـا ❊ وَصْـلاً لَـهُ، وَالْوَقْـفُ أَيْضًـا يَخْضَـعُ

١٣- وَصْلاً ثَلاَثًا، لَكِنِ الْوَقْفُ اعْتَلَى ❊ تِسْـعٌ بِـهِ، أُنْبِـي بِهَـا مَـنْ يَطْمَـعُ

١٤- إِبْدَالُ بِالإِشْبَاعِ ثَانِي الْهَمْزِ مَعْ ❊ فَـتْحٍ لِـلاَمٍ قَصْـرَهَا وَصْـلاً وَعُـوا

١٥- إِبْدَالُ مَعْ قَصْرٍ بِثَانِي الْهَمْزِ مَعْ ❊ فَـتْحٍ لِـلاَمٍ قَصْـرَهَا وَصْـلاً ضَـعُوا

١٦- وَالثَّالِثُ التَّسْهِيلُ فِيهَا إِنْ تَصِلْ ❊ وَافْـتَحْ بِـلاَمٍ قَصْـرُهَا كَـمْ يُقْنِـعُ

١٧- هَـذِي ثَـلاَثٌ كُـلُّ وَجْهٍ قِـفْ بِـهِ ❊ وَبِلاَمِــهِ وَسِّــطْ وَأَشْــبِعْ تُرْفَــعُ

١٨- لَمَّـا الـثَّلاَثُ تَزَيَّنَـتْ بِثَلاَثَـةِ الْ ❊ عَـارِضْ بَـدَتْ أَنْـوَارُ تِسْـعٍ تَسْـطَعُ



سلسلة المتون العلمية للشيخة نور علي حلمي حفظها الله

متن

التحفة القالونية

فيما زاد لقالون بالطيبة على الشاطبية

تأليف ونظم

خادمة علوم المصحف الشريف الشيخة

نور علي حلمي

المقرئة بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

الناشر

الدار العالمية للنشر والتوزيع

التحفة القالونية
فيما زاد لقالون عن نافع
بالطيبة على الشاطبية

مقدمة

١- بِاسْـمِكَ مَـوْلَايَ أَتَيْـتُ الأَحْرُفَـا * فَهَـالَنِي نُـورٌ شَـرِيفٌ قَـدْ صَـفَا
٢- عَـنْ تُحْفَةٍ تَـرْوِي لِقَـالُونَ الْهُـدَى * مِمَّـا بِنَشْـرٍ زَادَ عَـنْ حِـرْزٍ بَـدَا
٣- فَالْحَمْـدُ وَالشُّـكْرُ الْكَـثِيرُ الـدَّائِمُ * حَتَّـى يَفِـيضَ الْقَلْـبُ حِسًّـا يُلْهِـمُ
٤- حَتَّـى تَزِيـدَ الـنَّظْمَ يُسْـرًا يَلْـزَمُ * حَتَّـى يَصُـوغَ الْحِبْـرُ عِلْمًـا يُفْهَـمُ
٥- وَبِـالْقَبُولِ السَّـعْيُ مِنِّـي يُخْـتَمُ * يَـا طَيِّبًـا أَنْـتَ الْـوَدُودُ الأَكْـرَمُ
٦- وَكَيْـفَ أَنْسَـى قَارِئًـا رَامَ الْهُـدَى * مِـنْ دَعْـوَةٍ فَـاغْفِرْ وَهَـبْهُمْ سُـؤْدُدَا
٧- وَصَـلِّ يَـا رَبِّـي وَسَـلِّمْ دَائِمَـا * عَلَـى الْحَبِيـبِ الْمُصْـطَفَى وَأَنْعِمَـا



مـا زاد لقالـون بالطيبـة

٨- كَبِّـرْ لِقَـالُونَ هُنَـا قَبْـلَ السُّـوَرْ * وَقُـرْبَ خَـتْمٍ طَـابَ بِالنَّشْـرِ الثَّمَـرْ
٩- عَـذْرًا وَشُـورَى قَصْـرُ يَا جَا عَيْنَهَا * فَتْحًـا بِ هَـا يَـا مَـرْيَمٍ زِدْ حُسْـنَهَا
١٠- أَبْـدِلْ بِتَـوْبٍ أَنْبِيَـاءٍ وَالْقَصَـصْ * وَاسْـجُدْ، إِمَامًـا جَمْعُهَـا فِيهَـا يُـنَص
١١- قُمْ مَعْ فُوَيْقَ الْقَصْرِ أَشْبِعْ مَا وُصِلْ * أَيْضًـا فُوَيْـقَ الْقَصْـرِ فِيمَـا قَـدْ فُصِـلْ
١٢- أَمَّــا بِتَعْظِــيمٍ فَوَسِّــطْ مَــدَّهُ * بِـالْبِكْرِ أَظْهِـرْ فِـي يُعَـذِّبْ مَـنْ لَـهُ
١٣- وَالنُّــونَ وَالتَّنْــوِينَ غُــنَّ مُـدْغِمَا * بِــالرَّاءِ مَــعْ لاَمٍ وَزِدْهَــا مَغْنَمَــا
١٤- فِـي أَأُؤْنَبِّـي لَسْـتَ هَلَّا مُـدْخِلاَ * أَمَّــا بِــنَجْمٍ عَــادَ لُــؤْلَى مُبْــدِلاَ
١٥- أَسْـكِنْ نِعِمَّـا عَيْنَهَـا أَنْـتَ لَهَـا * أَتْبِـعْ يُمِـلَّ الْهَـاءَ أَسْـكِنْ مِثْلَهَـا
١٦- أَيْضًـا تَعَـدُّوا بِالنِّسَـا عَيْنًـا سَـكَنْ * مَـعْ لاَ يَهِـدِّي هَاءَهَـا أَسْـكِنْ أَبِـنْ
١٧- لَكِـنْ بِهَـاءٍ ثُـمَّ هُـو ضَـمُّ الْقَصَصْ * خَـاءَ يَخِصِّـمْ بِالسُّـكُونِ الْفَـتْحِ نَـص
١٨- دَعَـانِ بِالـدَّاعِي فَأَثْبِـتْ مَوْضِـعَا * ثُــمَّ فَأَثْبِــتْ دُونَــهُ مَــا أُتْبِعَــا
١٩- زِدْ فَـتْحَ هَـارِ التَّوْبَـةِ يَـا مُضْـجِعَا * ثُــمَّ فَقَلِّــلْ يَــا بِيَاسِــينَ الــدُّعَا
٢٠- حَيْـثُ أَتَيْـتَ الْمُؤْتَفِكْ أَبْدِلْ وَجُدْ * وَتُرْزَقَانِــهْ دُونَ إِشْــبَاعٍ فَــزِدْ
٢١- يَاسِـينَ وَالْقُـرْآنِ أَدْغِـمْ يَـا فَتَـى * زِيَـادَةً بِالنَّشْـرِ عِيسَـى قَـدْ أَتَـى
٢٢- هَـذَا وَقَـدْ تَـمَّ الْمُـرَادُ وَابْتَـدَرْ * فَالْحَمْــدُ للهِ الْكَــرِيمِ الْمُقْتَــدِرْ
٢٣- ثُـمَّ الصَّـلاَةُ وَالسَّـلاَمُ السَّـرْمَدِي * عَلَــى النَّبِــيِّ الْمُصْـطَفَى مُحَمَّـدِ

تم النظم بحمد الله

شرح الأبيات باختصار

أولا: معنى المقدمة:

١- باسمك........

المعنى: باسمك يا ربي عندما بدأت في الكتابة تلألأ نور شريف من شرف هذا العلم صفا بقلبي.



٢- عن تحفة تروي.......

المعنى: صفا هذا النور الذي وجدته عن تحفة تروى من خلال الأبيات الهدى والرشاد مما زاد بطيبة النشر على الشاطبية لقالون عن نافع.



٣- فالحمد........

المعنى: أحمدك وأشكرك يا رب شكرًا كثيرًا دائمًا حتى يفيض قلبي بكل إلهام أنتفع به وتنتفع به الأمة.



٤- حتى تزيد........

المعنى: وأحمدك وأشكرك حمدًا وشكرًا بسرهما يزداد النظم سهولة ويسرًا بقلب القارئ وحتى يصوغ الحبر علمًا نافعًا مفهومًا لدى المتلقي.



٥- وبالقبول السعي......

وأسالك يا رب بأنوار وأسرار الحمد والشكر أن تختمَ لي سعيي بالقبول منك فأنت الطيب الودود الكريم الأكرم.



٦- وكيف أنسى........

وبعد أن دعوتُ لنفسي كيف أنسىٰ قارئًا طلب الهداية والعلم من دعائي فأسألك يارب أن تغفر له وأن تهبه علماً ونورًا وسؤدداً.



٧- ثم الصلاة........

وهنا سألت الله أن يصليَ ويسلم علىٰ نبينا محمد، فاللهم صل وسلم وبارك علىٰ نبينا محمد وعلىٰ آله وأصحابه الطيبين الطاهرين عدد وملء كل شيء للحي القيوم إلىٰ يوم الدين.



مـا زاد لقالـون بالطيبـة

٨- كبر لقالون هنا.......

المعنى: يقرأ قالون عن نافع من طريق الشاطبية دون تكبير قبل سور الختم وكذلك قبل أوائل جميع السور، أما من طريق الطيبة فيقرأ بالتكبير قبل أوائل السور في عموم القرآن.

٩- عذرا وشورى.......

المعنىٰ: الياء والعين في ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مَرْيَم: ١] من صدر سورة مريم، والعين في ﴿عٓسٓقٓ﴾ [الشُّورَى: ٢] من صدر سورة الشورىٰ لقالون من طريق الشاطبية بالتوسط والإشباع، ومن طريق الطيبة يزيد له القصر وهذا معنىٰ الشطر الأول هنا.

➢ ومعنىٰ الشطر الثاني في هذا البيت أن لقالون التقليل في ها ويا كهيعص بحسب ظاهر متن الشاطبية وبناء علىٰ هذا يزيد الفتح من الطيبة، ولكن المعمول به في الشاطبية هو الفتح وبناء عليه يزيد التقليل من الطيبة.

➢ وفي ذكر فتح الهاء عن قالون جاء في النشر [(١)]: «اتفق العراقيون علىٰ الفتح عنه من جميع الطرق، وكذلك هو في الهداية والهادي وغيرهما من طرق المغاربة، وهو أحد الوجهين في الكافي وفي التبصرة، إلا أنه قال في التبصرة: «وقرأ نافع بين اللفظين، وقد روي عنه الفتح والأول أشهر» [(٢)].

وقطع له بالفتح أيضًا صاحب التجريد، وبه قرأ الداني علىٰ أبي الفتح فارس ابن أحمد عن قراءته علىٰ عبد الباقي بن الحسن، يعني من طريق أبي نشيط، وهي طريق التيسير، ولم يذكره فيه، فهو من المواضع التي خرج فيها عن طرقه.

---

(١) النشر: (ج٣/ ص١٧٠٢).

(٢) التبصرة: ص٥٨٥ بتصرف.

وروي عنه بين بين صاحب التيسير والتلخيصين والعنوان والتذكرة والكامل والشاطبية، وهو الوجه الثاني في الكافي والتبصرة، وبه قرأ الداني علىٰ أبي الحسن، وعلىٰ أبي الفتح من قراءته علىٰ عبد الله بن الحسين يعني من طريق الحُلْواني.

وقال الإمام ابن الجزري في الياء: « واختلف عن نافع من روايتيه: فأمالها بين اللفظين من أمال الهاء كذلك فيما قدمنا، وفتحها عنه من فتح علىٰ الاختلاف الذي ذكرناه في الهاء سواء »[١].

➢ وما ذكره الإمام الشاطبي رحمه الله من التقليل لقالون يعتبر خروجًا عن طريقه، ولكن ذكري للفتح علىٰ أنه زيادة لأن عنوان المتن ما زاد علىٰ ما جاء في الشاطبية، وما جاء بالنظم كان بناءً علىٰ عنوان وموضوع المتن وقياسًا علىٰ ما جاء بمتن الشاطبية وذكر الفتح أو التقليل علىٰ أي حال يثبت الوجهين من الطيبة وهذا هو المطلوب ويمكنك أن تذكر زيادة التقليل بناء علىٰ المعمول به أو أن تذكر زيادة الفتح بناءً علىٰ ظاهر الشاطبية، ودليل الخروج عن الطريق في الشاطبية فيهما لقالون وكذلك في الياء للسوسي فهو قول صاحب إتحاف البرية:

لقالونهم ها يا بمريم فافتحا ❊ وتقليله في الحرز ليس معولا
ولكنه قد صح في نشرهم فعه ❊ وما قيل للسوسي يا عين من كلا

---

(١) النشر: (ج٣/ ص١٧٠٦).

١٠- أبدل بتوب أنبياء........

المعنى: هنا الحديث عن كلمة ﴿أَإِمَّةَ﴾ والتي أشرت لها في الشطر الثاني بقولي: (إمامًا جمعها فيها ينص).

هذه الكلمة لقالون عن نافع من طريق الشاطبية فيها التسهيل وزاد له من طريق الطيبة الإبدال، وذلك في مواضعها بسورة التوبة وسورة الأنبياء وسورة القصص وسورة السجدة.



١١- قم مع فويق القصر........

المعنى: والحديث هنا في هذا البيت عن المد المتصل والمنفصل، وقلت في الشطر الأول أنه قد زاد لقالون الإشباع مع وجه فويق القصر في المد المتصل من طريق الطيبة وقد كان له التوسط فقط من طريق الشاطبية.

- وقلت في الشطر الثاني أنه قد زاد له هنا من طريق الطيبة وجه فويق القصر في ما فصل أي في المد المنفصل وقد كان له فقط في الشاطبية القصر والتوسط.



١٢- أما بتعظيم فوسّط........

المعنى: والحديث في هذا البيت عن مد التعظيم الذي كان لقالون من طريق الشاطبية فيه القصر وزاد له من الطيبة وجه التوسط فيه.

- وفي الشطر الثاني جاء الحديث عن موضع ﴿وَيُعَذِّبُ مَن﴾ [البَقَرَة : ٢٨٤].
- وهذا الموضع فيه إدغام الباء في الميم من طريق الشاطبية ويزيد له وجه الإظهار من طريق الطيبة.



١٣- والنون والتنوين ....

المَعْنَى: والحديث في هذا البيت عن إدغام النون الساكنة ونون التنوين في الراء واللام؛ فلقالون من طريق الشاطبية الإدغام فيهما بغير غنة، وتزيد له الغنة من طريق الطيبة فيهما مع الإدغام.



١٤- في أأونبي ....

المَعْنَى: والحديث هنا عن باب ﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾ [آل عِمرَان : ١٥] ففيه الإدخال بين الهمزتين لقالون من طريق الشاطبية مع التسهيل، ويزيد له في الطيبة وجه التسهيل بدون إدخال.

- وفي الشطر الثاني: ﴿عَادًا ٱلۡأُولَىٰ﴾ [النَّجۡم : ٥٠] بسورة النجم.

فيها تحقيق الهمزة التي بعد اللام الأولىٰ من طريق الشاطبية ويزيد وجه الإبدال لقالون من طريق الطيبة.



١٥ - أسكن نعما ....

المعنى: الحديث هنا عن كلمة ﴿نِعِمَّا﴾ [النِّسَاء: ٥٨] حيث وردت في القرآن، فلقالون فيها من طريق الشاطبية وجه اختلاس كسرة العين، ويزيد له من الطيبة وجه إسكان العين.

➢ وفي الشطر الثاني جاء الحديث عن كلمة: ﴿يُمِلَّ هُوَ﴾ [البَقَرَةِ: ٢٨٢] من سورة البقرة.

وهذه الكلمة لقالون فيها من طريق الشاطبية ضم الهاء، ويزيد له من الطيبة وجه إسكان الهاء.



١٦ - أيضا تعدوا ....

المعنى: والحديث في هذا البيت عن كلمة ﴿تَعْدُواْ﴾ [النِّسَاء: ١٥٤] من سورة النساء.

وهذه الكلمة لقالون فيها من طريق الشاطبية اختلاس فتحة العين، ويزيد له من طريق الطيبة وجه إسكان العين.

➢ وفي الشطر الثاني جاء الحديث عن كلمة: ﴿لَّا يَهِدِّيٓ﴾ [يُونُس: ٣٥] من سورة يونس.

وقالون من طريق الشاطبية قرأ باختلاس فتحة الهاء، ويزيد له من الطيبة وجه إسكان الهاء.



١٧ - لكن بهاء ثم ....

المَعْنَى: والحديث هنا عن هاء ﴿ثُمَّ هُوَ﴾ [القَصَص: ٦١] من سورة القصص.

ففي هاء (ثُمَّ هُوَ) لقالون من طريق الشاطبية إسكان الهاء، ويزيد له من الطيبة وجه ضم الهاء.

➢ وفي الشطر الثاني جاء الحديث عن خاء كلمة: ﴿يَخِصِّمُونَ﴾ [يس: ٤٩] من سورة يس.

فقد قرأ قالون من طريق الشاطبية باختلاس فتحة الخاء، ويزيد له من طريق الطيبة وجه فتح الخاء ووجه إسكان الخاء.



١٨ - دعان بالداعي ....

المَعْنَى: والحديث هنا عن كلمتين هما: ﴿ٱلدَّاعِ﴾، ﴿دَعَانِ﴾ [البَقَرَة: ١٨٦] من سورة البقرة.

وقد قرأ قالون من طريق الشاطبية بحذف الياء في الموضعين معا، وبإثبات الياء في الموضعين معا، ويزيد له من طريق الطيبة وجه إثبات الياء في الموضع الأول فقط، ووجه إثبات الياء في الموضع الثاني فقط.



١٩ - زد فتح هار........

المَعْنَى: الحديث هنا عن كلمة: ﴿هَارٍ﴾ [التَّوْبَة: ١٠٩] من سورة التوبة.

فقد قرأها قالون من طريق الشاطبية بالإمالة، وزاد له من طريق الطيبة وجه الفتح.

➢ وفي الشطر الثاني جاء الحديث عن ياء كلمة: ﴿يسٓ﴾ [يس: ١] من سورة يس.

ففيها الفتح لقالون من طريق الشاطبية، ويزيد له من طريق الطيبة وجه تقليل الياء.



٢٠- حيث أتيت المؤتفك........

المعنى: الحديث هنا عن كلمتين هما: ﴿وَٱلۡمُؤۡتَفِكَٰتِ﴾ [التوبة: ٧٠] حيث ورد، ﴿وَٱلۡمُؤۡتَفِكَةَ﴾ [النجم: ٥٣] من سورة النجم.

وقد قرأهما قالون بالتحقيق من طريق الشاطبية، وزاد له من طريق الطيبة وجه الإبدال في همزهما.

➢ والحديث في الشطر الثاني عن كلمة: ﴿تُرۡزَقَانِهِۦٓ﴾ [يوسف: ٣٧] من سورة يوسف.

فقد قرأ قالون بوجه صلة الهاء من طريق الشاطبية، وزاد له من طريق الطيبة وجه ترك الصلة.



٢١- ياسين والقرآن ....

المَعْنَىٰ : الحديث هنا في هذا البيت عن كلمة ﴿يسٓ ۝١ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾ [يس: ١ - ٢] من سورة يس.

فقد قرأ قالون بالإظهار من طريق الشاطبية، وزاد له من طريق الطيبة وجه الإدغام.

٢٢- هذا وقد تم ....

المَعْنَىٰ : لقد تم بهذا المراد من هذه المنظومة وأتاك بحمد الله الكريم المقتدر؛ فالحمد لله حمدا كثيرا خالدا مع خلوده لا منتهىٰ له دون علمه ولا منتهىٰ له دون مشيئته ولا آخر لنا بعده إلا القبول ورضاه، وصلىٰ الله وسلم وبارك علىٰ نبينا محمد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين عدد كل معلوم للحي القيوم إلىٰ يوم الدين.

تم النظم والشرح المختصر
بحمد الله

::: ويمكنك مع هذه الأصول الرجوع لما يلي :::

- نظم وشرح انفرادات قالون عن نافع في المجلد الثالث من كتاب (نور الثقات).

-- مصحف نور برواية قالون عن نافع بالشواهد من سلسلة مصاحف نور أولىٰ مصاحف الإفراد بالشواهد.

انفرادت قراءة الإمام نافع عن سائر القراءات العشر

نظم النور والبشر
في انفرادت قراءة الإمام نافع
عن سائر القراءات العشر

المقدمة

١- الْحَمْدُ للهِ الرَّحِيمِ الْغَافِرِ
حَمْدًا كَمَا يُرْضِيهِ مِلْءَ الْأَبْحُرِ

٢- ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْمُزْهِرُ
مِنْكَ عَلَىٰ الْهَادِي بِمِسْكٍ تُنْثَرُ

٣- هَذَا لِنَافِعْ مَا بِهِ قَدِ انْفَرَدْ
خَتْمُهُ فُرُوقُ وَرْشَ مَعْ قَالُونَ، زِدْ

أولا: ما انفرد به الإمام نافع براوييه عن سائر القراء

٤- حَتَّىٰ يَقُولَ ارْفَعْ بِبَكْرٍ، ثُمَّ زِدْ
فِيهَا عَسَيتُمْ كَسْرُ سِينٍ قَدْ وَرَدْ

٥- وَفِي مُحَمَّدٍ، وَسَكِّنْ ذَالَ فِي
أُذْنَيْهِ وَالْأُذْنَ بِالْأذْنِ وَاقْتَفِ

٦- ذَا فِي الْعُقُودِ قُلْ مَعًا وَالتَّوْبِ، زِدْ
لُقْمَانَ وَالْحَاقَّةَ بِالْإِسْكَانِ رُدْ

٧- وَخَالِصَةٌ فَارْفَعْ بِأَعْرَافٍ تُصِبْ
وَفَتْحُ يَوْمُ يَنْفَعُ الْمَيمَ جَذَبْ

٨- بِالْبِكْرِ قُلْ ضَمًّا بِسِينِ مَيْسَرَهْ
أَعْرَافَ خَفِّفْ يَقْتُلُونَ إِنْ تَرَهْ

٩- فَتْحٌ بِيَا وَاشْدُدْ حَقِيقٌ زِدْ عَلَيّ
وَاكْسِرْ تُشَاقُّونِ بِنَحْلٍ مِنْ عَلِيْ

١٠- وَاهْمِزْ نُبُوءَه مَا اشْتُقِقْ عَدَا بُدِلْ
مَعًا بِأَحْزَابٍ لِقَالُونَ وَصَلْ

١١- وَمُفْرِطُـونَ النَّحْـلِ كَسْــرُ الـرَّا يَخِـفْ
تُبَشِّــرُونِ الْحِجْـرِ كَسْـرَ النُّـونِ صِـفْ

١٢- مُخَفَّفًــــا، لَا يَتْبَعُـــوكُمْ يَتْبَـــعُ
فِــي الشُّــعَرَا أَعْــرَافَ خَفِّفُـوا تَعُـوا

١٣- وَتُهْجِــرُونَ اكْسِــرْ بِجِـيمٍ ضُـمَّ تَـا
فِــي الْمُؤْمِنُــونَ تَغْتَــنِمْ خَيْـرًا أَتَــىٰ

١٤- وَالضَّـادُ فِـي غَضِـبْ بِكَسْـرٍ مَـاضٍ قُـلْ
لَفْــظُ الْجَــلَالِ هَــاؤُهُ بِــالرَّفْعِ جَــلْ

١٥- بِالنَّقْـلِ رِدْءًا قُـلْ رِدًا هَـا قَـدْ أَتَـىٰ
وَتَــذْكُرُونَ عِنْــدَ مُــدَّثِّرْ بِتَـــا

١٦- يَحْزُنْــكَ يَحْزُنِّـــي عَــدَا بِالْأَنْبِيَــا
ضَـــمٌّ لِيَـــا، كَسْــرُ زَايٍ أُهْـــدِيَا

١٧- مَحْفُـوظُ فَـارْفَعْ فِـي بُـرُوجٍ، غَاشِـيَهْ
ضَـمٌّ بِتَـا تُسْـمَعْ، وَرَفْـعُ لَاغِيَــهْ

انفراد قالون عن ورش وكذلك عن سائر القراء

١٨- يُرْسِـــلُ بِالضَّـــمِّ اسْـــكِنَنْ فَيُوحِيَـــا
شُـــورَىٰ وَغَيْـــرُهْ فِيهِمَـــا يَفْـــتَحْ لِيَـــا

١٩- حَسَـــنَةٌ تُرْفَـــعْ يُضَـــاعِفْهَا سَـــكَنْ
فَـــاؤُهْ وَمَـــدُّ الضَّـــادِ عِنْـــدَهُ قُـــرِنْ

٢٠- وَاحْفَـــظْ لِقَـــالُونَ أَنَـــا إِلَّا انْفَـــرَدْ
إِثْبَاتُـــهُ الْمَـــدَّ كَمَـــا يَحْـــذِفْ فَعُـــدْ

٢١- يُسَـــكِّنْ تَعَـــدُّوا كَـــأَبِي جَعْفَـــرْ وَزِدْ
لَـــهُ اخْتِلَاسًـــا بِـــانْفِرَادٍ قَـــدْ عُهِـــدْ

انفراد ورش عن قالون وكذلك عن سائر القراء

٢٢- أَمَّـــا لِـــوَرْشٍ فَـــانْفِرَادُهْ جَـــاءَ فِـــي
وَجْهَيْـــهِ هَـــأَنْتُمْ، تَعَـــدُّوا افْـــتَحْ تَفِـــي

٢٣- إِبْدَالُـــهُ وَالْمَـــدُّ فِـــي أَرَيْـــتَكُمْ
وَنَحْوِهَـــا، وَالتَّـــوْبُ قُرْبَـــةٌ يَضُـــمْ

٢٤- وَاضْـــمُمْ بِ مُجْرَاهَـــا وَقَلِّـــلْ ثُـــمَّ عَـــمْ
هَمْـــزُ النَّبِـــيْ إِنْ عِنْـــدَ أَحْـــزَابٍ وَتَـــمْ

الخاتمــة

٢٥- هَـــذَا وَقَـــدْ تَـــمَّ الْمُـــرَادُ وَابْتَـــدَرْ
بِالْفَضْـــلِ مِـــنْ رَبِّـــي الْقَـــدِيرِ الْمُقْتَـــدِرْ

٢٦- وَالْحَمْـــــدُ للهِ إِلَـــىٰ يَـــوْمِ اللِّقَـــا
حَمْـــدًا بِـــهِ يُفْـــتَحُ مَـــا قَـــدْ أُغْلِقَـــا

٢٧- مِـــنْ كُـــلِّ أَبْـــوَابِ الْعَطَايَـــا وَالْهَنَـــا
وَالشُّـــكْرُ دَائِمًـــا بِأَضْـــعَافِ الثَّنَـــا

٢٨- ثُـــمَّ الصَّـــلَاةُ وَالسَّـــلَامُ دُونَمَـــا
حَـــدٍّ عَلَـــىٰ الْهَـــادِي تَزِيـــدُ الْأَنْعُمَـــا

تم النظم بحمد الله

شـــــرح النظم

هنا بدأتُ أبياتي البسيطة في انفرادات الإمام نافع رحمه الله بحمد الله الرحيم الغافر كما يرضيه حمدا ملء الأبحر والحمد لله عدد وملء كل شيء، وثنيت بالصلاة والسلام علىٰ سيد النبيين والمرسلين سيدنا محمد صلاة وسلاما معطرين بالمسك والريحان والنسرين وبما يليق وكيف يليق به؛ فاللهم صل وسلم عليه وعلىٰ آله وصحبه أجمعين عدد وملء كل شيء إلىٰ يوم الدين وأضعاف ذلك أضعافا لا منتهىٰ لها أبدا يا رب العالمين، ثم أوضحت هدف النظم وخطته حيث يبدأ بانفرادات الإمام نافع عن سائر القراء وفي ختم النظم ذكرتُ ما تميز وانفرد به الإمام قالون عن الإمام ورش ثم ما انفرد به الإمام ورش عن قالون، وذلك بعد ذكر انفراداتهما المشتركة والتي خالفا بها سائر القراء رحمهم الله جميعا وجزاهم عنا خير الجزاء.

٤- حَتَّـــىٰ يَقُـــولَ ارْفَـــعْ بِبِكْـــرٍ، ثُـــمَّ زِدْ
فِيهَـــا عَســـيتُمْ كَسْـــرُ سِـــينٍ قَـــدْ وَرَدْ

::: الشَّــرْح :::

انفرد الإمام نافع برفع الفعل المضارع ﴿يَقُولَ﴾ والباقون بالنصب، ببكر أي بسورة البقرة، وذلك في قول الله تعالىٰ: ﴿حَتَّىٰ يَقُولُ﴾ [البَقَرَة: ٢١٤]

د(ش): وَحَتَّى يَقُولَ الرَّفْعُ فِي اللَّامِ أَوَّلَا

د(د): وَيَقُولُ فَانْصِبِ اعْلَمَ

وفي الشطر الثاني أشرت لانفراد الإمام نافع بكسر سين ﴿عَسِيْتُمْ﴾ والباقون بالفتح وذلك في سورة [البقرة : ٢٤٦] وفي سورة [محمد (القتال) : ٢٢]

د(ش): وقل عسيتم بكسر السين حيث أتى انجلا

د(د): عسِيتُ افتحْ اذْ



٥- وَفِـــي مُحَمَّــــدٍ، وَسَـــكِّنْ ذَالَ فِـــي
أُذْنَيْـــــهِ وَالْأُذْنَ بِــــالْاذْنِ وَاقْتَــــفِ

٦- ذَا فِـــي الْعُقُـــودِ قُـــلْ مَعًـــا وَالتَّـــوْبِ، زِدْ
لُقْمَــــانَ وَالْحَاقَّـــــةَ بِالْإِسْـــــكَانِ رُدْ

::: الشَّـــرْح :::

هنا في البيت الخامس أشرتُ لانفراد الإمام بنافع بإسكان الذال وقد قرأ الباقون بالضم في ذال كلمة الأذن وكلمة أذنيه، وهذه مواضعها:

- ﴿وَٱلۡأُذۡنَ﴾: أتت في موضعين المائدة آية ٤٥.
- وفي موضعين بسورة التوبة ﴿أُذۡنُ﴾ آية ٦١.
- وفي الحاقة آية ٢١.
- ﴿أُذۡنَيۡهِ﴾: أتت في آية ٧ بسورة لقمان.

د(ش): في الضمِّ الِاسكانُ ..... وكيف أتى أُذْنٌ به نافعٌ تلا

د(د): أُثقِلا والاذْنُ إذْ

٧- وَخَالِصَـــهْ فَـــارْفَعْ بِـــأَعْرَافٍ تُصِـــبْ
وَفَـــتْحُ يَـــوْمُ يَنْفَـــعُ الْمَـــيمَ جَـــذَبْ

::: الشَّــرْح :::

انفرد الإمام نافع براوييه قالون وورش برفع كلمة ﴿خَالِصَـةٌ﴾ وقرأ الباقون بالنصب، وذلك في سورة الأعراف آية ٣٢.

د(ش): وخالصةٌ أصلُ

د(د): نصبُ خالصهْ أتى



وفي الشطر الثاني أشرت لانفراد الإمام نافع براوييه بنصب كلمة ﴿يَـوْمَ﴾ وقرأ الباقون بالرفع وذلك في موضع ﴿هَٰذَا يَوْمَ﴾ المائدة : ١١٩.

د(ش): ويومَ برفعٍ خُذْ

د(د): ويومَ ارفعِ الملا



٨- بِـــالْبِكْرِ قُـــلْ ضَـــمًّا بِسِـــينِ مَيْسَـــرَهْ
أَعْـــرَافَ خَفِّـــفْ يَقْتُلُـــونَ إِنْ تَـــرَهْ

::: الشَّــرْح :::

انفرد الإمام نافع براوييه قالون وورش بضم سين ﴿مَيْسُـرَةٍ﴾ البقرة : ٢٨٠ ، وقرأ الباقون بفتحها.

د(ش): وميسرةٍ بالضَّمِّ في السين أُصِّلا

د(د): وميسرةِ افتحن... أُدْ

وفي الشطر الثاني أشرت لانفراد الإمام نافع بالتخفيف في كلمة ﴿يَقْتُلُونَ﴾ الأعراف : ١٤١.، وقرأ الباقون بالتشديد.

د(ش): وفي يقتلون خُذْ

د(د): ألا ..... يقتلوا مع يتبع اشدد



٩- فَــتْحٌ بِيَــا وَاشْــدُدْ حَقِيــقٌ زِدْ عَلَــيّ
وَاكْسِــرْ تُشَــاقُّونِ بِنَحْــلٍ مِــنْ عَلِــيْ

::: الشَّـرْح :::

انفرد الإمام نافع بتشديد الياء وفتحها في كلمة (عَلَيَّ) من قول الله تعالىٰ: ﴿حَقِيقٌ عَلَيَّ﴾ الأعراف : ١٠٥.

د(ش): عَلَيَّ عَلَى خَصُّوا

د(د): ألا. وقل عَلَى لَهُ



وفي الشطر الثاني أشرت لانفراده بكسر نون ﴿تُشَـٰقُّونِ فِيهِمْ﴾ النحل : ٢٧ .

وقرأ الباقون بفتحها.

د(ش): ومِنْ قبل فيهم يكسرُ النونَ نَافعٌ

د(د): افتح تشاقونِ نونَهُ اتْلُ



١٠ –وَاهْمِــزْ نُبُــوءَه مَــا اشْــتُقِق عَــدَا بُــدِلْ
مَعًـــا بِـــأَحْزَابٍ لِقَـــالُونَ وَصَـــلْ

::: الشَّـرْح :::

انفرد الإمام نافع بهمز ألفاظ النبوءة في عموم القرآن نحو: ﴿ٱلنَّبِيٓءِ﴾ ، ﴿ٱلۡأَنۢبِيٓـَٔاءَ﴾ ، ٱلنَّبِيٓـِٔينَ ، ﴿ٱلنُّبُوٓءَةَ﴾ ، ﴿لِنَبِيٓءٍ﴾ ، ﴿نَبِيٓءٍ﴾ ، ﴿نَّبِيٓـًٔا﴾.

وفي موضعي الأحزاب يهمز قالون وقفا فقط علىٰ سبيل الاستثناء وتوجيه ذلك أنه يستثنىٰ مراعاة لحكم التقاء الهمزتين لئلا تتأثر كلمة النبي إجلالا لها، ويهمز ورش في الحالين، والموضعان هما:

- ﴿للنَّبِيٓءِ إِنۡ﴾ الأحزاب : ٥٠
- ﴿ٱلنَّبِيٓءِ إِلَّآ﴾ الأحزاب : ٥٣

وقولي عدا معا بأحزاب وصل أي عدا موضعي الأحزاب معا حال الوصل يكون الاستثناء لقالون.

د(ش): وجمعا وفردا في النبيء وفي النبوءة الهمزَ كلٌّ غيرَ نافعٍ ابدلا
(د): أجِد بابَ النبوةِ والنبيِّ أبدِلْ له



١١- وَمُفْرِطُـــونَ النَّحْـــلِ كَسْـــرُ الـــرَّا يَخِـــفْ
تُبَشِّـــرُونِ الْحِجْـــرِ كَسْـــرَ النُّـــونِ صِـــفْ

::: الشَّـــرْح :::

انفـــرد الإمـــام نـــافع براوييـــه بكســـر الـــراء مـــع تخفيفهـــا في كلمـــة ﴿مُفْرِطُونَ﴾ النحل : ٦٢

وقـرأ أبـو جعفـر مثلـه بالكسـر لكنـه شـدّدها، وقـرأ البـاقون بـالفتح والتخفيف.

د(ش): وَرَا مُفْرَطُونَ اكْسِرْ أَضَا
د(د): مفرِطُونَ اشْدُدِ الْعُلَا



وفي الشطر الثاني أشرت لانفراد الإمام نافع براوييه بكسر الراء مخففة في كلمة ﴿تُبَشِّرُونِ﴾ الحجر : ٥٤

وقرأهـا المكـي بكسـر النـون والتشـديد مـع مراعـاة المـد المشـبع في الحالين، وقرأ الباقون بفتح النون.

د(ش): وثُقِّلَ للمكيِّ نُونُ تُبَشِّرُو..... نَ واكسِرهُ حِرْمِيًّا
د(د): وتبشِّرونِ فافتح أَبًا



١٢- مُخَفَّفًـــــــا، لَا يَتْبَعُــــــوكُمْ يَتْبَـــــعُ
فِـــي الشُّـــعَرَا أَعْــرَافَ خَفِّفُـــوا تَعُـــوا

::: الشَّــرْح :::

هنا كلمة (مخففا) أتت تتمة للبيت السابق أي صف ذلك مخففا لنافع النون مع كسرها في كلمة ﴿تُبَشِّرُونِ﴾ الحجر: ٥٤.

ثم جاء الحديث عن انفراد نافع بالتخفيف في هذين الموضعين:

- ﴿لَا يَتْبَعُوكُمْ﴾ الأعراف: ١٦٣
- ﴿يَتْبَعُهُمُ﴾ الشعراء: ٢٢٤

حيث انفرد نافع بإسكان التاء وفتح الباء، وقرأ الباقون بالتشديد.

د(ش): ولا يَتْبَعوكم خَفَّ مَعْ فتحِ بائِهِ ويتْبَعُهُمْ في الظُّلَّة احتَلَّ واعتلا
د(د): ألا مَعْ يَتْبَعُ اشْدُدْ



١٣- وَتُهْجِــرُونَ اكْسِــرْ بِجِــيمٍ ضُــمَّ تَــا
فِـــي الْمُؤْمِنُـــونَ تَغْتَـــنِمْ خَيْـــرًا أَتَـــىٰ

::: الشَّــرْح :::

انفرد الإمام نافع براوييه بضم التاء وكسر الجيم في كلمة ﴿تُهْجِـرُونَ﴾ المؤمنون: ٦٧

وقرأ الباقون بفتح التاء وضم الجيم.

د(ش): وتهجُرُونَ بضَمٍّ واكسرِ الضَّمَّ أجملا
د(د): والفتحُ والضمُّ تهجُرونَ آهِلٌ

١٤- وَالضَّـادُ فِـي غَضِـبْ بِكَسْـرٍ مَـاضٍ قُـلْ
لَفْــظُ الْجَــلَالِ هَــاؤُهُ بِــالرَّفْعِ جَــلْ

::: الشَّــرْح :::

انفرد الإمام نافع بكسر الضاد قبل الباء المفتوحة في كلمة ﴿غَضَبَ﴾ مع ضم هاء لفظ الجلالة في قول الله تعالىٰ: ﴿أَنْ غَضِبَ ٱللَّهُ عَلَيْهَآ﴾ النور: ٩

وقرأ يعقوب بفتح الضاد وضم الباء مع خفض هـاء لفـظ الجلالـة: ﴿أَنَّ غَضَبُ ٱللَّهِ عَلَيْهَآ﴾ وقرأ الباقون بفتح الضاد والباء مع خفض هاء لفظ الجلالة ﴿أَنَّ غَضَبَ ٱللَّهِ عَلَيْهَآ﴾.

د(ش): وغيرُ الحفصِ خامسةُ الأخي .... رُ أن غضِبَ التخفيفُ والكسرُ أدخلا
د(د): اشدُدْهُما بعدُ انصبنْ غضِبَ افتحَنْ..... نَ ضادًا وبعدُ الخفضُ في الله أوصلا



١٥- بِالنَّقْــلِ رِدْءًا قُــلْ رِدًا هَــا قَــدْ أَتَــىٰ
وَتَــذْكُرُونَ عِنــدَ مُــدَّثِّرْ بِتَــا

::: الشَّــرْح :::

كلمة ﴿ رِدًا﴾ القصص: ٢٤

انفرد الإمام نافع براوييه بنقل حركة الهمزة إلىٰ الدال مع حذف الهمزة، ويبدله ألفا عند الوقف فقط، ويشابهه أبو جعفر في النقل لكنه يبدل التنوين ألفا في الحالين.

د(ش): ونقلُ ردًا عن نافعٍ
د(د): وردْءًا وأبدِلْ أَمَّ

وأشرتُ في الشطر الثاني لانفراد الإمام نافع بتاء الخطاب في الفعل ﴿وَمَا تَذْكُرُونَ﴾ المدثر: ٥٦

قرأه الإمام نافع بالتاء والباقون بالياء.

د(ش): وما يذْكُرونَ الغيبَ خُصَّ وخُلِّلا

د(د): ويذْكُرُ أُدْ



١٦- يَحُزُنْـــكَ يَحْزُنِّـــي عَـــدَا بِالْأَنْبِيَـــا
ضَـــمٌّ لِيَـــا، كَسْـــرُ زَايٍ أُهْـــدِيَا

::: الشَّــرْح :::

انفرد الإمام نافع براوييه بضم الياء وكسر الزاي في الفعل يحزنك ويحزني في المواضع التالية:

- ﴿وَلَا يُحْزِنكَ﴾ آل عمران: ١٧٦، المائدة: ٤١، يونس: ٦٥، لقمان: ٢٣، يس: ٧٦.
- ﴿لَيُحْزِنُكَ﴾ الأنعام: ٣٣
- ﴿لَيُحْزِنُنِيَ أَن﴾ يوسف: ١٣
- ﴿لِيُحْزِنَ﴾ المجادلة: ١٠

وقرأ الباقون كحفص.

د(ش): ويحزنُ غير الأنْ ... بياءِ بضمٍّ واكسرِ الضمَّ أحفلا

د(د): ويحزنُ فافتح ضُمَّ كُلًّا سوى الذي ... لدى الأنبيا فالضمُّ والكسر أحفلا



١٧- مَحْفُـوظُ فَـارْفَعْ فِـي بُـرُوجٍ، غَاشِـيَهْ
ضَـمٌّ بِتَـا تُسْـمَعْ، وَرَفْـعُ لَاغِيَـهْ

::: الشَّـرْح :::

انفـرد الإمـام نـافع بـالرفع في كلمـة ﴿مَّحۡفُـوظٌ﴾ البروج: ٢٢ وقـرأ البـاقون بالكسر.

د (ش): ومحفوظٌ اخفضْ رفْعَهُ خُصَّ

د(د): واتْلُ يصلي وآخرَ ... البروج كحفصٍ



وأشـرت في الشـطر الثـاني لانفـراد الإمـام نـافع براوييـه بـالقراءة بالتـاء المضمومة في الفعل ﴿لَّا تُسۡمَعُ﴾ وبالرفع في ﴿لَٰغِيَةٌ﴾ الغاشية: ١١

وقرأ المكي والبصري ورويس: ﴿ يُسۡمَعُ﴾ بالياء المضمومة مع الرفع في ﴿لَٰغِيَةٌ﴾

وقرأ الباقون(الشامي والكوفيون وأبو جعفر وروح): بالتاء المفتوحة في الفعل ﴿تَسۡمَعُ﴾ ونصب ﴿لَٰغِيَةً﴾.

د(ش): تَسْمَعُ التَّذْكِيرُ حقٌّ ... وضمَّ أولوا حقٍّ ولاغيةٌ لهمْ

د(د): وتَسْمَعُ معْ ما بعْدَ كالكوفِ يا أخي



١٨- يُرْسِــــلُ بِالضَّـــــمِّ اسْـــكِنَنْ فَيُوحِيَـــا
شُــــورَىٰ وَغَيْــــرُهْ فِيهِمَـــا يَفْـــتَحْ لِيَـــا

::: الشَّــرْح :::

انفرد الإمام نافع بضم لام ﴿يُرْسِلُ﴾ وإسكان ياء ﴿فَيُوحِى﴾ الشورىٰ : ٥١

وقرأ الباقون بفتح اللام في الأول وفتح الياء في الثاني.

د(ش): ويرسلَ فارفع مع فيوحي مُسَكِّنًا أتانا

د(د): ويرسلُ يوحي انصبْ ألا



١٩- حَسَـــــنَةٌ تُرْفَـــعْ يُضَـــاعِفْهَا سَـــكَنْ
فَـــاؤُهْ وَمَـــدُّ الضَّـــادِ عِنْـــدَهُ قُـــرِنْ

::: الشَّــرْح :::

انفرد الإمام نافع برفع حسنة مع المد والإسكان أي التخفيف في الفعل بعدها في قول الله تعالىٰ: ﴿حَسَنَةٌ يُضَٰعِفْهَا﴾ النساء : ٤٠

وقرأ المكي وأبو جعفر بالرفع في ﴿حَسَنَةٌ﴾ مع القصر والتشديد في ﴿يُضَٰعِفْهَا﴾.

وقرأ الشامي ويعقوب بنصب ﴿حَسَنَةً﴾ مع القصر والتشديد في ﴿يُضَٰعِفْهَا﴾.

وقرأ البصري والكوفيون بالنصب في ﴿حَسَنَةً﴾ والمد والتخفيف في ﴿يُضَـٰعِفْهَا﴾.

د(ش): وفي حسنة حِرمِيٌّ رفعٍ

د(ش): يضاعفَهُ ارفع في الحديد وهاهنا سما شكره والعين في الكل ثقلا كما دار واقصر مع مضعَّفةٍ

د(د): يضاعفُهُ انصب حُزْ وشدِّد كيف جا... إذًا حُمْ



انفراد ورش عن قالون وكذلك عن سائر القراء

٢٠- وَاحْفَظْ لِقَالُونَ أَنَا إِلَا انْفَرَدْ
إِثْبَاتُهُ الْمَدَّ كَمَا يَحْذِفُ فَعُدْ

::: الشَّرْح :::

هنا أشرت لانفراد قالون عن نافع وصلا بوجه إثبات ألف (أنا) التي جاء بعدها حرف مكسور كما أن له وجه الحذف وصلا، ويترتب علىٰ المد مراعاة القصر والتوسط حسب الوجه المقروء به، وقد وردت:

﴿أَنَآ إِلَّا﴾ الأعراف: ١٨٨، الشعراء: ١١٥، الأحقاف: ٩.

د(ش): ومدُّ أنا في الوصلِ معْ ضَمِّ همزةٍ ... وفتحُ أتى والخلفُ في الكسر بُجِّلا

د(د): وقصرُ أنا معْ كسرٍ اعلَمْ



٢١-يُسَــكِّنْ تَعَــدُّوا كَــأَبِي جَعْفَــرْ وَزِدْ
لَــهُ اخْتِلَاسًــا بِــانْفِرَادٍ قَــدْ عُهِــدْ

::: الشَّــرْح :::

انفرد قالون عن نافع بوجه الاختلاس في كلمة تَعۡدُّواْ ، تَعَدُّواْ النساء : ١٥٤ وقد قرأ أيضا كأبي جعفر بوجه الإسكان، وانفرد ورش بفتح العين، وقرأ الباقون بإسكان العين وتخفيف الدال المضمومة: ﴿تَعۡدُواْ﴾.

د(ش): بِالِاسْكَانِ تَعْدُوا سَكِّنُوهُ وخففُوا خُصُوصًا وأخفى العينَ قالون مُسهِلا
د(د): تَعْدُوا اتْلُ سَكِّنْ مُثَقِّلَا



انفراد ورش عن قالون وكذلك عن سائر القراء

٢٢-أَمَّــا لِــوَرْشٍ فَــانْفِرَادُهْ جَــاءَ فِــي
وَجْهَيْــهِ هَــأَنْتُمْ، تَعَــدُّوا افْــتَحْ تَفِــي

::: الشَّــرْح :::

انفرد ورش في قراءة كلمة هَٰٓأَنتُمۡ بوجهي التسهيل دون إدخال ووجه الإبدال.

د(ش): ولا ألفُ في ها هأنتم زكا جنا
وسهل أخا حَمْدٍ وكم مبدلٍ جلا
د(د): ومُدَّ أد مَعَ اللاءِ هاأنتم وحققهما حَلا

كما انفرد بوجه فتح العين في كلمة ﴿تَعَدُّواْ﴾ ، وسبق ذكر الدليل.

٢٣- إِبْدَالُــــهُ وَالْمَـــــدُّ فِــــي أَرَيْــــتَكُمْ
وَنَحْوِهَـــــا، وَالتَّــــوْبُ قُرْبَـــةٌ يَضُـــمْ

::: الشَّــرْح :::

انفــرد ورش عــن نــافع بوجـه الإبـدال مـع المـد المشـبع في أَرَٰيْتَكُمْ ونظائرها.

د(ش): أريتَ في الِاستفهامِ لا عينَ راجعٌ
د(د): وسَهِّلا أريتَ أُدْ



وانفرد ورش بضم الراء في كلمة ﴿قُرُبَةٌ﴾ التوبة : ٩٩

د(ش): وتحريكُ ورشٍ قُرْبَةٌ ضَمُّهُ جَلَا
د(د): قربةٌ سَكَّنَ الْمَلا



٢٤-وَاضْــمُمْ بِ مُجْرَاهَــا وَقَلِّــلْ ثُــمَّ عَــمْ
هَمْــزُ النَّبِــيْ إِنْ عِنْــدَ أَحْــزَابٍ وَتَــمْ

::: الشَّــرْح :::

انفرد ورش بضم الميم مع تقليل الألف في كلمة ﴿مُجْرَىٰهَا﴾ هود: ٤١.

د(ش): شذًا علا وفي ضَمِّ مجراها سواهم

وانفرد ورش بالهمز وصلا في موضعي الأحزاب فهو يهمز في الحـالين فيهما علىٰ أصله، والموضعان هما:

- ﴿لِلنَّبِيِّءِ﴾ الأحزاب : ٥٠
- ﴿ٱلنَّبِيِّءِ﴾ الأحزاب : ٥٣

د(ش): وجمعا وفردا في النبيء وفي النبوءة الهمزَ كلٌّ غيرَ نافعٍ ابدلا

(د): أجِد بابَ النبوةِ والنبيِّ أبدِلْ له



الخاتمــة

٢٥- هَــــذَا وَقَـــدْ تَـــمَّ الْمُـــرَادُ وَابْتَـــدَرْ
بِالْفَضْـــلِ مِـــنْ رَبِّـــي الْقَـــدِيرِ الْمُقْتَـــدِرْ

٢٦- وَالْحَمْــــــدُ للهِ إِلَـــىٰ يَـــوْمِ اللِّقَـــا
حَمْــــدًا بِـــهِ يُفْـــتَحُ مَـــا قَـــدْ أُغْلِقَـــا

٢٧- مِـــنْ كُـــلِّ أَبْـــوَابِ الْعَطَايَـــا وَالْهَنَـــا
وَالشُّــــكْرُ دَائِمًـــا بِأَضْـــعَافِ الثَّنَـــا

٢٨- ثُـــمَّ الصَّــــلَاةُ وَالسَّــــلَامُ دُونَمَـــا
حَـــدٍّ عَلَـــىٰ الْهَـــادِي تَزِيـــدُ الْأَنْعُمَـــا

::: الشَّــرْح :::

هنا اختتمت النظم بحمد الله وشكره وبالصلاة والسلام علىٰ نبينا محمد وبرجاء فتح المغاليق، وذلك مع سؤال الله من أبواب عطاياه وفضله،

فاللهم لك الحمد ولك الشكر كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك عدد وملء كل شيء إلىٰ يوم الدين وأضعاف ذلك أضعافا لا منتهىٰ لها أبدا يا رب العالمين أضعافا مقرونة بالصلاة والسلام علىٰ سيد النبيين والمرسلين سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين.

وهنا تم نظم انفرادات الإمام نافع وشرحها بحمد الله وفضله، وحوله وقوته وحده.

*** تم بحمد الله ***

نظم وشرح خادمة علوم المصحف الشريف
الغنية بالله الشيخة

نور علي حلمي

المقرئة بالقراءات العشر الصغرى والكبرى
المعدة لمصاحف نور بالقراءات المتواترة

الكلمات الفرشية
لقالون

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ : الْحِزْبُ الأول

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الفَاتِحَةِ﴾ برواية قالــون

أولاً: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يبسمل قالون بين السورتين وصلاً وبدءًا ، ولا يصح تركها

الشاهد من الشاطبية : وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةٍ رِجَالٌ نَمَوْهَا دِرْيَةً وَتَحَمُّلَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤	﴿مَٰلِكِ﴾	حذف الألف. وَمَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ رَاوِيهِ نَاصِرٌ	﴿مَلِكِ﴾
٧	﴿عَلَيۡهِمۡ غَيۡرِ﴾ ﴿عَلَيۡهِمۡ وَلَا﴾	وجهان: ١. إسكان ميم الجمع كحفص. ٢. وصل ميم الجمع بواو. وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ دِرَاكاً وَقَالُونٌ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا	﴿عَلَيۡهِمُۥ غَيۡرِ﴾ ﴿عَلَيۡهِمُۥ وَلَا﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةِ البَقَرَةِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤	﴿بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن﴾	هذان المدان منفصلان يمدهما حركتين، وأربع حركات. ١- في حال القراءة بقصر الأول يقصر الثاني ٢- وفي حال القراءة بتوسط الأول يوسط الثاني. فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرُ بَادِرْهُ طَالِباً بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَمُخْضَلاَ	﴿بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن﴾
٥	﴿أُوْلَـٰٓئِكَ عَلَىٰ﴾ ﴿وَأُوْلَـٰٓئِكَ هُمُ﴾	هذان المدان متصلان، وفيهما التوسط أربع حركات. إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاؤُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوِ الْوَاوُ عَنْ ضَمٍّ لَقِي الْهَمْزَ طُوِّلَا	﴿أُوْلَـٰٓئِكَ عَلَىٰ﴾ ﴿وَأُوْلَـٰٓئِكَ هُمُ﴾
٦	﴿ءَأَنذَرۡتَهُمۡ أَمۡ﴾ ﴿عَلَيۡهِمۡ﴾ ﴿ءَأَنذَرۡتَهُمۡ﴾	١) تسهل الهمزة الثانية وإدخال ألفًا بين الهمزتين. ٢) في ميم الجمع: الإسكان والصلة ويجوز في الصلة القصر والتوسط. وَأَضْرُبُ جَمْعِ الْهَمْزَتَيْنِ ثَلاَثَةٌ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ أَئِنَّا أَنْزِلاَ وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذَّ	ءَاأَنذَرۡتَهُمۡ ﴿ءَاأَنذَرۡتَهُمُۥ أَمۡ﴾ ﴿عَلَيۡهِمُۥ﴾ ﴿ءَاأَنذَرۡتَهُمۡ﴾
٩	﴿وَمَا يَخۡدَعُونَ﴾	ضم الياء وإثبات ألف بعد الخاء وكسر الدال وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَتْحُ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ وَبَعْدُ ذَكَا وَالْغَيْرُ كَالْحَرْفِ أَوَّلاَ	﴿وَمَا يُخَادِعُونَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٠	﴿يَكۡذِبُونَ﴾	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال وخفَّفَ كُوفٍ يَكْذِبُونَ وَيَاؤُهُ بِفَتْحٍ وَلِلْبَاقِينَ ضُمَّ وَثُقِّلاَ	﴿يُكَذِّبُونَ﴾
١٣	﴿ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ﴾	أبدل الهمزة الثانية واوًا مفتوحة (وصلاً) وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .... إلى ... وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ
٢٩	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
٣٠ ٣٣	﴿إِنِّيٓ أَعۡلَمُ﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿إِنِّيَ أَعْلَمُ﴾
٣١	﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن﴾	- تسهيل الهمزة الأولى وصلا مع توسط المتصل وقصره - في هاء التنبيه المد والقصر من قبيل المنفصل، فيجوز فيها ثلاثة أوجه: ١- قصر المنفصل وقصر المتصل ٢- قصر المنفصل وتوسط المتصل ٣- توسط المنفصل وتوسط المتصل وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلاَ وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلاَ	هَٰٓؤُلَآءِ إِن

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥١	ٱتَّخَذۡتُمُ	**إدغام الذال في التاء** اتخَذْتُمْ ... أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	ٱتَّخَذتُّمُ
٥٨	نَّغۡفِرۡ	**ياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء** وذكر هنا أصلا وللشام أنثو	يُّغۡفَرۡ
٦١	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	**تخفيف الياء وزيادة همزة بين الياءين** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبو ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	ٱلنَّبِيٓـِٔنَ
٦٢	وَٱلصَّٰبِـِٔينَ	**حذف الهمزة** وَفي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِئُونَ خُذْ	﴿وَٱلصَّٰبِينَ﴾
٦٧	هُزُوٗاۖ	**إبدال الواو همزة** وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ / وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ	﴿هُزُؤًا﴾
٧٤	فَهِيَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿فَهۡىَ﴾



الْجُزْءُ الْأَوَلُ : الْحِزْبُ الثَّانِي

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْبَقَرَةِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٨٠	﴿قُلۡ أَتَّخَذۡتُمۡ﴾	إدغام الذال في التاء اتَخَذْتُمْ .... أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	﴿قُلۡ أَتَّخَذتُّمۡ﴾
٨١	﴿خَطِيٓـَٔتُهُۥ﴾	زيادة ألف بعد الهمزة (على الجمع) خَطِيئَتُهُ التَّوْحِيدُ عَنْ غَيْرِ نَافِعٍ	﴿خَطِيٓـَٔـٰتُهُۥ﴾
٨٥	﴿تَظَٰهَرُونَ﴾	تشديد الظاء وَتَظَاهَرُونَ الظَّاءُ خُفِّفَ ثَابِتاً	﴿تَظَّٰهَرُونَ﴾
	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهۡوَ﴾
	﴿تَعۡمَلُونَ﴾	بالياء بدل التاء وَغَيْبُكَ فِي الثَّانِي إِلَى صَفْوِهِ دَلاَ	﴿يَعۡمَلُونَ﴾
٩١	﴿أَنۢبِيَآءَ﴾	إبدال الياء همزة وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُو ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿أَنۢبِئَآءَ﴾
٩٢	﴿ثُمَّ ٱتَّخَذۡتُمُ﴾	إدغام الذال في التاء اتَخَذْتُمْ .. أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	﴿ثُمَّ ٱتَّخَذتُّمُ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٩٨	﴿وَمِيكَىٰلَ﴾	زيادة همزة مكسورة بين الكاف واللام وَدعْ ياءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ عَلى حُجَّةٍ وَالْيَاءُ يُحْذَفُ أَجْمَلاَ	وَمِيكَـٰئِلَ
١١٢	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
١١٩	﴿وَلَا تُسْـَٔلُ﴾	فتح التاء وجزم اللام وَتُسْأَلُ ضَمُّوا التَّاءَ وَاللَّامَ حَرِّكُوا بِرَفْعٍ خُلُوداً وَهْوَ مِنْ بَعْدِ نَفْيِ لاَ	﴿وَلَا تَسْـَٔلْ﴾
١٢٤	﴿عَهْدِى ٱلظَّـٰلِمِينَ﴾	فتح الياء وصلاً وَعَهْدِي فِي عُلاَ	﴿عَهْدِىَ ٱلظَّـٰلِمِينَ﴾
١٢٥	﴿وَٱتَّخِذُواْ﴾	فتح الخاء وَوَاتَّخِذُوا بِالْفَتْحِ عَمَّ وَأَوْغَلاَ	﴿وَٱتَّخَذُواْ﴾
١٣٢	﴿وَوَصَّىٰ﴾	زيادة همزة مفتوحة بين الواوين، وإسكان الواو الثانية، وتخفيف الصاد أَوْصَى بِوَصَّى كَمَا اعْتَلاَ	﴿وَأَوْصَىٰ﴾
١٣٣	﴿شُهَدَآءَ إِذْ﴾	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا	شُهَدَآءَ إِذْ
١٣٦	﴿ٱلنَّبِيُّونَ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها مع المد المتصل وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُوءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعِ ابْدَلاَ	﴿ٱلنَّبِيٓـُٔونَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٣٧ ١٣٩	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
١٤٠	﴿أَمْ تَقُولُونَ﴾	إبدال التاء ياءً وَفِي أَمْ يَقُولُونَ الْخِطَابُ كَمَا عَلاَ شَفَا	﴿أَمْ يَقُولُونَ﴾
	﴿ءَأَنتُمْ﴾	إدخال ألف بين الهمزتين، وتسهيل الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا ... وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذَّ	ءَاأنتُم



الْجُزْءُ الثَّانِي : الْحِزْبُ الثَّالِث

فــرش حروف ﴿سُورَةُ ٱلْبَقَرَةِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٤٢	﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾	وجهان: ١) إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة. وهو المقدم ٢) تسهيلها بين الهمزة والياء وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَشَآءُ وِلَى يَشَآءُ إِلَى
١٦٥	﴿وَلَوْ يَرَى﴾	إبدال الياء تاءً وَأَيٌّ خِطَابٍ بَعْدُ عَمَّ وَلَوْ تَرى	﴿وَلَوْ تَرَى﴾
١٦٨	﴿خُطُوَاتِ﴾	إسكان الطاء وَحَيْثُ أَتى خُطْوَاتُ الطَّاءُ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلاَ	﴿خُطْوَاتِ﴾
١٧٣	﴿فَمَنِ ٱضْطُرَّ﴾	ضم النون وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿فَمَنُ ٱضْطُرَّ﴾
١٧٧	﴿لَّيْسَ ٱلْبِرَّ﴾	رفع الراء وَرَفْعُكَ لَيْسَ الْبِرُّ يُنْصَبُ فِي عُلاَ	﴿لَّيْسَ ٱلْبِرُّ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
	﴿وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ﴾	**تخفيف النون وكسرها وصلاً، ورفع الراء** وَلكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعِ اْلبِرَّ عَمَّ فِيهِما	﴿وَلَٰكِنِ ٱلۡبِرُّ﴾
	﴿ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾	**تخفيف الياء وزيادة همزة بين الياءين، مع المد المتصل** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُو ءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
	﴿فِدۡيَةٞ طَعَامُ﴾	**ضم التاء بلا تنوين وكسر الميم** وَفِدْيَةٌ نَوِّنْ وَارْفَعِ الْخَفْضَ بَعْدُ فِي طَعَامٍ لَدى غُصْنٍ دَنَا وَتَذَلَّلاَ	﴿فِدۡيَةُ طَعَامِ﴾
١٨٤	﴿مِسۡكِينٖ﴾	**جمع مسكين وفتح النون من غير تنوين** مَسَاكِينَ مَجْمُوعاً وَلَيْسَ مُنَوَّناً وَيُفْتَحُ مِنْهُ النُّونُ عَمَّ وَأَبْجَلاَ	﴿مَسَٰكِينَ﴾
	﴿فَهُوَ﴾	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿فَهۡوَ﴾
١٨٦	﴿ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾	**وجهان:** **١- حذف الياء كحفص وهو المقدم** **٢- إثبات الياءين وصلاً** وَمَعْ دَعْوَةَ الدَّاعِ دَعَانِي حَلاَ جَناً وَلَيْسَا لِقَالُونٍ عَنِ الْغُرِّ سُبَّلاَ	ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ﴿ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٨٩	﴿ٱلْبُيُوتَ﴾	كسر الباء (في الموضعين) وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ	﴿ٱلْبِيُوتَ﴾
	﴿وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ﴾	تخفيف النون وكسرها وصلاً، ورفع الراء وَلكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعِ الْبِرَّ عَمَّ فِيهِما	﴿وَلَٰكِنِ ٱلْبِرُّ﴾

الْجُزْءُ الثَّانِي : الْحِزْبُ الرَّابِعُ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْبَقَرَةِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٠٤	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
٢٠٨	﴿ٱلسِّلْمِ﴾	فتح السين وَفَتْحُكَ سِينَ السِّلْمِ أَصْلُ رِضًى دَنَا	﴿ٱلسَّلْمِ﴾
	﴿خُطُوَٰتِ﴾	إسكان الطاء وَحَيْثُ أَتَي خُطُوَاتٌ الطَّاءُ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلاَ	﴿خُطْوَٰتِ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢١٣	﴿ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بين الياءين، مع المد المتصل وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُو ءِةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
	﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾	وجهان: ١) إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة ٢) تسهيلها بين الهمزة والياء وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ
٢١٤	﴿يَقُولَ﴾	رفع اللام وَحَتَّى يَقُولَ الرَّفْعُ فِي اللاَّمِ أُوِّلاَ	﴿يَقُولُ﴾
٢١٦ ٢١٧	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
٢٣١	﴿هُزُوًا﴾	إبدال الواو همزة وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ / وَضُمَّ لِبَاقِيهِم	﴿هُزُؤًا﴾
٢٣٥	﴿ٱلنِّسَآءِ أَوۡ﴾	إبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلنِّسَآءِ يَوۡ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٣٦	﴿قَدَرُهُۥ﴾	إسكان الدال في الموضعين مَعاً قَدْرُ حَرِّكْ مِنْ صَحَابٍ	﴿قَدْرُهُۥ﴾
٢٤٠	﴿وَصِيَّةً﴾	رفع تنوين التاء (تنوين بالضم) وَصِيَّةً ارْفَعْ صَفْوَ حِرْمِيِّهِ رِضىً	﴿وَصِيَّةٌ﴾
٢٤٥	﴿فَيُضَٰعِفَهُۥ﴾	رفع الفاء يُضَاعِفَهُ ارْفَعْ فِي الْحَدِيدِ وَهٰهُنَا سَمَا شُكْرُهُ	﴿فَيُضَٰعِفُهُۥ﴾
	﴿وَيَبْصُۜطُ﴾	بالصاد بدل السين وَصِيَّةً ارْفَعْ صَفْوَ حِرْمِيِّهِ رِضىً وَيَبْصُطُ عَنْهُم	﴿وَيَبْصُطُ﴾
٢٤٦	﴿لِنَبِيٍّ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُو ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلَا	﴿لِنَبِيٓءٍ﴾
	﴿عَسَيْتُمْ﴾	كسر السين وَقُلْ عَسَيْتُمْ بِكَسْرِ السِّينِ حَيْثُ أَتى انْجَلَا	﴿عَسِيتُمْ﴾
٢٤٧ ٢٤٨	﴿نَبِيُّهُمْ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُو ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلَا	﴿نَبِيٓـُٔهُمْ﴾
٢٤٩	﴿مِنِّي إِلَّا﴾	فتح الياء وصلاً مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ	﴿مِنِّيَ إِلَّا﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٤٩	﴿غُرۡفَةَۢ﴾	فتح الغين غَرْفَةً ضَمَّ ذُو وِلاٍ	﴿غَرۡفَةَۢ﴾
٢٥١	﴿دَفۡعُ ٱللَّهِ﴾	كسر الدال وفتح الفاء وزيادة ألفا دِفَاعُ بِهاَ وَالْحَجِّ فَتْحٌ وَسَاكِنٌ وَقَصْرٌ خُصُوصًا	﴿دِفَاعُ ٱللَّهِ﴾



الْجُزْءُ الثَّالِثُ : الْحِزْبِ الْخَامِس

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْبَقَرَةِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٥٥	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
٢٥٨	﴿أَنَا۠ أُحۡيِۦ﴾	إثبات الألف وصلاً ومدها مداً منفصلاً وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ ... وَفَتْحٍ أَتَى وَالْخُلْفُ فِي الْكَسْرِ بُجِّلاَ	﴿أَنَآ أُحۡيِۦ﴾
٢٥٩	﴿وَهِيَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْيَ﴾
	﴿نُنشِزُهَا﴾	بالراء بدل الزاي وَنُنْشِزُهَا ذَاكٍ وَبِالرَّاءِ غَيْرُهُمْ ...	﴿نُنشِرُهَا﴾
٢٦٥	﴿بِرَبۡوَةٍ﴾	ضم الراء وَفِي رُبْوَةٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَههُنَا ... عَلَى فَتْحِ ضَمِّ الراءِ نَبَّهْتُ كُفَّلاَ	﴿بِرُبۡوَةٍ﴾
	﴿أُكُلَهَا﴾	إسكان الكاف وحيثما أُكْلُهَا ذِكْراً وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُلاَ	﴿أُكۡلَهَا﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٧١	﴿فَنِعِمَّا﴾	وجهان : ١) إسكان العين وهو المقدم ٢) اختلاس كسرة العين (النطق بثلثي الحركة) وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ صِيغَ بِهِ حُلاَ	فَنِعِمَّا فَنِعْمَّا
	﴿فَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿فَهْوَ﴾
	﴿وَيُكَفِّرُ﴾	بالنون بدلاً من الياء وجزم الراء وَيَا وَنُكَفِّرْ عَنْ كِرَامٍ وَجَزْمُهُ ... أَتَى	﴿وَنُكَفِّرْ﴾
٢٧٣	﴿يَحْسَبُهُمُ﴾	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا	﴿يَحْسِبُهُمُ﴾
٢٨٠	﴿مَيْسَرَةٍ﴾	ضم السين وَمَيْسَرَةٍ بِالضَّمِّ فِي السِّينِ أُصِّلاَ	﴿مَيْسُرَةٍ﴾
	﴿تَصَدَّقُواْ﴾	تشديد الصاد وَتَصَّدَّقُوا خِفٌّ نَمَا تُرْجَعُونَ قُلْ ... بِضَمٍّ وَفَتْحٍ عَنْ سِوَى وَلَدِ الْعَلاَ	﴿تَصَّدَّقُواْ﴾
٢٨٢	﴿ٱلشُّهَدَآءِ أَن﴾	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .. إلى ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلشُّهَدَآءِ يَن

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٨٢	﴿ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا﴾	وجهان: ١) إبدال الثانية واوًا مكسورة ٢) تسهيلها بين الهمزة والياء وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا .. إلى .. فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلشُّهَدَآءُ وِذَا ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا
	﴿تِجَٰرَةً حَاضِرَةً﴾	رفع التنوين فيهما (تنوين بالضم) تِجَارَةٌ انْصِبْ رَفْعَهُ فِي النِّسَا ثَوَى وَحَاضِرَةٌ مَعْهَا هُنَا	﴿تِجَٰرَةٌ حَاضِرَةٌ﴾
٢٨٤	﴿فَيَغْفِرُ لِمَن﴾	جزم الراء بالسكون مع إظهارها ويغْفِرْ مَعْ يُعَذِّبْ سَمَا الْعُلاَ	﴿فَيَغْفِرْ لِمَن﴾
	﴿وَيُعَذِّبُ مَن﴾	جزم الباء بالسكون وإدغامها في الميم بغنة ويغْفِرْ مَعْ يُعَذِّبْ سَمَا الْعُلاَ	﴿وَيُعَذِّب مَّن﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ آلِ عِمۡرَانَ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣	﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾	وجهان: ١) فتح الراء كحفص وهو المقدم ٢) تقليل فتحة الراء وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ... وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَّلاَ	ٱلتَّوۡرَىٰةَ
١٣	﴿يَرَوۡنَهُم﴾	بالتاء بدل الياء وَتَرَوْنَ الْغَيْبُ خُصَّ وَخُلِّلاَ	﴿تَرَوۡنَهُم﴾
	﴿يَشَآءُ إِنَّ﴾	وجهان: ١) تسهيل الهمزة الثانية ٢) إبدالها واوا مكسورة وصلا فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	يَشَآءُ إِنَّ يَشَآءُ وِنَّ



الْجُزْءُ الثَّالِثُ : الْحِزْبُ السَّادِسُ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٥	﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾	إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الضَّمِّ لَبَّى حَبِيبُهُ بِخُلْفِهِمَا بَرَّا	أَؤُنَبِّئُكُم
٢٠	﴿وَمَنِ اتَّبَعَنِ﴾	إثبات الياء بعد النون وصلاً وَفِي الْمُهْتَدِ الإِسْرَا وَتَحْتُ أَخُو حُلا وَفِي اتَّبَعَنْ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا	﴿وَمَنِ اتَّبَعَنِۦ﴾
	﴿ءَأَسْلَمْتُمْ﴾	إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذْ	ءَاأَسْلَمْتُمْ
٢١	﴿النَّبِيِّنَ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بين الياءين وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُو ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعِ ابْدَلَا	النَّبِيٓـِٔينَ
٣٥	﴿مِنِّيٓ إِنَّكَ﴾	فتح الياء وصلاً مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ	﴿مِنِّيَ إِنَّكَ﴾
٣٦	﴿وَإِنِّيٓ أُعِيذُهَا﴾	فتح الياء وصلاً وعشرٌ يليها الهمز بالضم مشكلا .. فعن نافع فافتح	﴿وَإِنِّيَ أُعِيذُهَا﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣٧	﴿وَكَفَّلَهَا﴾	**تخفيف الفاء** وَكفَّلَها الْكُوفِي ْ ثَقِيلاً	﴿وَكَفَلَهَا﴾
٣٧ ٣٨	﴿زَكَرِيَّا﴾	**إثبات الهمزة بعد الألف مع ضمها ومد الألف مدًا متصلاً (في المواضع الثلاثة)** وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزِ جَمِيعِهِ ... صِحَابٌ وَرَفْعٌ غَيْرَ شُعْبَةَ الأَوَّلاَ	﴿زَكَرِيَّآءُ﴾
٣٩	﴿وَهُوَ﴾	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
	﴿وَنَبِيًّا﴾	**تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُو ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿وَنَبِيٓـًٔا﴾
٤١	﴿لِّيٓ ءَايَةً﴾	**فتح الياء وصلاً** وياءان في اجعل لي	﴿لِّيَ ءَايَةً﴾
٤٧	﴿مَا يَشَآءُ إِذَا﴾	**وجهان :** **١) تسهيل الهمزة الثانية** **٢) إبدالها واوًا مكسورة وصلاً** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .... إلى ... فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	يَشَآءُ إِذَا يَشَآءُ وِذَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤٨ ٥٠	﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾	وجهان: ١) فتح الراء كحفص وهو المقدم ٢) تقليل فتحة الراء وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ... وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَّلاَ	ٱلتَّوۡرَىٰةَ
٤٩	﴿أَنِّيٓ أَخۡلُقُ﴾	كسر همزة اني وفتح الياء وصلاً فَتِسْعُون مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ و/ وَبِالْكَسْرِ أَنِّي أَخْلُقُ اعْتَادَ أَفْصَلاَ	﴿إِنِّيَ أَخۡلُقُ﴾
	﴿طَيۡرَۢا﴾	زيادة ألف بعد الطاء، وإبدال الياء همزة مكسورة وَفِي طَائِراً طَيْراً بِهَا وَعُقُودِهَا خُصُوصاً	﴿طَٰٓئِرَۢا﴾
	﴿بُيُوتِكُمۡ﴾	كسر الباء وَ كَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ	﴿بِيُوتِكُمُۥ﴾
٥٢	﴿أَنصَارِيٓ إِلَى﴾	فتح الياء وصلاً بَنَاتِي وَأَنْصَارِيْ عِبَادِيْ وَلَعْنَتِيْ .. وَمَا بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ بِالْفَتْحِ أُهْمِلاَ	﴿أَنصَارِيَ إِلَى﴾
٥٧	﴿فَيُوَفِّيهِمۡ﴾	بالنون بدل الياء وَيَاءٌ فِي نُوَفِّيهِمُ عَلاَ	﴿فَنُوَفِّيهِمۡ﴾
٦٢	﴿لَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُو ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿لَهۡوَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٦٦	﴿هَٰٓأَنتُمۡ﴾	تسهيل الهمزة وَلاَ أَلِفٌ فِي هَا هَأَنْتُمْ زَكا جَناً... وَسَهِّلْ أَخاَ	هَٰٓأَنتُمۡ
٦٨	﴿ٱلنَّبِيُّ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُو ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿ٱلنَّبِيٓءُ﴾
٧٥	﴿يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيۡكَ﴾	كسر الهاء بدون صلة (في الموضعين) وَفي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ بخُلْفٍ	﴿يُؤَدِّهِ إِلَيۡكَ﴾
٧٨	﴿لِتَحۡسَبُوهُ﴾	كسر السين وَيَحْسِبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا	﴿لِتَحۡسِبُوهُ﴾
٧٩	﴿تُعَلِّمُونَ﴾	فتح التاء وإسكان العين وفتح اللام بعد تخفيفها وَضُمَّ وَحَرِّكْ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ مَعْ ... مُشَدَّدَةٍ مِنْ بَعْدُ بِالْكَسْرِ ذُلِّلاَ	﴿تَعۡلَمُونَ﴾
	﴿وَٱلنُّبُوَّةَ﴾	تخفيف الواو وزيادة همزة بعدها وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُو ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿وَٱلنُّبُوٓءَةَ﴾
٨٠	﴿وَلَا يَأۡمُرَكُمۡ﴾	رفع الراء بالضم وَرَفْعُ وَلاَ يَأْمُرْكُمُو رُوحُهُ سَمَا	﴿وَلَا يَأۡمُرُكُمۡ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٨٠ ٨١	﴿وَٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بين الياءين وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبو ءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	ٱلنَّبِيِّـِٔنَ
٨١	﴿لَمَآ ءَاتَيْتُكُم﴾	بالنون وألف بعدها بدل التاء وبِالتَّاءِ آتَيْنَا مَعَ الضَّمِّ خُوِّلاَ	﴿لَمَآ ءَاتَيْنَٰكُم﴾
	﴿ءَأَقْرَرْتُمْ﴾	إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذْ	ءَاأَقْرَرْتُمْ
	﴿وَأَخَذْتُمْ﴾	إدغام الذال في التاء اتَخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	﴿وَأَخَذتُّم﴾
٨٣	﴿يَبْغُونَ﴾ ﴿يُرْجَعُونَ﴾	بالتاء بدل الياء وَبِالْغَيْبِ تُرْجَعُو ... نَ عَادَ وَفِي تَبْغُونَ حَاكِيهِ عَوَّلاَ	﴿تَبْغُونَ﴾ ﴿تُرْجَعُونَ﴾
٨٤	﴿وَٱلنَّبِيُّونَ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بينها وبين الواو وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُوءةِ الهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿وَٱلنَّبِيٓـُٔونَ﴾
٨٥	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾

الْجُزْءُ الرَّابعُ : الْحِزْبُ السَّابع

فــرش حروف ﴿سُورَةُ آلِ عِمۡرَانَ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٩٣	﴿ٱلتَّوۡرَىٰةُ﴾	وجهان : ١) فتح الراء كحفص وهو المقدم ٢) تقليل فتحة الراء وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُه وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَّلاَ	ٱلتَّوۡرَىٰةُ
٩٧	﴿حِجُّ ٱلۡبَيۡتِ﴾	فتح الحاء وَبِالْكَسْرِ حَجُّ الْبَيْتِ عَنْ شَاهِدٍ	﴿حَجُّ ٱلۡبَيۡتِ﴾
١١٢	﴿ٱلۡأَنۢبِيَآءَ﴾	إبدال الياء همزة وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُوءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿ٱلۡأَنۢبِئَآءَ﴾
١١٥	﴿وَمَا يَفۡعَلُواْ﴾ ﴿فَلَن يُكۡفَرُوهُ﴾	إبدال التاء ياءً وَغَيْــبُ مَا تَفْعَلُوا لَنْ تُكْفَرُوهُ لَهُمْ تَلاَ	﴿وَمَا تَفۡعَلُواْ﴾ ﴿فَلَن تُكۡفَرُوهُ﴾
١١٩	﴿هَٰٓأَنتُمۡ﴾	تسهيل الهمزة وَلاَ أَلِفٌ فِي هَا هَأَنْتُمْ زَكَا جَناً... وَسَهِّلْ أَخَا	هَٰٓأَنتُمۡ
١٢٠	﴿لَا يَضُرُّكُمۡ﴾	كسر الضاد وجزم الراء يضِرْكُمْ بِكَسْرِ الضَّادِ مَعْ جَزْمِ رَائِهِ ... سَمَا	﴿لَا يَضِرۡكُمۡ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٢٥	﴿مُسَوِّمِينَ﴾	فتح الواو وحَقٌّ نَصِيرٍ كَسْرُ وَاوِ مُسَوِّمِينَ	﴿مُسَوَّمِينَ﴾
١٣٣	﴿وَسَارِعُوٓاْ﴾	حذف الواو قُلْ سَارِعُوا لاَ وَاوَ قَبْلُ كَما انْجَلَى	﴿سَارِعُوٓاْ﴾
١٤٥	﴿نُؤۡتِهِۦ مِنۡهَا﴾	كسر الهاء بدون صلة (في الموضعين) وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بانَ لِسَانُهُ بخُلْفٍ	﴿نُؤتِهِ مِنۡهَا﴾
١٤٦	﴿نَّبِيّٖ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها مع المد وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُوءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿نَّبِيٓءٍ﴾
	﴿قَٰتَلَ﴾	ضم القاف، وحذف الألف، وكسر التاء وَقَاتَلَ بَعْدَهُ يُمَدُّ وَفَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ ذُو وِلاَ	﴿قُتِلَ﴾
١٥٠	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَها هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِها وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهۡوَ﴾
١٥٤	﴿بُيُوتِكُمۡ﴾	كسر الباء وَكَسْرُ بُيوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ	﴿بِيُوتِكُمۡ﴾
١٥٧ ١٥٨	﴿مُتُّمۡ﴾	كسر الميم الأولى وَمِتُّمْ وَمِتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِها ... صَفَا نَفَرٌ	﴿مِتُّمۡ﴾
١٥٧	﴿يَجۡمَعُونَ﴾	إبدال الياء تاءً هُنَا احْتَلاَ وَبِالْغَيْبِ عَنْهُ تَجْمَعُونَ	﴿تَجۡمَعُونَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٦١	﴿لِنَبِيٍّ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها مع المد وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُوءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿لِنَبِيٓءٍ﴾
	﴿يَغُلَّ﴾	ضم الياء، وفتح الغين وَضُمَّ فِي ... يَغُلَّ وَفَتْحُ الضَّمِّ إِذْ شَاعَ كُفِّلاَ	﴿يُغَلَّ﴾

الْجُزْءُ الرَّابعُ : الْحِزْبُ الثَّامِنُ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٦٩	﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ﴾	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا	﴿وَلَا تَحْسِبَنَّ﴾
١٧٦	﴿وَلَا يَحْزُنكَ﴾	ضم الياء وكسر الزاي وَيَحْزُنُ غَيْرَ الاَنْ ... بِيَاءٍ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَحْفَلاَ.	﴿وَلَا يُحْزِنكَ﴾
١٧٨	﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ﴾	كسر السين (في الموضعين) وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا	﴿وَلَا يَحْسِبَنَّ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٨١	﴿ٱلۡأَنۢبِيَآءَ﴾	**إبدال الياء همزة** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُوءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلَا	﴿ٱلۡأَنۢبِـَٔآءَ﴾
١٨٨	﴿لَا تَحۡسَبَنَّ﴾	**إبدال التاء ياءً، وكسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقبِلاً سَمَا / / لا تَحْسَبَنَّ الْغَيْبُ كَيْفَ سَمَا اعْتَلَا	﴿لَا يَحۡسِبَنَّ﴾
	﴿فَلَا تَحۡسَبَنَّهُم﴾	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقبِلاً سَمَا	﴿فَلَا تَحۡسِبَنَّهُم﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةِ النِّسَاءِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١	﴿تَسَآءَلُونَ﴾	**تشديد السين** وَكُوفِيُّهُمْ تَسَّاءَلُونَ مُخَفَّفاً	﴿تَسَّآءَلُونَ﴾
٥	﴿ٱلسُّفَهَآءَ أَمۡوَٰلَكُمُ﴾	**اسقاط الهمزة الأولى مع جواز القصر والتوسط** وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ .. وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا..	﴿ٱلسُّفَهَا أَمۡوَٰلَكُمُ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
	﴿قِيَـٰمًا﴾	اسقاط الألف وقَصْرُ قِيَامًا عَمَّ يَصْلَوْنَ	﴿قِيَمًا﴾
١١	﴿وَٰحِدَةً﴾	رفع تنوين التاء (تنوين بالضم) نَافِعٌ بِالرَّفْعِ وَاحِدَةٌ جَلَا	﴿وَٰحِدَةٌ﴾
١٢	﴿يُوصَىٰ﴾	كسر الصاد وإبدال الألف ياءً وَيُوصَى بِفَتْحِ الصَّادِ صَحَّ كَمَا دَنَا	﴿يُوصِي﴾
١٣ ١٤	﴿يُدْخِلْهُ﴾	إبدال الياء نونًا وَنُدْخِلْهُ نُونٌ مَعْ طَلَاقٍ وَفَوْقَ مَعْ نُكَفِّرْ نُعَذِّبْ مَعْهُ فِي الْفَتْحِ إِذْ كَلَا	﴿نُدْخِلْهُ﴾
١٥	﴿ٱلْبُيُوتِ﴾	كسر الباء وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ	﴿ٱلْبِيُوتِ﴾
٢٢	﴿ٱلنِّسَآءِ إِلَّا﴾	تسهيل الهمزة الأولى مع جواز التوسط والقصر وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلَا	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا



الْجُزْءُ الْخَامِسُ : الْحِزْبِ التَّاسِعِ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النِّسَاءِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٤	﴿ٱلنِّسَآءِ إِلَّا﴾	تسهيل الهمزة الأولى مع جواز التوسط والقصر وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلاَ وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا
	﴿وَأُحِلَّ﴾	فتح الهمزة والحاء وَضَمٌّ وَكَسْرٌ فِي أَحَلَّ صِحَابُهُ	﴿وَأَحَلَّ﴾
٢٩	﴿تِجَٰرَةً﴾	رفع تنوين التاء (تنوين بالضم) تِجَارَةٌ انْصِبْ رَفْعَهُ فِي النِّسَا ثَوَى	﴿تِجَٰرَةٌ﴾
٣١	﴿مُّدۡخَلًا﴾	فتح الميم مَعَ الْحَجِّ ضَمُّوا مَدْخَلاً خصَّهُ	﴿مَّدۡخَلًا﴾
٣٣	﴿عَقَدَتۡ﴾	زيادة ألف بعد العين وَفِي عَاقَدَتْ قَصْرٌ ثَوَى	﴿عَٰقَدَتۡ﴾
٤٠	﴿حَسَنَةً﴾	رفع تنوين التاء (تنوين بالضم) وَفِي حَسَنَهْ حِرْمِيُّ رَفْعٍ وَضَمُّهُمْ	﴿حَسَنَةٌ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤٢	﴿لَوۡ تُسَوَّىٰ﴾	فتح التاء وتشديد السين تَسَوَّى نَماَ حَقًّا وَعَمَّ مُثَقَّلاَ	﴿لَوۡ تَسَّوَّىٰ﴾
٤٣	﴿جَآءَ أَحَدٌ﴾	إسقاط الهمزة الأولى مع جواز التوسط والقصر وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ .. وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا..	﴿جَا أَحَدٌ﴾
٤٩	﴿فَتِيلًا ۝٤٩ ٱنظُرۡ﴾	ضم نون التنوين وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿فَتِيلًا نُ ٱنظُرۡ﴾
٥١	﴿هَـٰٓؤُلَآءِ أَهۡدَىٰ﴾	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة وصلاً وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا إِلى .... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	هَـٰٓؤُلَآءِ أَهۡدَىٰ
٥٨	﴿نِعِمَّا﴾	وجهان: - إسكان العين وهو المقدم - اختلاس كسرة العين وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ صِيغَ بِهِ حُلاَ (من التحريرات) نعمَا اختلس وسكن لصيغ به حلا	فَنِعۡمَّا فَنِعِمَّا
٦٦	﴿أَنِ ٱقۡتُلُوٓاْ﴾ ﴿أَوِ ٱخۡرُجُواْ﴾	ضم النون والواو وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ قُلِ ادْعُوا أَوِ انْقُصْ قَالَتِ اخْرُجْ أَنِ اعْبُدُوا وَمَحْظُوراً انْظُرْ ...	﴿أَنُ ٱقۡتُلُوٓاْ﴾ ﴿أَوُ ٱخۡرُجُواْ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٦٩	﴿ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بين الياءين، مع المد المتصل وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُوءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٧٣	﴿لَّمۡ تَكُنۢ﴾	إبدال التاء ياءً وَأَنِّثْ يَكُنْ عَنْ دَارِمٍ	﴿لَّمۡ يَكُنۢ﴾

الْجُزْءُ الْخَامِسُ : الْحِزْبُ الْعَاشِرِ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النِّسَاءِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
مكرر	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهۡوَ﴾
٩٤	﴿ٱلسَّلَٰمَ﴾	حذف الألف وَعَمَّ فَتًى قَصْرُ السَّلاَمَ مُؤَخَّراً	﴿ٱلسَّلَمَ﴾
٩٥	﴿غَيۡرُ﴾	نصب الراء بالفتحة وَغَيْرُ أُولِي بِالرَّفْعِ فِي حَقِّ نَهْشَلاَ	﴿غَيۡرَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٠٩	﴿هَٰٓأَنتُمْ﴾	تسهيل الهمزة وَلاَ أَلِفٌ فِي هَا هَأَنْتُمْ زَكا جَناً... وَسَهِّلْ أَخا	هَاأنتم
١١٥	﴿نُوَلِّهِۦ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصْلِهِۦ جَهَنَّمَ﴾	كسر الهاء بدون صلة وَفي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ	﴿نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصلهِ جَهَنَّمَ﴾
١٢٨	﴿أَن يُصْلِحَا﴾	فتح الياء وفتح الصاد مع تشديدها وزيادة ألف وفتح اللام وَيَصَّالَحا فَاضْمُمْ وَسَكِّنْ مُخَفِّفاً مَعَ الْقَصْرِ وَاكْسِرْ لاَمَهُ ثَابِتًا تَلاَ	﴿أَن يَصَّلَحَا﴾
١٤٠	﴿وَقَدْ نَزَّلَ﴾	ضم النون وكسر الزاي وَنُزِّلَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ حِصْنُهُ وَأُنْزِلَ عَنْهُمْ عَاصِمٌ بَعْدُ نُزِّلاَ	﴿وَقَدْ نُزِّلَ﴾
١٤٥	﴿فِي ٱلدَّرْكِ﴾	فتح الراء فِي الدَّرْكِ كُوفٍ تَحَمَّلاَ	﴿فِي ٱلدَّرَكِ﴾



الْجُزْءُ السَّادِسُ : الْحِزْبِ الْحَادِي عَشَر

فــرش حروف ﴿سُورَةَ النِّسَاءِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٥٢	﴿سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ﴾	**إبدال الياء نونًا** وَيَا سَوْفَ نُؤْتِيهِمْ عَزِيزٌ	﴿سَوْفَ نُؤْتِيهِم﴾
١٥٤	﴿لَا تَعْدُواْ﴾	**وجهان:** **١- اختلاس فتحة العين وتشديد الدال** **٢- اسكان العين وتشديد الدال** بالإِسْكَانِ تَعْدُوا سَكِّنُوهُ وَخَفِّفُوا خُصُوصاً وَأَخْفَى الْعَيْنَ قَالُونُ مُسْهِلاَ	تَعَدُّوا تَعْدُّوا
١٥٥	﴿ٱلْأَنۢبِيَآءَ﴾	**إبدال الياء همزة** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُو ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿الأَنۢبِئَآءَ﴾
١٦٣	﴿ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾	**تخفيف الياء وزيادة همزة بين الياءين** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُو ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	ٱلنَّبِيِٓـِٔينَ
١٧٦	﴿وَهُوَ﴾	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةِ المَائِدَةِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣	﴿فَمَنِ ٱضْطُرَّ﴾	ضم النون وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿فَمَنُ ٱضْطُرَّ﴾
٥	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
٦	﴿جَآءَ أَحَدٌ﴾	إسقاط الهمزة الأولى مع جواز التوسط والقصر وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ .. وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا..	﴿جَا أَحَدٌ﴾
١٤	﴿وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ﴾	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .... إلى ... فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ
٢٠	﴿أَنْبِيَآءَ﴾	إبدال الياء همزة وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُوءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿أَنْبِئَآءَ﴾

الْجُزْءُ السادِسُ : الْحِزْبِ الثَّانِي عَشَرَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ المَائِدَةِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٨	﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾
٢٩	﴿إِنِّيٓ أُرِيدُ﴾	فتح الياء وصلاً وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلاً / فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ	﴿إِنِّيَ أُرِيدُ﴾
٤١	﴿لَا يَحْزُنكَ﴾	ضم الياء وكسر الزاي وَيَحْزُنُ غَيْرَ الْأَنْبِيَاءِ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَحْفَلاَ	﴿لَا يُحْزِنكَ﴾
٤٣ ٤٤ ٤٦	﴿ٱلتَّوْرَىٰةُ﴾	وجهان : ١) فتح الراء كحفص ٢) تقليل فتحة الراء وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَّلاَ	ٱلتَّوْرَىٰةُ
٤٤	﴿ٱلنَّبِيُّونَ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُوءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿ٱلنَّبِيٓـُٔونَ﴾
٤٥	﴿وَٱلْأُذُنَ بِٱلْأُذُنِ﴾	إسكان الذال وَكَيْفَ أَتَى أُذْنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلاَ	﴿وَٱلْأُذْنَ بِٱلْأُذْنِ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤٥	﴿فَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿فَهْوَ﴾
٤٩	﴿وَأَنِ ٱحْكُم﴾	ضم النون وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿وَأَنُ ٱحْكُم﴾
٥٣	﴿وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ﴾	حذف الواو وَقَبْلَ يَقُولُ الْوَاوُ غُصْنٌ	﴿يَقُولُ ٱلَّذِينَ﴾
٥٤	﴿يَرْتَدَّ مِنكُمْ﴾	فك إدغام الدال وكسر الأولى وإسكان الثانية مَن يَرْتَدِدْ عَمَّ مُرْسَلاَ / وَحَرِّكْ بِالإِدْغَامِ دَالُهُ	﴿يَرْتَدِدْ مِنكُمْ﴾
٥٧ ٥٨	﴿هُزُوًا﴾	ابدال الواو همزة وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ	﴿هُزُؤًا﴾
٦٤	﴿وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ﴾	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةٌ انْزِلاَ	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٦٦ ٦٨	﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾	وجهان: ١) فتح الراء كحفص ٢) تقليل فتحة الراء وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَّلاَ	ٱلتَّوۡرَىٰةَ
٦٧	﴿رِسَالَتَهُۥ﴾	زيادة ألف بعد اللام وكسر التاء والهاء (على الجمع) رِسَالَتَهُ اجْمَعْ وَاكْسِرِ التَّا كَمَا اعْتَلاَ	﴿رِسَالَٰتِهِۦ﴾
٦٩	﴿وَٱلصَّٰبِـُٔونَ﴾	حذف الهمزة وضم الباء وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِئُونَ خُذْ	﴿وَٱلصَّٰبُونَ﴾
٨١	﴿وَٱلنَّبِيِّ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُوءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿وَٱلنَّبِيٓءِ﴾



الْجُزْءُ السابع : الْحِزْبُ الثَّالِثَ عَشَرَ

فـرش حروف ﴿سُورَةِ الْمَائِدَةِ﴾ برواية قالـون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٩٥	﴿فَجَزَآءٌ مِّثْلُ﴾	حذف التنوين وكسر اللام فَجَزَاءُ نَو نْوِتُوا مِثْلُ مَا فِي خَفْضِهِ الرَّفْعُ ثُمَّلاَ	﴿فَجَزَآءُ مِثْلِ﴾
	﴿كَفَّرَةٌ طَعَامُ﴾	حذف التنوين وكسر الميم وَكَفَّارَةُ نَوِّنْ طَعامِ بِرَفْعِ خَفْضِهِ دُمْ غِنىً	﴿كَفَّرَةُ طَعَامِ﴾
١٠١	﴿أَشْيَاءَ إِنْ﴾	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلا	أَشْيَآءَ إِن
١٠٧	﴿ٱسْتَحَقَّ﴾	ضم التاء وكسر الحاء تضم همزة الوصل ابتداءً وَضَمَّ اسْتُحِقَّ افتح لَحِفْصٍ وَكَسْرُهُ وَفِي الأَوْلَيَانِ الأَوَّلِينَ فَطِبْ صِلاَ	﴿ٱسْتُحِقَّ﴾
١١٠	﴿ٱلتَّوْرَىٰةَ﴾	فتح الراء أو تقليلها وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ... وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَّلاَ	ٱلتَّوْرَىٰةَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١١٠	﴿ طَيۡرَۢا ﴾	**زيادة ألف بعد الطاء وإبدال الياء همزة مكسورة مع المد المتصل** وَفِي طَائِراً طَيْراً بِهَا وَعُقُودِهَا خُصُوصاً	﴿طَٰٓئِرَۢا﴾
١١٥	﴿فَإِنِّيٓ أُعَذِّبُهُۥ﴾	**فتـح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿فَإِنِّيَ أُعَذِّبُهُۥ﴾
١١٦	﴿لِيٓ أَنۡ﴾		﴿لِيَ أَنۡ﴾
١١٦	﴿ءَأَنتَ﴾	**إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	ءَاأَنتَ
١١٧	﴿أَنِ ٱعۡبُدُواْ﴾	**ضم النون وصلاً** وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿أَنُ ٱعۡبُدُواْ﴾
١١٩	﴿هَٰذَا يَوۡمُ﴾	**نصب الميم بالفتحة** وَيَوْمَ بِرَفْعٍ خُذْ	﴿هَٰذَا يَوۡمَ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الأَنْعَامِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
مكرر	﴿وَهُوَ﴾ ﴿فَهُوَ﴾	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾ ﴿فَهْوَ﴾
١٠	﴿وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ﴾	**ضم الدال** وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ﴾
١٤	﴿إِنِّي أُمِرْتُ﴾	**فتح الياء** وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلاً / فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ وَأَسْكِنْ لِكُلِّهِمْ .	﴿إِنِّيَ أُمِرْتُ﴾
١٥	﴿إِنِّي أَخَافُ﴾	**فتح الياء** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا ... سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾
١٩	﴿أَئِنَّكُمْ﴾	**إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَٰئِنَّكُمْ
٢٣	﴿فِتْنَتُهُمْ﴾	**نصب التاء بالفتحة** وَفِتْنَتُهُمْ بِالرَّفْعِ عَنْ دِينِ كَامِلٍ .	﴿فِتْنَتَهُمْ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٧	﴿وَلَا نُكَذِّبَ﴾	**رفع الباء بالضمة** نُكَذِّبُ نَصْبُ الرَّفْعِ فَازَ عَلِيمُهُ ... وفِي وَنَكُون انْصِبْهُ فِي كَسْبِهِ عُلاَ	﴿وَلَا نُكَذِّبُ﴾
	﴿وَنَكُونَ﴾	**رفع النون بالضمة** نُكَذِّبُ نَصْبُ الرَّفْعِ فَازَ عَلِيمُهُ ... وفِي وَنَكُون انْصِبْهُ فِي كَسْبِهِ عُلاَ	﴿وَنَكُونُ﴾
٣٣	﴿لَيَحْزُنُكَ﴾	**ضم الياء وكسر الزاي** وَيَحْزُنُ غَيْرَ الأَنْ ... بِيَاءٍ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَحْفَلاَ	﴿لَيُحْزِنُكَ﴾
	﴿لَا يُكَذِّبُونَكَ﴾	**إسكان الكاف وتخفيف الذال** لاَ يُكْذِبُونَكَ الْ ... خَفِيفُ أَتى رُحْباً وَطَابَ تَأَوُّلاَ	﴿لَا يُكْذِبُونَكَ﴾



الْجُزْءُ السابع : الْحِزْبِ الرَّابع عَشَرَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ الأَنْعَامِ ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤٠ ٤٧	﴿أَرَءَيْتَكُمْ﴾	**تسهيل الهمزة الثانية** أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَرَٰيْتَكُمْ أَرَٰيْتُمْ
٤٦	﴿أَرَءَيْتُمْ﴾		
٥٤	﴿فَأَنَّهُۥ غَفُورٌ﴾	**كسر الهمزة** وَإِنَّ بِفَتْحٍ عَمَّ نَصْراً وَبَعْدُ كَمْ ... نَمَا	﴿فَإِنَّهُۥ غَفُورٌ﴾
٥٥	﴿سَبِيلُ﴾	**نصب اللام بالفتحة** سَبِيلَ بِرَفْعٍ خُذْ	﴿سَبِيلَ﴾
مكرر	﴿وَهُوَ﴾	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
٦١	﴿جَآءَ أَحَدَكُمُ﴾	**إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا ... إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا ...	﴿جَا أَحَدَكُمُ﴾
٦٣	﴿أَنجَىٰنَا﴾	**إبدال الألف ياء ساكنة وبعدها تاء مفتوحة** وَأَنْجَيْتَ لِلْكُوفِيِّ أَنْجَى تَحَوَّلاَ قُلِ اللهُ يُنْجِيكُمْ يُثَقِّلُ مَعْهُمُ	﴿أَنجَيْتَنَا﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٦٤	﴿يُنَجِّيكُم﴾	إسكان النون وتخفيف الجيم قُلِ اللهُ يُنْجِيكُمْ يُثَقِّلُ مَعْهُمُ	﴿يُنجِيكُم﴾
٦٥	﴿بَعْضٍۗ ٱنظُرْ﴾	ضم نون التنوين وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿بَعْضِنُ ٱنظُرْ﴾
٧٤	﴿إِنِّيٓ أَرَىٰكَ﴾	فتح الياء فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿إِنِّيَ أَرَىٰكَ﴾
٨٠	﴿أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي﴾	تخفيف النون وَخَفِّفْ نُوناً قَبْلَ فِي اللهِ مَنْ لَهُ … بِخُلْفٍ أَتى وَالْحَذْفُ لَمْ يَكُ أَوَّلاَ	﴿أَتُحَٰٓجُّونِي﴾
٨٣	﴿دَرَجَٰتٍ مَّن﴾	حذف التنوين وَفي دَرَجَاتِ النُّونُ مَعْ يُوسُفٍ … ثَوَى	﴿دَرَجَٰتِ مَّن﴾
	﴿نَشَآءُۗ إِنَّ﴾	تسهيل الهمزة الثانية أو إبدالها واواً مكسورة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا .. إلى وَقُلْ … يَشَاءُ إِلى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	نَشَآءُ إِنَّ نَشَآءُ وِنَّ
٨٥	﴿وَزَكَرِيَّا﴾	زيادة همزة منصوبة في آخره وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ … صِحَابٌ	﴿وَزَكَرِيَّاءَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٨٩	﴿وَٱلنُّبُوَّةَ﴾	تخفيف الواو وزيادة همزة بعدها مع المد المتصل وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُو ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعِ ابْدَلاَ	﴿وَٱلنُّبُوٓءَةَ﴾
٩٦	﴿وَجَعَلَ﴾	زيادة ألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وَجَاعِلُ اقْصُرْ وَفَتْحُ الْكَسْرِ وَالرَّفْعِ ثُمِّلاَ وَعَنْهُمُ بِنَصْبِ اللَّيْلِ	﴿وَجَٰعِلُ﴾
	﴿ٱلَّيۡلَ﴾	جر اللام بالكسرة وَجَاعِلُ اقْصُرْ وَفَتْحُ الْكَسْرِ وَالرَّفْعِ ثُمِّلاَ وَعَنْهُمُ بِنَصْبِ اللَّيْلِ	﴿ٱلَّيۡلِ﴾
٩٩	﴿مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ﴾	ضم نون التنوين وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿مُتَشَٰبِهِ نُ ٱنظُرُوٓاْ﴾
١٠٠	﴿وَخَرَقُواْ﴾	تشديد الراء خَرَّقُوا ثِقْلُهُ انْجَلاَ	﴿وَخَرَّقُواْ﴾
١١١	﴿قُبُلًا﴾	كسر القاف وفتح الباء وَكَسْرٌ وَفَتْحٌ ضُمَّ فِي قِبَلاً حَمَى ... ظَهِيرًا	﴿قِبَلًا﴾



الْجُزْءُ الثَّامِن : الْحِزْبُ الْخَامِسَ عَشَرَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الْأَنْعَامِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١١٢	﴿نَبِيٍّ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها مع المد وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبو ءِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿نَبِيٓءٍ﴾
١١٤	﴿مُنَزَّلٌ﴾	إسكان النون وتخفيف الزاي وَشَدَّدَ حَفْصٌ مُنْزَلٌ وَابْنُ عَامِرٍ	﴿مُنزَلٌ﴾
مكرر	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
١١٥	﴿كَلِمَتُ﴾	زيادة ألف بعد الميم (على الجمع) وَقُلْ كَلِمَاتُ دُونَ مَا أَلِفٍ ثَوَى	﴿كَلِمَـٰتُ﴾
١١٩	﴿لَّيُضِلُّونَ﴾	فتح الياء يَضِلُّونَ ضَمَّ مَعْ يَضِلُّوا الذي فِي يُونُسٍ ثَابِتًا وَلاَ	﴿لَّيَضِلُّونَ﴾
١٢٢	﴿مَيْتًا﴾	تشديد الياء وكسرها وَالمَيْتَةُ الْخِفُّ خُوِّلاَ / وَمَيْتًا لَدَى الأَنْعَامِ وَالْحُجُرَاتِ خُذْ	﴿مَيِّتًا﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٢٤	﴿رِسَالَتَهُۥ﴾	زيادة ألف بعد اللام وكسر التاء والهاء (على الجمع) رِسَالاَتُ فَرْدًا وَافْتَحُوا دُونَ عِلَّةٍ	﴿رِسَالَتِهِ﴾
١٢٥	﴿حَرَجًا﴾	كسر الراء وَرَا حَرَجاً هُنَا عَلَى كَسْرِهَا إلْف صَفَا وَتَوَسَّلاَ	﴿حَرِجًا﴾
١٢٨	﴿يَحْشُرُهُمْ﴾	إبدال الياء نونًا وَتَحْشُرَ مَعْ ثَانٍ بِيُونُسَ وَهْوَ فِي سَبَأً مَعْ نَقُولُ الْيَا فِي الأَرْبَعِ عُمِّلاَ	﴿نَحْشُرُهُمْ﴾
١٤١	﴿أُكُلُهُۥ﴾	إسكان الكاف وَحَيْثُمَا أُكْلُهَا ذِكْراً وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُلاَ	﴿أُكْلُهُۥ﴾
١٤١	﴿يَوْمَ حَصَادِهِۦ﴾	كسر الحاء وَافْتَحْ حَصَادِ كَذِي حُلاً / نَمَا	﴿يَوْمَ حِصَادِهِۦ﴾
١٤٢	﴿خُطُوَٰتِ﴾	إسكان الطاء وَحَيْثُ أَتِي خُطُوَاتُ الطَّاءُ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلاَ	﴿خُطْوَٰتِ﴾
١٤٤	﴿شُهَدَآءَ إِذْ﴾	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلا	شُهَدَآءَ إِذْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٤٥	﴿فَمَنِ ٱضۡطُرَّ﴾	ضم النون وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿فَمَنُ ٱضۡطُرَّ﴾
١٥٢	﴿تَذَكَّرُونَ﴾	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	﴿تَذَّكَّرُونَ﴾
١٦١	﴿رَبِّيٓ إِلَىٰ﴾	فتح الياء وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	﴿رَبِّيَ إِلَىٰ﴾
	﴿قِيَمًا﴾	فتح القاف وكسر الياء وتشديدها وَكَسْرٌ وَفَتْحٌ خَفَّ فِي قِيَماً ذَكَا	﴿قَيِّمًا﴾
١٦٢	﴿وَمَحۡيَايَ﴾	إسكان الياء ومد الألف مدًا لازمًا كلميًا وَمَحْيَايَ جِي بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ خُوِّلاَ	﴿وَمَحۡيَاۤیۡ﴾
	﴿وَمَمَاتِي لِلَّهِ﴾	فتح الياء وصلاً وَمَعْ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلاَثِينَ خُلْفُهُمْ ... إلى ... مَمَاتِي أَتَى	﴿وَمَمَاتِيَ لِلَّهِ﴾
١٦٣	﴿وَأَنَا۠ أَوَّلُ﴾	إثبات الألف مع المد المنفصل وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحٍ أَتَى	﴿وَأَنَآ أَوَّلُ﴾

الْجُزْءُ الثَّامِن : الْحِزْبِ الْسَادِسَ عَشَرَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الأَعْرَافِ ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣	﴿تَذَكَّرُونَ﴾	تشديد الذال وَخِفُّ الذَّالِ كَمْ شَرَفاً عَلاَ	﴿تَذَّكَّرُونَ﴾
٢٦	﴿وَلِبَاسُ﴾	نصب السين بالفتحة وَلِبَاس الرَّفْعُ فِي حَقِّ نَهْشَلاَ	﴿وَلِبَاسَ﴾
٢٨	﴿بِٱلْفَحْشَآءِۖ أَتَقُولُونَ﴾	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة وصلاً وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	بِٱلْفَحْشَآءِ اَتَقُولُونَ
٣٠	﴿وَيَحْسَبُونَ﴾	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا	﴿وَيَحْسِبُونَ﴾
٣٢	﴿خَالِصَةً﴾	رفع التاء بالضمة وَخَالِصَةٌ أَصْلٌ	﴿خَالِصَةٌ﴾
٣٤	﴿جَآءَ أَجَلُهُمۡ﴾	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا	﴿جَا أَجَلُهُمْ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣٨	﴿هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا﴾	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة وصلاً وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا
٤٧	﴿تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ﴾	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا	﴿تِلْقَا أَصْحَٰبِ﴾
٤٩	﴿بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُواْ﴾	ضم نون التنوين وصلاً وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿بِرَحْمَةٍ نُ ٱدْخُلُواْ﴾
٥٠	﴿ٱلْمَآءِ أَوْ﴾	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة وصلاً وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلْمَآءِ أَوْ
مكرر	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
٥٧	﴿بُشْرًا﴾	إبدال الباء نونًا وضم النون والشين وَنُشْراً سُكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ ذَلَّلاَ	﴿نُشُرًا﴾
	﴿تَذَكَّرُونَ﴾	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذاً	﴿تَذَّكَّرُونَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥٩	﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾	**فتح الياء** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَماَ فَتْحُهاَ إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾
٦٩	﴿بَصۜطَةً﴾	**إبدال السين صادًا** ..... صَفْوَ حِرْمِيِّهِ رِضىً وَيَبْصُطُ عَنْهُمْ غَيْرَ قُنْبُلِ اعْتَلاَ وَبِالسِّينِ بَاقِيهِمْ وَفي الْخَلْقِ بَصْطَةً	﴿بَصۜطَةً﴾
٧٤	﴿بُيُوتًاۖ﴾	**كسر الباء** وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ ... حِمَى جِلَّةٍ	﴿بِيُوتًاۖ﴾



الْجُزْءُ التَّاسِعُ : الْحِزْبُ السَّابعَ عَشَرَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْأَعْرَافِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
مكرر	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
٩٤	﴿نَّبِيٍّ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها مع المد وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُوءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿نَّبِيٓءٍ﴾
٩٨	﴿أَوَ أَمِنَ﴾	إسكان الواو وَأَوْ أَمِنَ الإِسْكَانَ حَرْمِيُّهُ كَلاَ ألاَ	﴿أَوْ أَمِنَ﴾
١٠٠	﴿نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم﴾	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وصلاً وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم
١٠٥	﴿حَقِيقٌ عَلَىٰٓ﴾	بالياء المشددة المفتوحة بعد اللام عَلَيَّ عَلَى خَصُّوا	﴿حَقِيقٌ عَلَيَّ﴾
	﴿مَعِيَ بَنِيٓ﴾	إسكان الياء وصلاً ووقفًا مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	﴿مَعِي بَنِيٓ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١١١	﴿أَرۡجِهۡ وَأَخَاهُ﴾	**كسر الهاء من دون صلة** وَعى نَفَرٌ أَرْجِئْهُ بِالْهَمْزِ سَاكِناً وَفي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفَّ دَعْوَاهُ حَرْمَلاَ وَأَسْكِنْ نَصِيراً فَازَ وَاكْسِرْ لِغَيْرِهِمْ وَصِلْهَا جَوَاداً دُونَ رَيْبٍ لِتُوصَلاَ	﴿أَرۡجِهِ وَأَخَاهُ﴾
١١٧	﴿تَلۡقَفُ﴾	**فتح اللام وتشديد القاف** وَفِي الْكُلِّ تَلْقَفْ خِفُّ حَفْصٍ	﴿تَلَقَّفُ﴾
١٢٣	﴿ءَامَنتُم﴾	**زيادة همزة استفهم قبل الهمزة الأولى وتحقيقها وتسهيل الهمزة الثانية** وَطه وفِي الأَعْرَافِ وَالشُّعَرَا بِهَا ءَآمَنْتُمُ لِلْكُلِّ ثَالِثًا ابْدِلاَ	ءَأَامَنتُم
١٢٧	﴿سَنُقَتِّلُ﴾	**فتح النون وإسكان القاف وتخفيف التاء وضمها** وَضُمَّ فِي سَنَقْتُلُ وَاكْسِرْ ضَمَّهُ مُتَثَقِّلاَ وَحَرِّكْ ذَكَا حُسْنٍ وَفِي يَقْتُلُونَ خُذْ	﴿سَنَقۡتُلُ﴾
١٤١	﴿يُقَتِّلُونَ﴾	**فتح الياء وإسكان القاف وتخفيف التاء وضمها** وَضُمَّ فِي سَنَقْتُلُ وَاكْسِرْ ضَمَّهُ مُتَثَقِّلاَ وَحَرِّكْ ذَكَا حُسْنٍ وَفِي يَقْتُلُونَ خُذْ	﴿يَقۡتُلُونَ﴾
١٤٣	﴿وَلَٰكِنِ ٱنظُرۡ﴾	**ضم النون وصلاً** وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿وَلَٰكِنُ ٱنظُرۡ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٤٣	﴿وَأَنَا۠ أَوَّلُ﴾	إثبات الألف ومدها مدًا منفصلاً وَمَدُّ أَنَا في الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحٍ أَتَى	﴿وَأَنَآ أَوَّلُ﴾
١٤٤	﴿بِرِسَٰلَٰتِي﴾	حذف الألف بعد اللام (على الإفراد) وَجَمْعُ رِسَالاَتِي حَمَتْهُ ذُكُورُه	﴿بِرِسَٰلَتِي﴾
١٥٠	﴿بَعۡدِيٓۖ أَعَجِلۡتُمۡ﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿بَعۡدِىَ أَعَجِلۡتُمۡ﴾
١٥٥	﴿تَشَآءُۖ أَنتَ﴾	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	تَشَآءُ أَنتَ
١٥٦	﴿عَذَابِيٓ أُصِيبُ﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿عَذَابِىَ أُصِيبُ﴾
١٥٧	﴿ٱلتَّوۡرَىٰةِ﴾	فتح الراء أو تقليل فتحة الراء وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ... وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَّلاَ	ٱلتَّوۡرَىٰةِ
١٥٧ ١٥٨	﴿ٱلنَّبِيَّ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها مع المد وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُوءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿ٱلنَّبِيٓءَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٦١	﴿نَّغْفِرْ لَكُمْ﴾	**إبدال النون تاءً وضمها وفتح الفاء** وَفِيهَا وَفي الأَعْرَافِ نَغْفِرْ بِنُونِهِ وَلاَ ضَمَّ وَاكْسِرْ فَاءهُ حِينَ ظَلَّلاَ وَذَكِّرْ هُنَا أَصْلاً وَلِلشَّامِ أَنَّثُوا وَعَنْ نَافِعٍ مَعْهُ في الأَعْرَافِ وُصِّلاَ	﴿تُغْفَرْ لَكُمْ﴾
	﴿خَطِيٓـَٔـٰتِكُمْ﴾	**رفع التاء بالضمة** ... خَطِيئَاتُكُمْ وَحْدَهُ عَنْهُ وَرَفْعُهُ كَمَا أَلَّفُوا وَالْضَّمِيرُ بِالْكَسْرِ عَدَّلاَ	﴿خَطِيٓـَٔـٰتُكُمْ﴾
١٦٤	﴿مَعْذِرَةً إِلَىٰ﴾	**رفع التاء بالضمة** وَمَعْذِرَةٌ رَفْعٌ سِوى حَفْصِهِمْ تَلاَ	﴿مَعْذِرَةٌ إِلَىٰ﴾
١٦٥	﴿بَـِٔيسٍۭ﴾	**كسر الباءة بعدها ياء ساكنة بلا همز** وَبِيسٍ بِيَاءٍ أَمَّ	﴿بِيسٍۭ﴾



الْجُزْءُ التَّاسِعِ : الْحِزْبِ الثَّامِنْ عَشَرَ

فــرش حروف ﴿سُورَةَ الأَعْرَافِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٧٢	﴿ذُرِّيَّتَهُمْ﴾	زيادة ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء (على الجمع) وَيَقْصُرُ ذُرِّيَّاتِ مَعْ فَتْحِ تَائِهِ وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي ظَهِيرٌ تَحَمَّلا	﴿ذُرِّيَّـٰتِهِمْ﴾
١٧٦	﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾	وجهان: ١) الإدغام وهو المقدم ٢) الإظهار كَمَا ضَاعَ جَا يَلْهَثْ لَهُ دَارِ جُهَّلاً / وَقَالُونَ ذُو خُلْفٍ	﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾ ﴿يَلْهَثْ ذَٰلِكَ﴾
١٧٨ ١٩٦	﴿فَهُوَ﴾ ﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿فَهْوَ﴾ ﴿وَهْوَ﴾
١٨٦	﴿وَيَذَرُهُمْ﴾	إبدال الياء نونًا وَجَزْمُهُمْ يَذَرْهُمْ شَفَا وَالْيَاءُ غُصْنُ تَهَدَّلاَ	﴿وَنَذَرُهُمْ﴾
١٨٨	﴿السُّوٓءُ إِنْ﴾	وجهان: ١) تسهيل الهمزة الثانية ٢) إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا... وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ / وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	ٱلسُّوٓءُ إِن ٱلسُّوٓءُ وِن

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٨٨	﴿أَنَا۠ إِلَّا﴾	وجهان: ١) إثبات الألف ومدها مداً منفصلاً وهو المقدم ٢) حذفها كحفص وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحٍ أَتَى وَالْخُلْفُ فِي الْكَسْرِ بُجِّلَا	﴿أَنَا إِلَّا﴾
١٩٠	﴿شُرَكَآءَ﴾	كسر الشين وإسكان الراء وحذف الهمزة مع التنوين بالفتح وَحَرِّكْ وَضُمَّ الْكَسْرَ وَامْدُدْهُ هَامِزاً وَلَا نُونَ شِرْكاً عَنْ شَذَا نَفَرٍ مَلَا	﴿شِرْكًا﴾
١٩٣	﴿لَا يَتَّبِعُوكُمْ﴾	إسكان التاء بعد تخفيفها وفتح الباء وَلَا يَتْبَعُوكُمْ خَفَّ مَعْ فَتْحِ بَائِهِ وَيَتْبَعُهُمْ فِي الظُّلَّةِ احْتَلَّ وَاعْتَلَا	﴿لَا يَتْبَعُوكُمْ﴾
١٩٥	﴿قُلِ ٱدْعُواْ﴾	ضم اللام وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلَا	﴿قُلُ ٱدْعُواْ﴾
٢٠٢	﴿يَمُدُّونَهُمْ﴾	ضم الياء وكسر الميم وَيَا يَمُدُّونَ فَاضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَعْدَلَا	﴿يُمِدُّونَهُمْ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الأَنفَالِ﴾ بروايـة قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٩	﴿مُرۡدِفِينَ﴾	فتح الدال وَفِي مُرْدِفِينَ الدَّالَ يَفْتَحُ نَافِعٌ	﴿مُرۡدَفِينَ﴾
١١	﴿يُغَشِّيكُمُ﴾	إسكان الغين وتخفيف الشين وَيُغْشِي سَمَا خِفًّا	﴿يُغۡشِيكُمُ﴾
١٨	﴿مُوهِنُ﴾ ﴿كَيۡدِ﴾	فتح الواو، وتشديد الهاء، وتنوين النون بالضم، ونصب الدال بالفتحة وَمُوهِنُ بِالتَّخْفِيفِ ذَاعَ وَفِيهِ لَمْ يُنَوَّنْ لِحَفْصٍ كَيْدَ بِالْخَفْضِ عَوَّلاَ	﴿مُوَهِّنٌ كَيۡدَ﴾
١٩	﴿فَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿فَهۡوَ﴾
٣٢	﴿ٱلسَّمَآءِ أَوِ﴾	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة وصلاً وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلسَّمَآءِ يَوِ

الْجُزْءُ العَاشِرِ : الْحِزْبِ التّاسِعَ عَشَرَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الأَنفَالِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤٢	﴿حَيَّ﴾	فك الإدغام، وكسر الياء الأولى وفتح الثانية وَيُغْشِي سَمَا خِفًّا	حَيِيَ
٤٨	﴿إِنِّيٓ أَرَىٰ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾	فتح الياء وصلاً فيهما فَتِسْعُونَ مَعَ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿إِنِّيَ أَرَىٰ﴾ ﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾
٥٩	﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ﴾	إبدال التاء ياءً وكسر السين وَبِالْغَيْبِ فِيهَا تَحْسَبَنَّ كَمَا فَشَا عَمِيمًا وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا	﴿وَلَا تَحْسِبَنَّ﴾
٦٤ ٦٥	﴿ٱلنَّبِيُّ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها مع المد وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُوءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿ٱلنَّبِيٓءُ﴾
٦٥	﴿وَإِن يَكُن مِّنكُم﴾	إبدال الياء تاءً وَثَانِي يَكُنْ غُصْنٌ وَثَالِثُهَا ثَوَى	﴿وَإِن تَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ﴾
٦٦	﴿فَإِن يَكُن مِّنكُم﴾		﴿فَإِن تَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٦٦	﴿ضَعۡفًا﴾	ضم الضاد وَضُعْفاً بِفَتْحِ الضَّمِّ فَاشِيهِ نُفَلا	﴿ضُعۡفًا﴾
٦٧ ٧٠	﴿لِنَبِيٍّ﴾ ﴿ٱلنَّبِيِّ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها مع المد وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبيءِ وَفي النُّبُوءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿لِنَبِيٓءٍ﴾ ﴿ٱلنَّبِيٓءُ﴾
٦٨	﴿أَخَذۡتُمۡ﴾	إدغام الذال في التاء .... اتَخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	﴿أَخَذتُّمۡ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ التَّوْبَةِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣	﴿فَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿فَهۡوَ﴾
١٢	﴿أَئِمَّةَ﴾	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَئِمَّةَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٣	﴿أَوْلِيَآءَ إِنِ﴾	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ	أَوْلِيَآءَ إِنِ
٢٨	﴿شَآءَ إِنَّ﴾		شَآءَ إِنَّ
٣٠	﴿عُزَيْرٌ ٱبْنُ﴾	**ضم الراء بدون تنوين** وَنَوِّنُوا عُزَيْرٌ رِضى نَصٍّ وَبِالْكَسْرِ وُكِّلاَ	﴿عُزَيْرُ ٱبْنُ﴾
	﴿يُضَٰهِـُٔونَ﴾	**ضم الهاء وحذف الهمزة** يُضَاهُونَ ضَمَّ الْهَاءِ يَكْسِرُ عَاصِمٌ وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً عَنهُ وَاعْقِلاَ	﴿يُضَٰهُونَ﴾



الْجُزْءُ العَاشِرِ : الْحِزْبِ العِشْرُونْ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ التَّوْبَةِ ﴾ برواية قالـــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣٧	﴿يُضَلُّ﴾	فتح الياء وكسر الضاد يُضَلُّ بِضَمٍّ الْيَاءِ مَعْ فَتْحِ ضَادِهِ صِحَابٌ وَلَمْ يَخْشَوْا هُنَاكَ مُضَلِّلاَ	﴿يَضِلُّ﴾
٣٧	﴿سُوٓءُ أَعۡمَٰلِهِمۡ﴾	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وصلاً وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	سُوٓءُ أَعۡمَٰلِهِمۡ
٦١ ٧٣	﴿ٱلنَّبِيَّ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُوءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿ٱلنَّبِيٓءَ﴾
٦١	﴿أُذُنُ﴾	إسكان الذال (في الموضعين) وَكَيْفَ أَتى أُذْنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلاَ	﴿أُذۡنُ﴾
٦٦	﴿إِن نَّعۡفُ﴾	إبدال النون ياءً مع ضمها ، وفتح الفاء وَيَعْفُ بِنُونٍ دُونَ ضَمٍّ وَفَاؤُهُ يُضَمُّ تُعَذَّبْ تَاهُ بِالنُّونِ وُصِّلاَ وَفِي ذَالِهِ كَسْرٌ وَطَائِفَةٌ بِنَصْبِ مَرْفُوعِهِ عَنْ عَاصِمٍ كُلُّهُ اعْتَلاَ	﴿إِن يُعۡفَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
	﴿نُعَذِّبْ طَآئِفَةً﴾	**إبدال النون تاءً وفتح الذال ورفع تاء طائفة بالضمة** وَيَعْفُ بِنُونٍ دُونَ ضَمٍّ وَفَاؤُهُ يُضَمُّ تُعَذَّبْ تَاهُ بِالنُّونِ وُصِّلاَ وَفِي ذَالِهِ كَسْرٌ وَطَائِفَةٌ بِنَصْبِ مَرْفُوعِهِ عَنْ عَاصِمٍ كُلُّهُ اعْتَلاَ	﴿تُعَذَّبْ طَآئِفَةٌ﴾
٨٣	﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾	**إسكان الياء وصلاً ووقفًا** مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	﴿مَعِي عَدُوًّا﴾



الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ : الْحِزْبُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ التَّوْبَةِ ﴾ بروايـة قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٠٣	﴿صَلَوٰتَكَ﴾	فتح الواو وإضافة ألف مدية وكسر التاء قرأها بالجمع صَلاَتَكَ وَحِّدْ وَافْتَحِ التَّا شَذاً عَلاَ	﴿صَلَوَاتِكَ﴾
١٠٧	﴿وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ﴾	حذف الواو وَ عَمَّ بِلاَ وَاوِ الَّذِينَ	﴿ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ﴾
١٠٩	﴿أَسَّسَ﴾	ضم الهمزة وكسر السين (في الموضعين) وَ عَمَّ بِلاَ وَاوِ الَّذِينَ وَضُمَّ فِي مَنَ اسَّسَ مَعْ كَسْرٍ وَبُنْيَانُهُ وِلاَ	﴿أُسِّسَ﴾
	﴿بُنْيَٰنَهُۥ﴾	ضم النون (في الموضعين) وَ عَمَّ بِلاَ وَاوِ الَّذِينَ وَضُمَّ فِي مَنَ اسَّسَ مَعْ كَسْرٍ وَبُنْيَانُهُ وِلاَ	﴿بُنْيَٰنُهُ﴾
	﴿هَارٖ﴾	إمالة فتحة الهاء والألف وترقيق الراء وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ / بَدَارِ..	هارِ
١١٠	﴿تَقَطَّعَ﴾	ضم التاء تُقَطَّعَ فَتْحُ الضَّمِّ فِي كَامِلٍ عَلاَ	﴿تُقَطَّعَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١١١	﴿ٱلتَّوۡرَىٰةِ﴾	**فتح فتحة الراء وتقليلها (وجهان)** وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ... وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَّلا	ٱلتَّوۡرَىٰةِ
١١٣	﴿لِلنَّبِيِّ﴾	**تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُوءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿لِلنَّبِيٓءِ﴾
١١٧	﴿ٱلنَّبِيِّ﴾		﴿ٱلنَّبِيٓءِ﴾
	﴿يَزِيغُ﴾	**إبدال الياء تاءً** يَزِيغُ عَلَى فَصْلٍ	﴿تَزِيغُ﴾
١٢٩	﴿وَهُوَ﴾	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهۡوَ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ يُونُسَ﴾ برواية قالــون

رواية قالون	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية حفص	رقم الآية
﴿لَسِحْرٌ﴾	كسر السين وحذف الألف وإسكان الحاء سَاحِرٌ ظُبًى	﴿لَسَاحِرٌ﴾	٢
﴿تَذَّكَّرُونَ﴾	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذًا	﴿تَذَكَّرُونَ﴾	٣
﴿نُفَصِّلُ﴾	إبدال الياء نونًا نُفَصِّلُ يَا حَقٍّ عُلاً	﴿يُفَصِّلُ﴾	٥
﴿لِيَ أَنْ﴾	فتح الياء فيهن وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	﴿لِيَ أَنْ﴾	١٥
﴿نَفْسِيَ إِنْ﴾	فتح الياء فيهن وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلَا	﴿نَفْسِيٓ إِنْ﴾	
﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾	فتح الياء فيهن وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾	
﴿مَّتَاعُ﴾	رفع العين بالضمة مَتَاعَ سِوَى حَفْصٍ بِرَفْعٍ تَحَمَّلَا	﴿مَّتَاعَ﴾	٢٣

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٥	﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾	وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا وَتَسْهِيلُ الاُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا .. إلى وَقُلْ ... يَشَاءُ إِلى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَشَآءُ إِلَى يَشَآءُ وِلَى



الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ : الْحِزْبُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

فـرش حروف ﴿ سُورَةٍ يُونُسَ ﴾ برواية قالـــون

رواية قالون	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية حفص	رقم الآية
﴿كَلِمَٰتُ﴾	زيادة ألف بعد الميم (على الجمع) وَقُلْ كَلِمَاتُ دُونَ مَا أَلِفٍ ثَوَى وَفِي يُونُسٍ وَالطَّوْلِ حَامِيهِ ظَلَّلَا	﴿كَلِمَتُ﴾	٣٣
يَهْدِّي يَهِدِّي	وجهان : إسكان الهاء واختلاس فتحتها وَيَا لاَ يَهِدِّي اكْسِرْ صَفِيًّا وَهَاهُ نَلْ وَأَخْفَى بَنُو حَمْدٍ وَخُفِّفَ شُلْشُلَا	﴿لَّا يَهِدِّيَ﴾	٣٥
﴿نَحْشُرُهُمْ﴾	إبدال الياء نونًا وَنَحْشُرُ مَعْ ثَانٍ بِيُونُسَ وَهْوَ فِي سَبَأْ مَعْ نَقُولُ الْيَا فِي الْأَرْبَعِ عُمِّلَا	﴿يَحْشُرُهُمْ﴾	٤٥
﴿جَا أَجَلُهُمْ﴾	اسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا .. إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلَا وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا ...	﴿جَآءَ﴾ ﴿أَجَلُهُمْ﴾	٤٩
أَرَاَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لَا عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَا	﴿أَرَءَيْتُمْ﴾	٥٠ ٥٩

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥١	﴿ءَآلْـَٔنَ﴾	قرأ قالون بنقل حركة الهمزة التي بعد اللام إلى اللام وحذف الهمزة، ومن ثم: فيها ثلاثة أوجه: ١) إبدال همزة الوصل مع المد ٢) إبدال همزة الوصل مع القصر ٣) تسهيل همزة الوصل بدون مد وَإِنْ هَمْزُ وَصْلٍ بَيْنَ لاَمٍ مُسَكِّنٍ وَهَمْزَةِ الاِسْتِفْهَامِ فَامْدُدْهُ مُبْدِلاَ فَلِلْكُلِّ ذَا أَوْلى وَيَقْصُرُهُ الَّذِي يُسَهِّلُ عَنْ كُلٍّ كَآلاَنَ مُثِّلاَ ولنافعٍ لدى يونسٍ آلانَ بالنقلِ نقلا	ءَآلَـٰنَ ءَالَـٰنَ ءَألَـٰنَ
٥٣	﴿وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ﴾	فتح الياء وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	﴿وَرَبِّيَ إِنَّهُۥ﴾
٥٩	﴿ءَآللَّهُ﴾	وجهان: ١) إبدال همزة الوصل ألفًا مع المد ٦ حركات ٢) تسهيل همزة الوصل بين بين وَإِنْ هَمْزُ وَصْلٍ بَيْنَ لاَمٍ مُسَكِّنٍ وَهَمْزَةِ الاِسْتِفْهَامِ فَامْدُدْهُ مُبْدِلاَ فَلِلْكُلِّ ذَا أَوْلى وَيَقْصُرُهُ الَّذِي يُسَهِّلُ عَنْ كُلٍّ ..	ءَآللَّهُ ءَأللَّهُ
٦٥	﴿وَلَا يَحْزُنكَ﴾	ضم الياء وكسر الزاي وَيَحْزُنُ غَيْرَ الأَنْبِيَاءِ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَحْفَلاَ	﴿وَلَا يُحْزِنكَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٦٦	﴿شُرَكَآءَ إِن﴾	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى ..	شُرَكَآءَ إِن
٨٧	﴿بُيُوتًا﴾ ﴿بُيُوتَكُمْ﴾	كسر الباء وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ	﴿بِيُوتًا﴾ ﴿بِيُوتَكُمْ﴾
٨٨	﴿لِيُضِلُّواْ﴾	فتح الياء يَضِلُّونَ ضَمَّ مَعْ يَضِلُّوا الذِي فِي يُونُسٍ ثَابِتًا وَلاَ	﴿لِيَضِلُّواْ﴾
٩٦	﴿كَلِمَتُ﴾	زيادة ألف بعد الميم (على الجمع) وَقُلْ كَلِمَاتُ دُونَ مَا أَلِفٍ ثَوَى وَفِي يُونُسٍ وَالطَّوْلِ حَامِيهِ ظَلَّلا	﴿كَلِمَتُ﴾
١٠١	﴿قُلِ ٱنظُرُواْ﴾	ضم اللام وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿قُلُ ٱنظُرُواْ﴾
١٠٣	﴿نُنجِ﴾	فتح النون الثانية وتشديد الجيم وَالْخِفُّ نُنْجِ رِضىً عَلاَ	﴿نُنَجِّ﴾
١٠٧ ١٠٩	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾

الْجُزْءُ الْثانِي عَشَرَ : الْحِزْبُ الْثَّالِث وَالْعِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ هُودٍ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣	﴿فَإِنِّيٓ أَخَافُ﴾	**فتح الياء** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَما فَتْحُها إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿فَإِنِّيَ أَخَافُ﴾
٤ ٧	﴿وَهُوَ﴾	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلامِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
١٠	﴿عَنِّيٓۚ إِنَّهُۥ﴾	**فتح الياء** وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	﴿عَنِّيَ إِنَّهُۥ﴾
٢٤	﴿أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾	**تشديد الذال** وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	﴿أَفَلَا تَذَّكَّرُونَ﴾
٢٦	﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾	**فتح الياء** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَما فَتْحُها إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾
٢٨	﴿أَرَءَيْتُمْ﴾	**تسهيل الهمزة الثانية** أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ ..	أَرَآيْتُمْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٨	﴿فَعُمِّيَتْ﴾	فتح العين وتخفيف الميم فَعُمِّيَتِ اضْمُمْهُ وَثَقِّلْ شَذًا عَلاَ	﴿فَعَمِيَتْ﴾
٢٩	﴿وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمْ﴾	فتح الياء فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿وَلَٰكِنِّيَ أَرَىٰكُمْ﴾
٣٠	﴿تَذَكَّرُونَ﴾	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	﴿تَذَّكَّرُونَ﴾
٣١	﴿إِنِّيٓ إِذًا﴾	فتح الياء وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلاَ	﴿إِنِّيَ إِذًا﴾
٣٤	﴿نُصْحِيٓ إِنْ﴾		﴿نُصْحِيَ إِنْ﴾
٤٠	﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا .. إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا ...	﴿جَا أَمْرُنَا﴾
	﴿كُلٍّ زَوْجَيْنِ﴾	كسر اللام بدون تنوين وَمِنْ كُلِّ نُونٍ مَعْ قَدْ أَفْلَحَ عَالِمًا	﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾
٤١	﴿مَجْرٜىٰهَا﴾	ضم الميم وفتح الراء وعدم إمالة الألف .... وَثَقِّلْ شَذًا عَلاَ / وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ	﴿مُجْرَىٰهَا﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤٢	﴿وَهِيَ﴾	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْىَ﴾
٤٢	﴿يَٰبُنَيَّ﴾	**كسر الياء** وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلاَ	﴿يَٰبُنَيِّ﴾
٤٢	﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾	**وجهان: ١) إدغام الميم في الباء** **٢) إظهار الميم** وَفِي ارْكَب هُدى بَرٍ قَرِيبٍ بِخُلْفِهِمْ ...	﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ ﴿ٱرْكَبْ مَعَنَا﴾
٤٤	﴿يَٰسَمَآءُ أَقْلِعِي﴾	**إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة** وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	﴿يَٰسَمَآءُ أَقْلِعِي﴾
٤٦	﴿فَلَا تَسْـَٔلْنِ﴾	**فتح اللام وتشديد النون** وَتَسْأَلْنِ خِفُّ الْكَهْفِ ظِلٌّ حِمًي وَهَاهُنَا غُصْنُهُ	﴿فَلَا تَسْـَٔلَنِّ﴾
٤٦	﴿إِنِّيٓ أَعِظُكَ﴾	**فتح الياء** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿إِنِّيَ أَعِظُكَ﴾
٤٧	﴿إِنِّيٓ أَعُوذُ﴾		﴿إِنِّيَ أَعُوذُ﴾
٥١	﴿فَطَرَنِيٓ أَفَلَا﴾	**فتح الياء** وَقُلْ فَطَرَنْ فِي هُودَ هَادِيهِ أَوْصَلاَ	﴿فَطَرَنِيَ أَفَلَا﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥٤	﴿إِنِّيٓ أُشۡهِدُ﴾	**فتح الياء** وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلاَ / فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ وَأَسْكِنْ لِكُلِّهِمْ	﴿إِنِّيَ أُشْهِدُ﴾
٥٨	﴿جَآءَ أَمۡرُنَا﴾	**إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا .. إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا ...	﴿جَآ أَمْرُنَا﴾
٦٣	﴿أَرَءَيۡتُمۡ﴾	**تسهيل الهمزة الثانية** أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَرَآيْتُمْ
٦٦ ٧٦ ٨٢	﴿جَآءَ أَمۡرُنَا﴾	**إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا ... وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا ..	﴿جَآ أَمْرُنَا﴾
٦٦	﴿يَوۡمِئِذٍ﴾	**فتح الميم** وَيَوْمَئِذٍ مَعْ سَالَ فَافْتَحْ أَتَى رِضاً	﴿يَوْمَئِذٍ﴾
٦٨	﴿ثَمُودَاْ كَفَرُواْ﴾	**تنوين الدال بالفتح وصلاً وإبدال التنوين ألفًا وقفًا** ثَمُودَ مَعْ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ	﴿ثَمُودًا كَفَرُواْ﴾ ﴿ثَمُودَا﴾
٧١	﴿وَرَآءِ إِسۡحَٰقَ﴾	**تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر** وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلاَ	وَرَآءِ إِسْحَٰقَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٧١	﴿يَعۡقُوبَ﴾	رفع الباء وَيَعْقُوبُ نَصْبُ الرَّفْعِ عَنْ فَاضِلٍ كَلاَ	﴿يَعۡقُوبُ﴾
٧٢	﴿ءَأَلِدُ﴾	ادخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	ءَاألِدُ
٧٧	﴿سِيٓءَ﴾	اشمام كسرة السين ضمة ..يُشِمُّهَا لَدى كَسْرِهَا ضَمًّا رِجَالٌ لِتَكْمُلاَ / وَسِيءَ وَسِيئَتْ كَانَ رَاوِيهِ أَنْبَلاَ	سِيٓءَ
٧٨	﴿ضَيۡفِيٓۖ أَلَيۡسَ﴾	فتح الياء لِيَبْلُوَنِي مَعْهُ سَبِيلِي لِنَافِعٍ وَعَنْهُ وَلِلْبَصْرِي ثَمَانٍ تُنُخِّلاَ بِيُوسُفَ إِنِّيَ الأَوَّلاَنِ وَلِي بِهَا وَضَيْفِي وَيَسِّرْ لِي وَدُونِي تَمَثَّلاَ	﴿ضَيۡفِيَۖ أَلَيۡسَ﴾
٨١	﴿فَأَسۡرِ﴾	ابدال همزة القطع همزة وصل وإسقاطها درجًا وَفَاسْرِ أَنِ اسْرِ الْوَصْلُ أَصْلٌ دَنَا	﴿فَٱسۡرِ﴾
٨٢	﴿جَآءَ أَمۡرُنَا﴾	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا .. إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلا وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا ...	﴿جَآ أَمۡرُنَا﴾

الْجُزْءُ الْثَانِي عَشَرَ : الْحِزْبِ الرَّابِع وَالْعِشْرُونْ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ هُودٍ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٨٤	﴿إِنِّيٓ أَرَىٰكُم﴾	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿إِنِّيَ أَرَىٰكُم﴾
	﴿وَإِنِّيٓ أَخَافُ﴾		﴿وَإِنِّيَ أَخَافُ﴾
٨٧	﴿أَصَلَوٰتُكَ﴾	**زيادة واو بعد اللام (على الجمع)** صَلاَتَكَ وَحِّدْ وَافْتَحِ التَّا شَذاً عَلاَ / وَوَحِّدْ لَهُمْ فِي هُودَ	﴿أَصَلَوَٰتُكَ﴾
	﴿مَا نَشَٰٓؤُاْ إِنَّكَ﴾	**وجهان: ١) تسهيل الهمزة الثانية** **٢) إبدالها واوًا** وَتَسْهِيلُ الاُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .. إلى وَقُلْ ... يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	نَشَٰٓؤُاْ إِنَّكَ نَشَٰٓؤُاْ وِنَّكَ
٨٨	﴿أَرَءَيْتُمْ﴾	**تسهيل الهمزة الثانية** أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَرَآيْتُمْ
	﴿وَمَا تَوْفِيقِيٓ إِلَّا﴾	**فتح الياء وصلاً** وَثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلاَ	﴿وَمَا تَوْفِيقِيَ إِلَّا﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٨٩	﴿شِقَاقِيٓ أَن﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	﴿شِقَاقِيَ أَن﴾
٩٢	﴿أَرَهْطِيٓ أَعَزُّ﴾		﴿أَرَهْطِيَ أَعَزُّ﴾
	﴿وَٱتَّخَذْتُمُوهُ﴾	إدغام الذال في التاء ...... اتَّخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	﴿وَٱتَّخَذتُّمُوهُ﴾
٩٤ ١٠١	﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا .. إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا ...	﴿جَآ أَمْرُنَا﴾
١٠٢	﴿وَهِيَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْيَ﴾
١٠٥	﴿يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ﴾	إثبات الياء وصلاً، وحذفها وقفًا يَأْتِ فِي هُودَ رُفِّلاَ / سَمَا	﴿يَأْتِ ۦ لَا تَكَلَّمُ﴾
١٠٨	﴿سُعِدُواْ﴾	فتح السين وَفِي سَعِدُوا فَاضْمُمْ صِحَابًا وَسَلْ بِهِ	﴿سَعِدُواْ﴾
١١١	﴿وَإِنَّ كُلَّا﴾	تخفيف النون وَخِفُّ وَإِنْ كُلاًّ إِلَى صَفْوِهِ دَلاَ	﴿وَإِن كُلَّا﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١١١	﴿لَّمَّا﴾	تخفيف الميم وَفِيها وَفي يس وَالطَّارِقِ العُلا يُشَدِّدُ لَمَّا كَامِلُ نَصَّ فَاعْتَلا	﴿لَّمَا﴾

فـرش حروف ﴿سُورَةِ يُوسُفَ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥	﴿يَٰبُنَيَّ﴾	كسر الياء وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلا	﴿يَٰبُنَيِّ﴾
٨-٩	﴿مُّبِينٍ ٨ ٱقْتُلُواْ﴾	ضم نون التنوين وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَين لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿مُّبِينٍ نُ ٱقْتُلُواْ﴾
١٠ ١٥	﴿غَيَٰبَتِ﴾	زيادة ألف بعد الباء غَيَابَاتِ فِي الْحَرْفَيْنِ بِالْجَمْعِ نَافِعٌ	﴿غَيَٰبَٰتِ﴾
١١	﴿لَا تَأْمَنَّا﴾	وجهان: إشمام النون المدغمة واختلاس ضمتها وَتَأْمَنُنا لِلْكُلِّ يُخْفَي مُفَصَّلاَ وَأُدْغِمَ مَعْ إِشْمَامِهِ الْبَعْضُ عَنْهُمُ	﴿لَا تَأْمَنَّا﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٢	﴿يَرْتَعْ﴾	**كسر العين** وَيرْتَعْ سُكُونُ الْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ ذُو حِماً	﴿يَرْتَعِ﴾
١٣	﴿لَيَحْزُنُنِي﴾	**ضم الياء وكسر الزاي وفتح الياء الأخيرة وصلاً** وَيحْزُنُ غيْرَ الْأَنْبِيَاءِ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَحْفَلاَ فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿لَيُحْزِنُنِيَ أَن﴾
١٩	﴿يَٰبُشْرَىٰ﴾	**زيادة ألف بعد الراء وبعدها ياء مفتوحة** وَبُشْرَايَ حَذْفُ الْيَاءِ ثَبْتٌ	﴿يَٰبُشْرَايَ﴾
٢٣	﴿هَيْتَ﴾	**كسر الهاء** وَهَيْتَ بِكَسْرٍ أَصْلُ كُفْؤٍ	﴿هِيتَ﴾
	﴿رَبِّيٓ أَحْسَنَ﴾	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿رَبِّيَ أَحْسَنَ﴾
٢٤	﴿وَٱلْفَحْشَآءَ إِنَّهُۥ﴾	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... إلى ... فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ	وَٱلْفَحْشَآءَ إِنَّهُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣١	﴿وَقَالَتِ ٱخْرُجْ﴾	ضم التاء وصلاً وَضمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿وَقَالَتُ ٱخْرُجْ﴾
٣٦	﴿إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ﴾	فتح الياء (في الموضعين) فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿إِنِّيَ أَرَىٰنِيَ﴾
٣٧	﴿رَبِّيٓ إِنِّي﴾	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	﴿رَبِّيَ إِنِّي﴾
٣٨	﴿ءَابَآءِيٓ إِبْرَٰهِيمَ﴾	فتح الياء وصلاً وَأُمِّي وَأَجْرِي سُكِّنَا دِينُ صُحْبَةٍ دُعَاءِي وَآباءِي لِكُوفٍ تَجَمَّلاَ	﴿ءَابَآءِيَ إِبْرَٰهِيمَ﴾
٣٩	﴿ءَأَرْبَابٌ﴾	ادخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	ءَاأَرْبَابٌ
٤٣	﴿إِنِّيٓ أَرَىٰ﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿إِنِّيَ أَرَىٰ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤٣	﴿ٱلۡمَلَأُ أَفۡتُونِي﴾	**إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا .. إلى ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلۡمَلَأُ أَفۡتُونِي
٤٥	﴿أَنَا۠ أُنَبِّئُكُم﴾	**إثبات الألف مدًا منفصلاً** وَمَدُّ أَنَا في الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحٍ أَتَى	﴿أَنَآ أُنَبِّئُكُم﴾
٤٧	﴿دَأَبًا﴾	**إسكان الهمزة** دَأْباً لِحَفْصِهِمْ فَحَرِّكْ	﴿دَأْبًا﴾
٤٦	﴿لَّعَلِّيٓ أَرۡجِعُ﴾	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	﴿لَّعَلِّيَ أَرۡجِعُ﴾
	﴿رَبِّيٓ إِنَّ﴾	**فتح الياء وصلاً** وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	﴿رَبِّيَ إِنَّ﴾
	﴿نَفۡسِيٓ إِنَّ﴾		﴿نَفۡسِيَ إِنَّ﴾
٥٣	﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا﴾	**١) إبدال الهمزة الأولى واوًا مكسورة وإدغامها في الواو التي قبلها.** **٢) تسهيل الهمزة الأولى** وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا وَفي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلاَ وَبِالسُّوءِ إِلاَّ أَبْدَلاَ ثُمَّ أَدْغَمَا وَفِيهِ خِلاَفٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْفَلاَ	بِٱلسُّوِّ إِلَّا بِٱلسُّوِ إِلَّا

الْجُزْءُ الثَّالِثَ عَشَرَ : الْحِزْبُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ يُوسُفَ ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥٨	﴿وَجَآءَ إِخْوَةُ﴾	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ .... فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ	وَجَآءَ إِخْوَةُ
٥٩	﴿أَنِّيٓ أُوفِي﴾	فتح الياء وصلاً وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلاَ / فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ	﴿أَنِّيَ أُوفِي﴾
٦٢	﴿لِفِتْيَٰنِهِ﴾	حذف الألف وإبدال النون تاءً وَفِتْيَتِهِ فِتْيَانِهِ عَنْ شَذاً	﴿لِفِتْيَتِهِ﴾
٦٤	﴿حَٰفِظًا﴾	كسر الحاء وإسكان الفاء وحذف الألف وَحِفْظاً حَافِظاً شَاعَ عُقَّلاَ	﴿حِفْظًا﴾
مكرر	﴿وَهُوَ﴾ ﴿فَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾ ﴿فَهْوَ﴾
٦٩	﴿إِنِّيٓ أَنَا۠﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿إِنِّيَ أَنَا۠﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٦٩	﴿أَنَا۠ أَخُوكَ﴾	**إثبات ألف أنا ومدها كمنفصل** وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحٍ أَتَى..	﴿أَنَآ أَخُوكَ﴾
٧٦	﴿وِعَآءِ أَخِيهِ﴾	**إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة (في الموضعين)** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا ... إلى .. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	وِعَآءِ أَخِيهِ
	﴿دَرَجَٰتٖ مَّن﴾	**كسر التاء بدون تنوين** وَفِي دَرَجَاتَ النُّونِ مَعْ يُوسُفٍ ثَوَى	﴿دَرَجَٰتِ مَن﴾
٨٠	﴿لِيٓ أَبِيٓ أَوۡ﴾	**فتح الياءات وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	﴿لِيَ أَبِيَ أَوۡ﴾
٨٦	﴿وَحُزۡنِيٓ إِلَى﴾	**فتح الياءات وصلاً** وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزّلا	﴿وَحُزۡنِيَ إِلَى﴾
٩٠	﴿أَءِنَّكَ﴾	**إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذّ	أَ ءِنَّكَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
مكرر	﴿وَهُوَ﴾ ﴿فَهُوَ﴾	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾ ﴿فَهْوَ﴾
٩٦	﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾	**فتح الياءات وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	﴿إِنِّيَ أَعْلَمُ﴾
٩٨	﴿رَبِّيٓ إِنَّهُۥ﴾	**فتح الياءات وصلاً** وَثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلاَ	﴿رَبِّيَ إِنَّهُۥ﴾
١٠٠	﴿بِيٓ إِذْ﴾		﴿بِيَ إِذْ﴾
	﴿يَشَآءُ إِنَّهُۥ﴾	**١) إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة** **٢) تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... إلى وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ / وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَشَآءُ وِنَّهُۥ يَشَآءُ إِنَّهُۥ
١٠٨	﴿سَبِيلِيٓ أَدْعُوٓاْ﴾	**فتح الياء وصلاً** لِيَبْلُوَنِي مَعْهُ سَبِيلِي لِنَافِعٍ	﴿سَبِيلِيَ أَدْعُوٓاْ﴾
١٠٩	﴿نُّوحِيٓ إِلَيْهِم﴾	**إبدال النون ياءً وفتح الحاء** **وإبدال الياء ألفًا مدية** وَيُوحَى إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءٍ جَمِيعِهَا وَنُونٌ عُلاً يُوحَى إِلَيْهِ شَذاً عَلاَ	﴿يُوحَىٰٓ إِلَيْهِم﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١١٠	﴿كُذِبُوا﴾	تشديد الذال وَخَفِّفْ كُذِّبُوا ثَابِتاً تَلَا	﴿كُذِّبُوا﴾
	﴿فَنُجِّيَ﴾	زيادة نون ساكنة قبل الجيم وتخفيف الجيم وإسكان الياء وَثَانِي نُنْجِ احْذِفْ وَشَدِّدْ وَحَرِّكَنْ كَذَا نَلْ	فَنُنجِي

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الرَّعْدِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
مكرر	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَامِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلَا	﴿وَهْوَ﴾
٤	﴿وَزَرْعٌ﴾	تنوين بالكسر في الكلمات الثلاث وَزَرْعٌ نَخِيلٌ غَيْرُ صِنْوَانٍ أَوَّلاً لَدَى خَفْضِهَا رَفْعٌ عَلَى حَقٌّ هُطَّلَا	﴿وَزَرْعٍ﴾
	﴿وَنَخِيلٌ﴾		﴿وَنَخِيلٍ﴾
	﴿صِنْوَانٌ﴾		﴿صِنْوَانٍ﴾
	﴿وَغَيْرُ﴾	كسر الراء وَزَرْعٌ نَخِيلٌ غَيْرُ صِنْوَانٍ أَوَّلاً لَدَى خَفْضِهَا رَفْعٌ عَلَى حَقٌّ هُطَّلَا	﴿وَغَيْرِ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤	﴿يُسۡقَىٰ﴾	إبدال الياء تاءً وَذَكَّرَ تُسْقَى عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ	﴿تُسۡقَىٰ﴾
	﴿ٱلۡأُكُلِ﴾	إسكان الكاف ... ضَمَّ الإِسْكَانَ صِفْ وَحَيْثُما أُكْلُهَا ذِكْراً وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُلاَ	﴿ٱلۡأُكۡلِ﴾
٥	﴿أَءِذَا﴾	إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاَ وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذْ	أَاءِذَا
	﴿أَءِنَّا﴾	قرأ بهمزة واحدة مكسورة (على الخبر) وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاَ وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذْ	إِنَّا
١٦	﴿أَفَٱتَّخَذۡتُم﴾	إدغام الذال في التاء ...... اتَخَذْتُمْ / أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلاَ	﴿أَفَٱتَّخَذتُّم﴾
١٧	﴿يُوقِدُونَ﴾	إبدال الياء تاءً وَبَعْدُ صِحَابٌ يُوْقِدُونَ	﴿تُوقِدُونَ﴾

الْجُزْءُ الثَالِثَ عَشَرَ : الْحِزْبُ السَادِسُ وَالْعِشْرُونْ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الرَّعْدِ ﴾ برواية قالـــون

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣٢	﴿وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ﴾	ضم الدال وصلاً وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَين لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ﴾
	﴿أَخَذْتُهُمْ﴾	إدغام الذال في التاء ...... اتَخَذْتُمْ / أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	﴿أَخَذتُّهُمْ﴾
٣٣	﴿وَصُدُّواْ﴾	فتح الصاد وَضَمُّهُمْ وَصُدُّوا ثَوَى	﴿وَصَدُّواْ﴾
٣٥	﴿أُكُلُهَا﴾	إسكان الكاف ... ضَمَّ الإِسْكَانَ صِفْ وَحَيْثُمَا أُكْلُهَا ذِكْراً وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُلاَ	﴿أُكْلُهَا﴾
٣٩	﴿وَيُثْبِتُ﴾	فتح الثاء وتشديد الباء وَيُثْبِتُ فِي تَخْفِيفِهِ حَقُّ نَاصِرٍ	﴿وَيُثَبِّتُ﴾
٤١	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤٢	﴿ٱلۡكُفَّٰرُ﴾	فتح الكاف وألف بعدها وتخفيف الفاء وكسرها وَفِي الْكَافِرِ الْكُفَّارُ بِالْجَمْعِ ذُلِّلاَ	﴿ٱلۡكَافِرُ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةِ إِبۡرَاهِيمَ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢	﴿ٱللَّهِ﴾	رفع هاء لفظ الجلالة وصلاً وابتداءً وَفِي الْخَفْضِ فِي اللهِ الَّذِي الرَّفْعُ عَمَّ	﴿ٱللَّهُ﴾
٤	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهۡوَ﴾
١٨	﴿ٱلرِّيحُ﴾	فتح الياء وبعدها ألف مدية (على الجمع) وَالرِّيحَ وَحَّدَا ... إلى ... وَمِنْ تَحْتِ رَعْدِهِ خُصُوصٌ	﴿ٱلرِّيَٰحُ﴾
٢٢	﴿لِيَ عَلَيۡكُم﴾	إسكان الياء مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	﴿لِي عَلَيۡكُم﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٥	﴿أُكُلَهَا﴾	**إسكان الكاف** ... ضَمَّ الإِسْكَانَ صِفْ وَحَيْثُمَا أُكْلُهَا ذِكْراً وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُلَا	﴿أُكْلَهَا﴾
٢٦	﴿خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ﴾	**ضم نون التنوين وصلاً** وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلَا	﴿خَبِيثَةٍ نُ ٱجْتُثَّتْ﴾
٢٧ ٢٨	﴿مَا يَشَآءُ ٢٧ * أَلَمْ﴾	**إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة في حال الوصل** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا ... إلى .. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	يَشَآءُ ٢٧ * أَلَمْ
٣٧	﴿إِنِّي أَسْكَنتُ﴾	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	﴿إِنِّيَ أَسْكَنتُ﴾
٤٢ ٤٧	﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ﴾ ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّ﴾	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاساً مُؤَصَّلَا	﴿وَلَا تَحْسِبَنَّ﴾ ﴿فَلَا تَحْسِبَنَّ﴾



الْجُزْءُ الرَابعُ عَشَرَ : الْحِزْبُ السابعُ وَالْعِشْرُونْ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الحِجْرِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٨	﴿مَا نُنَزِّلُ ٱلۡمَلَـٰٓئِكَةَ﴾	إبدال النون تاءً مفتوحة وفتح الزاي ورفع التاء تَنزَّلُ ضَمُّ التَّا لِشُعْبَةَ مُثِّلا وَبِالنُّونِ فِيهَا وَاكْسِرِ الزَّايَ وَانْصِبِ الْمَلائِكَةَ الْمَرْفُوعَ عَنْ شَائِدٍ عُلاَ	﴿مَا تَنَزَّلُ ٱلۡمَلَـٰٓئِكَةُ﴾
٤٥ ٤٦	﴿وَعُيُونٍ ٤٥ ٱدۡخُلُوهَا﴾	ضم نون التنوين وصلاً وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿وَعُيُونِ نُ ٱدۡخُلُوهَا﴾
٤٩	﴿عِبَادِيٓ أَنِّيٓ﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿عِبَادِىَ أَنِّيَ﴾
	﴿أَنِّيٓ أَنَا﴾		﴿أَنِّيَ أَنَا﴾
٥٤ ٥٥	﴿تُبَشِّرُونَ﴾	كسر النون وَثَقِّلَ لِلْمَكِّيِّ نُونُ تُبَشِّرُونَ وَاكْسِرْهُ حِرْمِيًّاوَمَا الْحَذْفُ أَوَّلاَ	﴿تُبَشِّرُونِ﴾
٦١	﴿جَآءَ ءَالَ﴾	اسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا .. إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ وَقَالُونَ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا ...	﴿جَا ءَالَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٦٥	﴿فَأَسْرِ﴾	إبدال همزة القطع همزة وصل (تسقط درجًا) وَفَاسْرِ أَنِ اسْرِ الْوَصْلُ أَصْلٌ دَنَا	﴿فَٱسْرِ﴾
٦٧	﴿وَجَآءَ﴾ ﴿أَهْلُ﴾	اسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا .. إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا ...	﴿وَجَآ أَهْلُ﴾
٧١	﴿بَنَاتِي إِن﴾	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحٍ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	﴿بَنَاتِيَ إِن﴾
٨٢	﴿بُيُوتًا﴾	كسر الباء وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ	﴿بِيُوتًا﴾
٨٩	﴿إِنِّي أَنَا﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَماَ فَتْحُها إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿إِنِّيَ أَنَا﴾



فــرش حروف ﴿سُورَةُ النَّحۡلِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٢	﴿وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتُۢ﴾	نصب الميم والتاء وَوالشَّمْسُ مَعْ عَطْفِ الثَّلاَثَةِ كَمَّلاَ وَفِي النَّحْلِ مَعْهُ فِي الأَخِيرَيْنِ حَفْصُهُمْ	﴿وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍ﴾
١٤	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهۡوَ﴾
١٧	﴿أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	﴿أَفَلَا تَذَّكَّرُونَ﴾
٢٠	﴿يَدۡعُونَ﴾	بالتاء بدل الياء يَدْعُونَ عَاصِمٌ	﴿تَدۡعُونَ﴾
٢٧	﴿تُشَٰٓقُّونَ فِيهِمۡ﴾	كسر النون وَمِنْ قَبْلِ فِيهِمْ يَكْسِرُ النُّونَ نَافِعٌ	﴿تُشَٰٓقُّونِ فِيهِمۡ﴾
٣٦	﴿أَنِ ٱعۡبُدُواْ﴾	ضم النون وصلاً وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿أَنُ ٱعۡبُدُواْ﴾
٣٧	﴿لَا يَهۡدِي﴾	ضم الياء وفتح الدال وبعدها ألف سَمَا كَامِلاً يَهْدِي بِضَمٍّ وَفَتْحَةٍ	﴿لَا يُهۡدَىٰ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤٣	﴿نُوحِيٓ إِلَيۡهِمۡ﴾	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وبعدها ألف وَيُوحى إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءٍ جَمِيعِهَا وَنُونٌ عُلاً	﴿يُوحَىٰٓ إِلَيۡهِمۡ﴾

الْجُزْءُ الرَّابِعُ عَشَرَ : الْحِزْبُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النَّحۡلِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
مكرر	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا	﴿وَهۡوَ﴾
٦٣	﴿فَهُوَ﴾	وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿فَهۡوَ﴾
٦١	﴿جَآءَ أَجَلُهُمۡ﴾	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا .. إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ وَقَالُونَ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا ...	﴿جَآ أَجَلُهُمۡ﴾
٦٢	﴿مُّفۡرَطُونَ﴾	كسر الراء وَرَا مُفْرَطُونَ اكْسِرْ أَضَا	﴿مُّفۡرِطُونَ﴾
٦٦	﴿نُّسۡقِيكُم﴾	فتح النون وَحَقٌّ صِحَابٍ ضَمَّ نَسْقِيكُمُو	﴿نَّسۡقِيكُم﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٦٨ ٨٠	﴿بُيُوتًا﴾ ﴿بُيُوتِكُمْ﴾	كسر الباء وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ	﴿بِيُوتًا بِيُوتِكُمْ﴾
٨٠	﴿ظَعْنِكُمْ﴾	فتح العين وَظَعْنِكُمْ إِسْكَانُهُ ذَائِعٌ	﴿ظَعَنِكُمْ﴾
٩٠	﴿تَذَكَّرُونَ﴾	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذًا	﴿تَذَّكَّرُونَ﴾
٩٦	﴿وَلَنَجْزِيَنَّ﴾	إبدال النون ياءً وَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ النُّونُ دَاعِيهِ نُوِّلَا	﴿وَلَيَجْزِيَنَّ﴾
١١٥	﴿فَمَنِ ٱضْطُرَّ﴾	ضم النون وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلَا	﴿فَمَنُ ٱضْطُرَّ﴾
مكرر	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَامِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلَا	﴿وَهْوَ﴾
١٢٦	﴿لَهُوَ﴾		﴿لَهْوَ﴾



الْجُزْءُ الْخَامِسُ عَشَرَ : الْحِزْبُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونْ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الإِسْرَاءِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٩	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
٢٠ ٢١	﴿مَحْظُورًا ۝٢٠ ٱنظُرْ﴾	ضم نون التنوين وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿مَحْظُورًا نُ ٱنظُرْ﴾
٣٥	﴿بِٱلْقِسْطَاسِ﴾	ضم القاف وَضَمُّنَا بِحَرْفَيْهِ بِالْقِسْطَاسِ كَسْرُ شَذٍ عَلاَ	﴿بِٱلْقُسْطَاسِ﴾
٣٨	﴿سَيِّئُهُۥ﴾	فتح الهمزة وبعدها تاء منونة بالفتحة وَسَيِّئَةً فِي هَمْزِهِ اضْمُمْ وَهَائِهِ وَذَكِّرْ وَلاَ تَنْوِينَ ذِكْراً مُكَمَّلاَ	﴿سَيِّئَةً﴾
٤٢	﴿كَمَا يَقُولُونَ﴾	بالتاء بدل الياء يَقُولُونَ عَنْ دَارٍ	﴿كَمَا تَقُولُونَ﴾
٤٤	﴿تُسَبِّحُ لَهُ﴾	بالياء بدل التاء أَنِّثْ يُسَبِّحُ عَنْ حِمِيً شَفَا	﴿يُسَبِّحُ لَهُ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤٧ ٤٨	﴿مَّسۡحُورًا ۝٤٧ ٱنظُرۡ﴾	ضم نون التنوين وصلا وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلَا	﴿مَّسۡحُورًا نُ ٱنظُرۡ﴾
٤٩ ٩٨	﴿أَءِذَا﴾	إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الهمزة الثانية وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلَا وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذَّ	أَٰءِذَا
	﴿أَءِنَّا﴾	قرأ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلَا وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذَّ	إِنَّا
٥٥	﴿ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بين الياءين وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُو ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعِ ابْدَلَا	ٱلنَّبِيِٕـࣤنَ
٥٦	﴿قُلِ ٱدۡعُواْ﴾	ضم اللام وصلا وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلَا	﴿قُلُ ٱدۡعُواْ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٦١	﴿ءَأَسْجُدُ﴾	إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذْ	ءَاأَسْجُدُ
٦٢	﴿أَرَءَيْتَكَ﴾	تسهيل الهمزة الثانية أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ	أَرَأَيْتَكَ
	﴿أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ﴾	إثبات الياء بعد النون وصلاً وحذفها وقفًا وَأَخَّرْتَنِي الاسْرَا وَتَتَّبِعَنْ سَمَا	﴿أَخَّرْتَنِ‍ۦ إِلَىٰ﴾ ﴿أَخَّرْتَنْ﴾
٦٤	﴿وَرَجِلِكَ﴾	إسكان الجيم وَاكْسِرُوا إِسْكَانَ رَجْلِكَ عُمَّلاَ	﴿وَرَجْلِكَ﴾
٧٦	﴿خِلَٰفَكَ﴾	فتح الخاء وإسكان اللام وحذف الألف التي بعدها خِلاَفَكَ فَافْتَحْ مَعْ سُكُونٍ وَقَصْرِهِ سَمَا صِفْ	﴿خَلْفَكَ﴾
٩٠	﴿تَفْجُرَ﴾	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها تُفَجِّرَ فِي الْأُولَى كَتَقْتُلَ ثَابِتٌ	﴿تُفَجِّرَ﴾
٧٢ ٩٧	﴿فَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿فَهْوَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٩٧	﴿ٱلۡمُهۡتَدِ﴾ ﴿وَمَن﴾	إثبات الياء بعد النون وصلاً وحذفها وقفًا وَفي الْمُهْتَدِ الإِسْرَا وَتَحْتُ أَخُو حُلاَ	﴿ٱلۡمُهۡتَدِۦ وَمَن﴾ ﴿ٱلۡمُهۡتَدۡ﴾

الْجُزْءُ الْخَامِسُ عَشَرَ : الْحِزْبُ الثَّلَاثُون

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الإِسْرَاءِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٠٠	﴿رَبِّيٓ إِذٗا﴾	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	﴿رَبِّيَ إِذٗا﴾
١٠٢	﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا﴾	تسهيل الهمزة الأولى مع توسط المتصل وقصره، وفي اجتماعه مع المنفصل فيه ٣ أوجه: • قصر المنفصل وعليه قصر المتصل • قصر المنفصل وعليه توسط المتصل • توسط المنفصل وعليه توسط المتصل وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا وَفي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلاَ وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلاَ	هَٰٓؤُلَآء إِلَّا

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١١٠	﴿قُلِ ٱدۡعُواْ﴾	ضم اللام وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿قُلُ ٱدۡعُواْ﴾
	﴿أَوِ ٱدۡعُواْ﴾	ضم الواو وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿أَوُ ٱدۡعُواْ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الكَهۡفِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١	﴿عِوَجَاۜ ۝١ قَيِّمًا﴾	بدون سكت ويكون إخفاءً عند الوصل وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجاً بَلاَ	﴿عِوَجًا قَيِّمًا﴾
١٦	﴿مِّرۡفَقًا﴾	فتح الميم وكسر الفاء وَقُلْ مِرْفَقاً فَتْحٌ مَعَ الْكَسْرِ عَمَّهُ	﴿مَّرۡفِقًا﴾
١٧	﴿تَّزَٰوَرُ﴾	تشديد الزاي وَتَزَّاوَرُ التَّخْفِيفُ فِي الزَّايِ ثَابِت	﴿تَزَّٰوَرُ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٧	﴿فَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿فَهْوَ﴾
	﴿ٱلْمُهْتَدِ﴾ ﴿وَمَن﴾	إثبات الياء بعد الدال وصلاً وحذفها وقفًا وَفي الْمُهْتَدِ الإِسْرَا وَتَحْتُ أَخُو حُلاَ	﴿ٱلْمُهْتَدِي وَمَن﴾ ﴿ٱلْمُهْتَدْ﴾
١٨	﴿وَتَحْسَبُهُمْ﴾	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا	﴿وَتَحْسِبُهُمْ﴾
	﴿وَلَمُلِئْتَ﴾	تشديد اللام وَحِرْمِيُّهُمْ مُلِّئْتَ فِي اللاَّمِ ثَقَّلاَ	﴿وَلَمُلِّئْتَ﴾
٢٢	﴿رَّبِّيٓ أَعْلَمُ﴾	فتح الياء فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿رَّبِّيَ أَعْلَمُ﴾
٢٤	﴿يَهْدِيَنِ﴾ ﴿رَبِّي﴾	إثبات الياء بعد النون وصلاً وحذفها وقفًا يَهْدِيَنْ يُؤْتِينَ مَعْ أَنْ تُعَلِّمَنِي وِلاَ .... سَمَا	﴿يَهْدِيَنِي رَبِّي﴾ ﴿يَهْدِيَنْ﴾
٣٣	﴿أُكُلَهَا﴾	إسكان الكاف وَحَيْثُمَا أُكْلُهَا ذِكْراً وَفي الْغَيْرِ ذُو حُلاَ	﴿أُكْلَهَا﴾
مكرر	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣٤	﴿ثَمَرٌ﴾	ضم الثاء والميم وَفِي ثُمُرٍ ضَمَّيْهِ يَفْتَحُ عاصِمٌ بِحَرْفَيْهِ	﴿ثُمُرٌ﴾
	﴿أَنَا۠﴾ ﴿أَكۡثَرُ﴾	إثبات الألف وصلاً فيصير مداً منفصلاً وَمَدُّ أَنَا في الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحٍ أَتَى وَالْخُلْفُ في الْكَسْرِ بُجِّلَا	﴿أَنَآ أَكۡثَرُ﴾
٣٦	﴿مِّنۡهَا﴾	ضم الهاء وزيادة ميم مفتوحة بعدها (على التثنية) وَدَعْ مِيمَ خَيْراً مِنْهُمَا حُكْمُ ثَابِتٍ	﴿مِّنۡهُمَا﴾
٣٨ ٤٢	﴿بِرَبِّيٓ﴾ ﴿أَحَدًا﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	﴿بِرَبِّيَ أَحَدًا﴾
٣٩	﴿تَرَنِ أَنَا۠﴾	إثبات الياء وصلاً وحذفها وقفًا .. حَقُّهُ بِلاَ .. وَإِنْ تَرَنِي عَنْهُمْ	﴿تَرَنِـۦ أَنَا۠﴾ ﴿تَرَنۡ﴾
	﴿أَنَا۠ أَقَلَّ﴾	إثبات الألف وصلاً فيصير مداً منفصلاً وَمَدُّ أَنَا في الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحٍ أَتَى وَالْخُلْفُ في الْكَسْرِ بُجِّلَا	﴿أَنَآ أَقَلَّ﴾
٤٠	﴿رَبِّيٓ أَن﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	﴿رَبِّيَ أَن﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤٠	﴿يُؤْتِيَنِ خَيْرًا﴾	**إثبات الياء وصلاً وحذفها وقفًا** يَهْدِينْ يُؤْتِين مَعْ أَنْ تُعَلِّمَنِي ولاَ .. سَماَ	﴿يُؤْتِيَنِۦ خَيْرًا﴾ ﴿يُؤْتِيَنْ﴾
٤٢	﴿بِثَمَرِهِۦ﴾	**ضم الثاء والميم** وَفِي ثُمُر ضَمَّيْهِ يَفْتَحُ عَاصِمٌ بِحَرْفَيْهِ	﴿بِثُمُرِهِۦ﴾
٤٤	﴿عُقْبًا﴾	**ضم القاف** وَعُقْباً سُكُونُ الضَّمِّ نَصٌ فَتىً	﴿عُقُبًا﴾
٥٥	﴿قُبُلًا﴾	**كسر القاف وفتح الباء** وَفَتْحٌ ضُمَّ فِي قِبَلاً حَمى ظَهِيرًا وَلِلْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وُصِّلاَ	﴿قِبَلًا﴾
٥٦	﴿هُزُوًا﴾	**إبدال الواو همزة** وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ	﴿هُزُؤًا﴾
٥٩	﴿لِمَهْلِكِهِم﴾	**ضم الميم وفتح اللام** لِمَهْلَكِهِمْ ضَمُّوا وَمَهْلِكَ أَهْلِهِ سِوى عَاصِمٍ	﴿لِمُهْلَكِهِم﴾
٦٣	﴿أَرَءَيْتَ﴾	**تسهيل الهمزة الثانية** أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ	أَرَٰيْتَ
	﴿وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ﴾	**كسر الهاء** وَهَا كَسْرِ أَنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ	﴿وَمَآ أَنسَىٰنِيهِ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٦٤	﴿نَبۡغِۚ فَٱرۡتَدَّا﴾	إثبات الياء وصلاً، وحذفها وقفًا وَفي الْكَهْفِ نَبْغِي يَأْتِ فِي هُودَ رُفِّلاَ سَمَا	﴿نَبۡغِۦ فَٱرۡتَدَّا﴾
٦٦	﴿تُعَلِّمَنِ مِمَّا﴾	إثبات الياء وصلاً، وحذفها وقفًا يَهْدِيَن يُؤْتِين مَعْ أَنْ تُعَلِّمَنِي وِلاَ .. سَمَا	﴿تُعَلِّمَنِۦ مِمَّا﴾
٦٧	﴿مَعِيَ صَبۡرًا﴾	إسكان الياء وصلاً ووقفًا ... مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	﴿مَعِي صَبۡرًا﴾
٦٩	﴿سَتَجِدُنِيٓ إِن﴾	فتح الياء وصلاً بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعْنَتِي وَمَا بَعْدَهُ بِالْفَتْحِ إِنْ شَاءَ أُهْمِلاَ	﴿سَتَجِدُنِيَ إِن﴾
٧٠	﴿فَلَا تَسۡـَٔلۡنِي﴾	فتح اللام وتشديد النون وَتَسْأَلْنِ خِفُّ الْكَهْفِ ظِلٌّ حِمًى	﴿فَلَا تَسۡـَٔلَنِّي﴾
٧٤	﴿زَكِيَّةَۢ﴾	زيادة ألف بعد الزاي وتخفيف الياء وَمُدَّ وَخَفِّفْ يَاءَ زَاكِيَةً سَمَا	﴿زَٰكِيَةَۢ﴾
	﴿نُّكۡرٗا﴾	ضم الكاف وَنُكْرًا شَرْعُ حَقٍ لَهُ عُلاَ	﴿نُّكُرٗا﴾
٧٦	﴿لَّدُنِّي﴾	تخفيف النون وَنُونَ لَدُنِّي خَفَّ صَاحِبُهُ إِلَى	﴿لَّدُنِي﴾

الْجُزْءُ السادِسُ عَشَرَ : الْحِزْبُ الْحَادِي وَالثَّلَاثُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الكَهْفِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٧٧	﴿لَتَّخَذْتَ﴾	إدغام الذال في التاء ...... اتَخَذْتُمْ / أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	﴿لَتَّخَذتَّ﴾
٨١	﴿يُبْدِلَهُمَا﴾	فتح الباء وتشديد الدال وَمِنْ بَعْدُ بِالتَّخْفِيفِ يُبْدِلَ هَاهُنَا وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمُلْكِ كَافِيهِ ظَلَّلاَ	﴿يُبَدِّلَهُمَا﴾
٨٥	﴿فَأَتْبَعَ﴾	إبدال همزة القطع همزة وصل وتشديد التاء فَأَتْبَعَ خَفِّفْ فِي الثَّلاَثَةِ ذَاكِراً	﴿فَاتَّبَعَ﴾
٨٧	﴿نُّكْرًا﴾	ضم الكاف وَنُكْراً شَرْعُ حَق لَهُ عُلاَ	﴿نُّكُرًا﴾
٨٨	﴿جَزَآءً ٱلْحُسْنَىٰ﴾	ضم الهمزة بدون تنوين وَصِحَابُهُمْ جَزَاءُ فَنَوِّنْ وَانْصِبِ الرَّفْعَ وَأَقْبَلاَ	﴿جَزَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ﴾
٨٩ ٩٢	﴿ثُمَّ أَتْبَعَ﴾	إبدال همزة القطع همزة وصل وتشديد التاء فَأَتْبَعَ خَفِّفْ فِي الثَّلاَثَةِ ذَاكِراً	﴿ثُمَّ ٱتَّبَعَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٩٣	﴿ٱلسَّدَّيْنِ﴾	ضم السين عَلَى حَقٍّ السُّدَّيْنِ سُدًّا صِحَابُ حَقْقٍ الضَّمُّ مَفْتُوحٌ	﴿ٱلسُّدَّيْنِ﴾
٩٤	﴿يَأْجُوجَ﴾ ﴿وَمَأْجُوجَ﴾	إبدال الهمزة فيهما ألفًا مدية وَيَأْجُوجَ مَأْجُوجَ اهْمِزِ الْكُلَّ نَاصِرِ	﴿يَاجُوجَ﴾ ﴿وَمَاجُوجَ﴾
	﴿سَدًّا﴾	ضم السين عَلَى حَقٍّ السُّدَّيْنِ سُدًّا صِحَابُ حَقْقٍ الضَّمُّ مَفْتُوحٌ	﴿سُدًّا﴾
٩٨	﴿دَكَّآءَ﴾	حذف الهمزة وتنوين الكاف وَدَكَّاءَ لَا تَنْوِينَ وَامْدُدْهُ هَامِزاً شَفَا وَعَنِ الْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وُصِّلَا	﴿دَكًّا﴾
١٠٢	﴿دُونِى أَوْلِيَآءَ﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَّلَا	﴿دُونِيَ أَوْلِيَآءَ﴾
	﴿أَوْلِيَآءَ إِنَّآ﴾	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا	أَوْلِيَآءَ إِنَّآ
١٠٤	﴿يَحْسَبُونَ﴾	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا ..	﴿يَحْسِبُونَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٠٦	﴿هُزُوًا﴾	إبدال الواو همزة وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ	﴿هُزُؤًا﴾

فـــرش حروف ﴿سُورَةِ مَرْيَمَ﴾ برواية قالـــون

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢-٣	﴿زَكَرِيَّآ ۝٢ إِذْ﴾	زيادة همزة مفتوحة بعد الألف تسهيل الهمزة الثانية عند الوصل وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزِ جَمِيعِهِ ... صِحَابٌ وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا	زَكَرِيَّآءَ ۝٢ إِذْ
٧	﴿يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا﴾	زيادة همزة مضمومة وتسهيل الهمزة الثانية أو إبدالها واوًا مكسورة (وجهان) وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا ... إلى وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ / وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَٰزَكَرِيَّآءُ إِنَّا يَٰزَكَرِيَّآءُ إِنَّا
٨	﴿عِتِيًّا﴾	ضم العين وَقُلْ عِتِيّاً صُلِيّاً مَعْ جُثِيّاً شَذاً عَلاَ	﴿عُتِيًّا﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٠	﴿لِّيٓ ءَايَةٗۖ﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُها سَما فَتْحُها إِلاَّ مَواضِعَ هُمَّلاَ	﴿لِيَ ءَايَةٗۖ﴾
١٨	﴿إِنِّيٓ أَعُوذُ﴾		﴿إِنِّيَ أَعُوذُ﴾
١٩	﴿لِأَهَبَ﴾	فيها وجهان: وجه كحفص ووجه آخر: إبدال الهمزة ياء مفتوحة وَهَمْزُ أَهَبْ بِالْيَا جَرى حُلْوَ بَحْرِهِ بِخُلْفٍ	﴿لِأَهَبَ﴾ ﴿لِيَهَبَ﴾
٢٣	﴿نَسۡيٗا﴾	كسر النون وَنِسْيًا فَتْحُهُ فَائِزٌ عُلاَ	﴿نِسۡيٗا﴾
٢٥	﴿تُسَٰقِطۡ﴾	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف وَخَفَّ تَساقَطْ فَاصِلاً فَتُحُمِّلاَ وَبِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ حَفْصُهُمُ	﴿تَسَّٰقَطۡ﴾
٣٤	﴿قَوۡلَ﴾	رفع اللام وَفِي رَفْعِ قَوْلِ الْحَقِّ نَصْبُ نَدٍ كَلاَ	﴿قَوۡلُ﴾
٣٦	﴿وَإِنَّ﴾	فتح الهمزة وَكَسْرُ وَأَنَّ اللهَ ذَاكِ	﴿وَأَنَّ﴾
مكرر	﴿نَبِيّٗا﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُو ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿نَبِيٓـٔٗا﴾
٤٥	﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُها سَما فَتْحُها إِلاَّ مَواضِعَ هُمَّلاَ	﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤٧	﴿رَبِّيٓ إِنَّهُۥ﴾	**فتح الياء وصلاً** وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزّلَا	﴿رَبِّيَ إِنَّهُۥ﴾
٥١	﴿مُخۡلَصٗا﴾	**كسر اللام** وَفِي كَافَ فَتْحُ اللَّامِ فِي مُخْلِصاً ثَوَى	﴿مُخۡلِصٗا﴾
٥٨	﴿ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾	**تخفيف الياء وزيادة همزة بين الياءين** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُو ءِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلَا	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٦٦	﴿أَءِذَا﴾	**إدخال ألفًا بين الهمزتين وتسهيل الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	أَٰءِذَا
٦٨ ٧٢	﴿جِثِيّٗا﴾	**ضم الجيم** وَقُلْ عِتِيّاً صُلِيّاً مَعْ جُثِيّاً شَذَا عَلَا	﴿جُثِيّٗا﴾
٦٩	﴿عِتِيّٗا﴾	**ضم العين** وَقُلْ عِتِيّاً صُلِيّاً مَعْ جُثِيّاً شَذَا عَلَا	﴿عُتِيّٗا﴾
٧٠	﴿صِلِيّٗا﴾	**ضم الصاد** وَقُلْ عِتِيّاً صُلِيّاً مَعْ جُثِيّاً شَذَا عَلَا	﴿صُلِيّٗا﴾
٧٤	﴿رِءۡيٗا﴾	**إبدال الهمزة ياءً وإدغامها في الياء بعدها** رِءيا ابْدِلْ مُدْغِماً بَاسِطاً مُلَا	﴿رِيّٗا﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٧٧	﴿أَفَرَءَيْتَ﴾	تسهيل الهمزة الثانية أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ ...	أَفَرَيْتَ
٩٠	﴿تَكَادُ﴾	إبدال التاء ياءً وَفِيهَا وَفِي الشُّورى يَكَادُ أَتَى رِضاَ	﴿يَكَادُ﴾

الْجُزْءُ السَادِسُ عَشَرَ : الْحِزْبِ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونْ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ طَـٰهٰ ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٠	﴿إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهاَ سَماَ فَتْحُهاَ إلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿إِنِّيَ ءَانَسۡتُ﴾
١٠	﴿لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم﴾		﴿لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُم﴾
١٢	﴿إِنِّيٓ أَنَا۠﴾		﴿إِنِّيَ أَنَا۠﴾
١٢	﴿طُوٗى﴾	حذف التنوين وَنُوِّنْ بِهاَ وَالنَّازِعَاتِ طُوًى ذَكاَ	﴿طُوَى﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٤	﴿إِنَّنِي أَنَا﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	﴿إِنَّنِيَ أَنَا﴾
	﴿لِذِكْرِيٓ ⑭ إِنَّ﴾	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	﴿لِذِكْرِيَ إِنَّ﴾
١٨	﴿وَلِيَ فِيهَا﴾	إسكان الياء وَفَتْحُ وَلِي فِيهَا لِوَرْشٍ وَحَفْصِهِمْ	﴿وَلِي فِيهَا﴾
٢٦	﴿لِيٓ أَمْرِي﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	﴿لِيَ أَمْرِي﴾
٣٩ ٤٠	﴿عَيْنِيٓ ㊴ إِذْ﴾	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	﴿عَيْنِيَ إِذْ﴾
٤١ ٤٢	﴿لِنَفْسِي ㊶ ٱذْهَبْ﴾	فتح الياء وصلاً وَنَفْسِي سَمَا ذِكْرِي سَمَا	﴿لِنَفْسِيَ ٱذْهَبْ﴾
٤٢ ٤٣	﴿ذِكْرِي ㊷ ٱذْهَبَآ﴾		﴿ذِكْرِيَ ٱذْهَبَآ﴾
٥٣	﴿مَهْدًا﴾	كسر الميم وفتح الهاء وزيادة ألف بعدها مع الزُّخْرُفِ اقْصُرْ بَعْدَ فَتْحٍ وَسَاكِنٍ مِهَاداً ثَوى	﴿مِهَٰدًا﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥٨	﴿سُوًى﴾	كسر السين واضْمُمْ سِوىً فِي نَدٍ كَلاَ / وَيُكْسَرُ بَاقِيهِمْ	﴿سِوًى﴾
٦١	﴿فَيُسْحِتَكُم﴾	فتح الياء والحاء فَيُسْحِتَكمْ ضَمٌّ وكَسْرٌ صِحَابُهُمْ	﴿فَيَسْحَتَكُم﴾
٦٣	﴿إِنْ هَٰذَانِ﴾	تشديد النون وفتحها (إن) وَتَخْفِيفُ قَالوا إِنَّ عَالِمُهُ دَلاَ	﴿إِنَّ هَٰذَانِ﴾
٦٩	﴿تَلْقَفْ﴾	فتح اللام وتشديد القاف وَفِي الْكُلِّ تَلْقَفْ خِفُّ حَفْصٍ	﴿تَلَقَّفْ﴾
٧١	﴿ءَامَنتُمْ﴾	زيادة همزة استفهام قبل الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية وَطه وفِي الأَعْرَافِ وَالشُّعَرَا بِهَا ءَآمَنْتُمُ لِلكُلِّ ثَالِثًا ابْدِلاَ وَحَقِّقَ ثَانٍ صُحْبَةٌ وَلِقُنْبُلٍ بِإِسْقَاطِهِ الأُولى بِطه تُقُبِّلاَ وَفي كُلِّهَا حَفْصٌ	ءَأَامَنتُم
٧٥	﴿يَأْتِهِۦ مُؤْمِنًا﴾	وجهان: - كسر الهاء من دون صلة وهو المقدم - كسر الهاء مع الصلة كحفص وَفي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ بخُلْفٍ وَفي طه بِوَجْهَيْنِ بُجِّلاَ	﴿يَأْتِهِ مُؤْمِنًا﴾ ﴿يَأْتِهِۦ مُؤْمِنًا﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٧٧	﴿أَنْ أَسْرِ﴾	كسر النون وصلاً وإبدال همزة القطع همزة وصل وتكسر عند الابتداء وَفَاسْرِ أَنِ اسْرِ الْوَصْلُ أَصْلُ دَنَا	﴿أَنِ ٱسْرِ﴾ ﴿إِسْرِ﴾
٩٣	﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِۖ أَفَعَصَيْتَ﴾	إثبات الياء بعد النون وصلاً وحذفها وقفًا وَأَخَّرْتَنِي الاسْرا وَتَتَّبِعَنْ سَمَا	﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِۦ أَفَعَصَيْتَ﴾ ﴿أَلَّا تَتَّبِعَنْ﴾
٩٤	﴿بِرَأْسِيٓۖ إِنِّي﴾	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	﴿بِرَأْسِيَ إِنِّي﴾
١١٢	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
١١٩	﴿وَأَنَّكَ لَا تَظْمَؤُاْ﴾	كسر الهمزة وَأَنَّكَ لاَ فِي كَسْرِهِ صَفْوَةُ الْعُلا	﴿وَإِنَّكَ لَا تَظْمَؤُاْ﴾
١٢٥	﴿حَشَرْتَنِيٓ أَعْمَىٰ﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَماَ فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿حَشَرْتَنِيَ أَعْمَىٰ﴾



الْجُزْءُ السابع عَشَر : الْحِزْبِ الثالِثُ وَالثَّلَاثُونْ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الأَنْبِيَاءِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤	﴿قَالَ﴾	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وَقُلْ قَالَ عَنْ شُهْدٍ	﴿قُلْ﴾
٧ ٢٥	﴿نُّوحِيَ﴾	بالياء بدل النون وفتح الحاء وألف بعدها وَيُوحى إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءٍ جَمِيعِهَا وَنُونٌ عُلاً	﴿يُوحَىٰ﴾
٢٤	﴿مَن مَّعِيَ﴾	إسكان الياء مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	﴿مَن مَّعِى﴾
٢٩	﴿إِنِّيٓ إِلَٰهٌ﴾	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	﴿إِنِّيَ إِلَٰهٌ﴾
٣٦	﴿هُزُوًا﴾	إبدال الواو همزة وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ	﴿هُزُؤًا﴾
٤١	﴿وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ﴾	ضم الدال وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤٥	﴿ٱلدُّعَآءَ إِذَا﴾	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
٤٧	﴿مِثْقَالَ﴾	**رفع اللام** وَمِثْقَالُ مَعْ لُقْمَانَ بِالرَّفْعِ أَكْمِلاَ	﴿مِثْقَالُ﴾
٦٢	﴿ءَأَنتَ﴾	**إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا و .... وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَالُذُّ	ءَاأَنتَ
٧٣	﴿أَئِمَّةً﴾	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَيِمَّةً
٨٠	﴿لِتُحْصِنَكُم﴾	**إبدال التاء ياء** وَنُونُهُ لِيُحْصِنَكُمْ صَافِي وَأُنِّثَ عَنْ كِلاَ	﴿لِيُحْصِنَكُم﴾
٨٩	﴿وَزَكَرِيَّآ إِذْ﴾	**زيادة همزة مفتوحة بعد الألف وتسهيل الهمزة بعدها** وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ ... صِحَابٌ وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا	وَزَكَرِيَّآءَ إِذْ
٩٦	﴿يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ﴾	**إبدال الهمزة ألفًا (في الكلمتين)** وَيَأْجُوجَ مَأْجُوجَ اهْمِزِ الْكُلَّ نَاصِرٍ	﴿يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٩٩	﴿هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً﴾	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِما سَمَا إلى .... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً
١٠٤	﴿لِلْكُتُبِ﴾	كسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألف بعدها وَلِلْكُتُبِ اجْمَعْ عَنْ شَذاً	﴿لِلْكِتَٰبِ﴾
١١٢	﴿قَٰلَ﴾	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وَقُلْ قَالَ عَنْ شُهْدٍ وَآخِرُهَا عَلاَ	﴿قُلْ﴾

الْجُزْءُ السابعَ عشَرَ : الْحِزْبِ الرابعُ وَالثَّلَاثُونْ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الحَجِّ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥	﴿مَا نَشَآءُ إِلَىٰٓ﴾	إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة أو تسهيلها وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِما سَمَا .. إلى وَقُلْ ... يَشَاءُ إِلى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	نَشَآءُ وِلَىٰٓ نَشَآءُ إِلَىٰٓ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٧	﴿وَٱلصَّٰبِـِٔينَ﴾	**حذف الهمزة** وَفي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِئُون خُذْ	﴿وَٱلصَّٰبِينَ﴾
٢٥	﴿سَوَآءً﴾	**ضم التنوين** وَرَفْعَ سَوَاءَ غَيْرُ حَفْصٍ تَنَخَّلاَ	﴿سَوَآءٌ﴾
٣٠	﴿فَهُوَ﴾	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿فَهْوَ﴾
٣١	﴿فَتَخۡطَفُهُ﴾	**فتح الخاء وتشديد الطاء** أَثْقَلاَ / فَتَخْطَفُهُ عَنْ نَافِعٍ مِثْلُهُ	﴿فَتَخَطَّفُهُ﴾
٤٠	﴿دَفۡعُ﴾	**كسر الدال وفتح الفاء وبعدها ألف مدية** دِفَاعُ بِهَا وَالْحَجِّ فَتْحٌ وَسَاكِنٌ وَقَصْرٌ خُصُوصًا	﴿دِفَٰعُ﴾
٤٠	﴿لَّهُدِّمَتۡ﴾	**تخفيف الدال** هُدِّمَتْ خَفَّ إِذْ دُلاَ	﴿لَّهُدِمَتۡ﴾
٤٤	﴿أَخَذۡتُهُمۡ﴾	**إدغام الذال في التاء** ...... اتَّخَذْتُمْ / أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلاَ	﴿أَخَذتُّهُمۡ﴾
٤٨	﴿أَخَذۡتُهَا﴾		﴿أَخَذتُّهَا﴾
٤٥ ٤٨	﴿وَهِيَ﴾ ﴿فَهِيَ﴾	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهۡيَ﴾ ﴿فَهۡيَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥٢	﴿نَبِيٍّ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُوءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿نَبِيٓءٍ﴾
٥٩	﴿مُّدۡخَلٗا﴾	فتح الميم مَعَ الْحَجِّ ضَمُّوا مَدْخَلاً خَصَّهُ	﴿مَّدۡخَلٗا﴾
٥٨ ٦٤ ٦٦	﴿لَهُوَ﴾ ﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿لَهۡوَ﴾ ﴿وَهۡوَ﴾
٦٢	﴿مَا يَدۡعُونَ﴾	إبدال الياء تاءً وَالأَوَّلُ مَعْ لُقْمَانَ يَدْعُونَ غَلَّبُوا سِوى شُعْبَةٍ	﴿مَا تَدۡعُونَ﴾
٦٥	﴿ٱلسَّمَآءَ أَن﴾	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ إلى ... وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا	﴿ٱلسَّمَآ أَن﴾



الْجُزْءُ الثَّامِنَ عَشَرَ : الْحِزْبُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونْ

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ المُؤْمِنُونَ ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٠	﴿سَيْنَآءَ﴾	كسر السين بِتَنْبُتُ وَالمَفْتُوحُ سِينَاءَ ذُلَّلا	﴿سِينَآءَ﴾
٢١	﴿نُّسْقِيكُم﴾	فتح النون وَحَقٌّ صِحَابٍ ضَمَّ نَسْقِيكُمُو	﴿نَّسْقِيكُم﴾
٢٧	﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾	اسقاط الهمزة الأولى مع جواز القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى العُلَا إلى ... وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا	﴿جَآ أَمْرُنَا﴾
	﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾	حذف التنوين وَمِنْ كُلِّ نُونٍ مَعْ قَدْ أَفْلَحَ عَالِماً	﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾
٣٢	﴿أَنِ ٱعْبُدُواْ﴾	ضم النون وَضَمُّكَ أَوَّلَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلَا	﴿أَنُ ٱعْبُدُواْ﴾
٤٤	﴿جَآءَ أُمَّةً﴾	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلَافِهِمَا سَمَا ... إلى ... فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلَا	جَآءَ أُمَّةً

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥٠	﴿رَبْوَةٍ﴾	ضم الراء وَفي رُبْوَةٍ فِي الْمُؤْمِنِين وَهِهُنَا ... عَلَى فَتْحِ ضَمِّ الراءِ نَبِّهْتُ كُفَّلا	﴿رُبْوَةٍ﴾
٥٢	﴿وَإِنَّ هَٰذِهِۦٓ﴾	فتح الهمزة وَأَنَّ تَوَى ...	﴿وَأَنَّ هَٰذِهِۦ﴾
٥٥	﴿أَيَحْسَبُونَ﴾	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا ..	﴿أَيَحْسِبُونَ﴾
٦٧	﴿تَهْجُرُونَ﴾	ضم التاء وكسر الجيم وَتَهْ ... جُرُونَ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَجْمَلاَ	﴿تُهْجِرُونَ﴾
مكرر	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
٨٢	﴿أَءِذَا﴾	إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامِ الْكُلُّ أَوَّلاَ ..... وَهُمْ عَلَى ... أُصُولِهِمْ ... وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	أَاْذَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٨٢	﴿أَءِنَّا﴾	**بهمزة واحدة مكسورة (على الإخبار)** وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلا ..... وَهُمْ عَلَى ... أُصُولِهِمْ ... وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	إِنَّا
٨٥	﴿تَذَكَّرُونَ﴾	**تشديد الذال** وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	﴿تَذَّكَّرُونَ﴾
٩٢	﴿عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ﴾	**ضم الميم** وَعَالِمُ خَفْضُ الرَّفْعِ عَنْ نَفَرٍ	﴿عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ﴾
٩٩	﴿جَآءَ أَحَدَهُمُ﴾	**اسقاط الهمزة الأولى مع جواز القصر والتوسط** وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ إلى ... وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا	﴿جَآ أَحَدَهُمُ﴾
١٠٠	﴿لَعَلِّيٓ أَعْمَلُ﴾	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿لَعَلِّيَ أَعْمَلُ﴾
١١٠	﴿فَٱتَّخَذْتُمُوهُمْ﴾	**إدغام الذال في التاء** ...... اتَخَذْتُمْ / أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلاَ	﴿فَٱتَّخَذتُّمُوهُمْ﴾

رواية قالون	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية حفص	رقم الآية
﴿سُخرِيًّا﴾	ضم السين وَكَسْرُكَ سُخْرِيًّا بِهاَ وَبِصَادِهاَ ... عَلَى ضَمِّهِ أَعْطَى شِفَاءً وَأَكْمَلاَ	﴿سِخرِيًّا﴾	١١٠

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النُّورِ﴾ برواية قالــون

رواية قالون	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية حفص	رقم الآية
﴿تَذَّكَّرُونَ﴾	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	﴿تَذَكَّرُونَ﴾	١
شُهَدَآءُ إِلَّا شُهَدَآءُ وِلَّا	تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا مكسورة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِماَ سَمَا .. إِلى وَقُلْ ... يَشَاءُ إِلى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	﴿شُهَدَآءُ إِلَّآ﴾	٦
﴿أَرْبَعَ شَهَدَاتٍ﴾	نصب العين وَأَرْبَعُ أَوَّلاً / صِحَابٌ	﴿أَرْبَعُ شَهَدَاتٍ﴾	٦
﴿أَن لَّعْنَتُ﴾	إسكان النون ورفع التاء وَأَنْ لَعْنَةُ التَّخْفِيفُ وَالرَّفْعُ نَصُّهُ ... سَماَ مَا خَلاَ الْبَزِّي وَفِي النُّورِ أُوصِلاَ	﴿أَنَّ لَعْنَتَ﴾	٧

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٩	﴿وَٱلۡخَٰمِسَةَ﴾	رفع التاء وَغَيْرُ الْحَفْصِ خَامِسَةُ الأَخِيْرُ ... رُ	﴿وَٱلۡخَٰمِسَةُ﴾
	﴿أَنَّ غَضَبَ ٱللَّهِ عَلَيۡهَآ﴾	إسكان النون وكسر الضاد ورفع الهاء من لفظ الجلالة أَنْ غَضِبَ التَّخْفِيفُ وَالْكَسْرُ أُدْخِلاَ / وَيَرْفَعُ بَعْدَ الْجَرِّ	﴿أَنۡ غَضِبَ ٱللَّهُ عَلَيۡهَآ﴾
١١	﴿لَا تَحۡسَبُوهُ﴾	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقبِلاً سَمَا رِضَاه	﴿لَا تَحۡسِبُوهُ﴾
١٥	﴿وَتَحۡسَبُونَهُۥ﴾		﴿وَتَحۡسِبُونَهُۥ﴾
	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهۡوَ﴾



الْجُزْءُ الثَّامِنَ عَشَرَ : الْحِزْبُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونْ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النُّورِ﴾ برواية قالــون

الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢١	﴿خُطُوَاتِ﴾	إسكان الطاء وَحَيْثُ أَتى خُطُوَاتٌ الطَّاءُ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلَا	﴿خُطْوَاتِ﴾
٢٧ ٢٩ ٣٦	﴿بُيُوتًا﴾ ﴿بُيُوتِكُمْ﴾ ﴿بُيُوتٍ﴾	كسر الباء فيهن وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ وَجْهاً عَلَى الأَصْلِ أَقْبَلَا	﴿بِيُوتًا﴾ ﴿بِيُوتِكُمْ﴾ ﴿بِيُوتٍ﴾
٢٧	﴿تَذَكَّرُونَ﴾	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	﴿تَذَّكَّرُونَ﴾
٣٣	﴿الْبِغَاءِ إِنْ﴾	تسهيل الهمزة الأولى مع القصر والتوسط وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا وَفي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلَا	الْبِغَآءِ إِنْ
٣٤ ٤٦	﴿مُّبَيِّنَاتٍ﴾	فتح الياء وَفي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةٍ دَنَا صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلَا	﴿مُّبَيَّنَاتٍ﴾
٣٩	﴿يَحْسَبُهُ﴾	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا رِضَاهُ	﴿يَحْسِبُهُ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤٥	﴿يَشَآءُ إِنَّ﴾	(وجهان) ١- تسهيل الهمزة الثانية ٢- وإبدالها واوًا مكسورة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا ... وَقُلْ يَشَاءُ إلى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَشَآءُ إِنَّ يَشَآءُ إِنَّ
٤٦	﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾		يَشَآءُ إِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ
٥٢	﴿وَيَتَّقۡهِ﴾	كسر القاف وَيَتَّقِهْ حمى صَفْوُهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلاَ وَقُلْ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ	﴿وَيَتَّقِهِ﴾
٥٧	﴿لَا تَحۡسَبَنَّ﴾	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا رِضَاه	﴿لَا تَحۡسِبَنَّ﴾
٦١	﴿بُيُوتِكُمۡ﴾ ﴿بُيُوتِ﴾ ﴿بُيُوتًا﴾	كسر الباء فيهن وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ وَجْهاً عَلَى الأَصْلِ أَقْبَلاَ	﴿بِيُوتِكُمۡ﴾ ﴿بِيُوتِ﴾ ﴿بِيُوتًا﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الفُرْقَانِ﴾ برواية قالـــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥	﴿فَهِيَ﴾	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿فَهْيَ﴾
٨-٩	﴿مَّسْحُورًا ⑧ ٱنظُرْ﴾	**ضم نون التنوين وصلاً** وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿مَّسْحُورَانُ ٱنظُرْ﴾
١٧	﴿يَحْشُرُهُمْ﴾	**بالنون بدل الياء** وَنَحْشُرُ يَا دَارٍ عَلاَ	﴿نَحْشُرُهُمْ﴾
	﴿ءَأَنتُمْ﴾	**إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا و .... وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَالُذٌ	ءَاأَنتُمْ
	﴿هَـٰٓؤُلَآءِ أَمْ﴾	**إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا إلى .... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	هَـٰٓؤُلَآءِ يَمْ
١٩	﴿فَمَا تَسْتَطِيعُونَ﴾	**بالياء بدل التاء** وَخَاطِبْ تَسْتَطِيعُونَ عُمَّلاَ	﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾

الْجُزْءُ التَّاسِعَ عَشَرَ : الْحِزْبُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونْ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الفُرْقَانِ ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٥	﴿تَشَقَّقُ﴾	تشديد الشين تَشَقّقُ خِفُّ الشِّينِ مَعْ قَافَ غَالِبٌ	﴿تَشَّقَّقُ﴾
٢٧	﴿ٱتَّخَذْتُ﴾	إدغام الذال في التاء ...... اتَخَذْتُمْ / أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	﴿ٱتَّخَذتُّ﴾
٣٠	﴿قَوْمِى ٱتَّخَذُواْ﴾	فتح الياء وصلاً وَسَبْعٌ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتْحُهُمْ .. إلى .... قَوْمِي الرِّضَا حَمِيدُ هُدىً	﴿قَوْمِىَ ٱتَّخَذُوا﴾
٣١	﴿نَبِيٍّ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُو ءِةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿نَبِيٓءٍ﴾
٣٨	﴿وَثَمُودَاْ وَأَصْحَٰبَ﴾	تنوين الدال وصلاً مع الإدغام وإبدال التنوين ألفًا عند الوقف ثَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ	﴿وَثَمُودًا﴾ ﴿وَأَصْحَابَ﴾ ﴿وَثَمُودَا﴾
٤٠	﴿ٱلسَّوْءِ أَفَلَمْ﴾	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... إلى .. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلسَّوٓءِ أَفَلَمْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤١	﴿هُزُوًا﴾	بالهمزة بدلاً من الواو وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلَا وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ ...	﴿هُزُؤًا﴾
٤٣	﴿أَرَءَيْتَ﴾	تسهيل الهمزة الثانية أَرَيْتَ فِي الِاسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ ...	أَرَٰيْتَ
٤٤	﴿تَحْسَبُ﴾	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا رِضَاهُ	﴿تَحْسِبُ﴾
مكرر	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
٤٨	﴿بُشْرًا﴾	بالنون بدل الياء وضم الشين وَنُشْراً سُكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ ذَلَّلاَ وَفِي النُّونِ فَتْحُ الضمِّ شَافٍ وَعَاصِمٌ رَوى نُونَهُ بِالْبَاءِ نُقْطَةٌ اسْفَلاَ	﴿نُشُرًا﴾
٥٧	﴿شَآءَ أَن﴾	إسقاط الهمزة الأولى مع جواز التوسط والقصر وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ. وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا ..	﴿شَآ أَن﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٦٧	﴿يَقْتُرُواْ﴾	ضم الياء وكسر التاء وَلَمْ يَقْتِرُوا اضْمُمْ عَمَّ وَالْكَسْرَ ضُمَّ ثِقْ	﴿يُقْتِرُوا﴾
٦٩	﴿فِيهِۦ مُهَانًا﴾	بالكسر بدون صلة وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لاِبْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَاناً مَعْهُ حَفْصٌ أَخُو وِلاَ و .. وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ بِخُلْفٍ	﴿فِيهِ مُهَانًا﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الشُّعَرَاءِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤	﴿ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً﴾	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا ... إلى .. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً
مكرر	﴿لَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿لَهْوَ﴾
١٢	﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٩	﴿ٱتَّخَذۡتَ﴾	**إدغام الذال في التاء** ...... اتَخَذْتُمْ / أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	﴿ٱتَّخَذتَّ﴾
٣٦	﴿أَرۡجِهۡ وَأَخَاهُ﴾	**كسر الهاء من دون صلة** وَعى نَفَرٌ أَرْجِئْهُ بِالْهَمْزِ سَاكِناً وَفي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفَّ دَعْوَاهُ حَرْمَلاَ وَأَسْكِنْ نَصِيراً فَازَ وَاكْسِرْ لِغَيْرِهِمْ	﴿أَرۡجِهِ وَأَخَاهُ﴾
٤١	﴿أَئِنَّ﴾	**إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا و .... وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذَّ	أَاينَّ
٤٥	﴿تَلۡقَفُ﴾	**فتح اللام وتشديد القاف** وَفِي الْكُلِّ تَلْقَفْ خِفُّ حَفْصٍ	﴿تَلَقَّفُ﴾
٤٩	﴿ءَامَنتُمۡ﴾	**زيادة همزة استفهام وتسهيل الهمزة الثانية** وَطه وفِي الأَعْرَافِ وَالشُّعَرَا بِهَا ءَآمَنْتُمُ لِلكُلِّ ثَالِثًا ابْدِلاَ وَحقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةٌ وَلِقُنْبُلٍ بِإِسْقَاطِهِ الأُولى بِطه تُقُبِّلاَ وَفي كُلِّهَا حَفْصٌ	ءَأَامَنتُم
٥٢	﴿أَنۡ أَسۡرِ﴾	**إبدال همزة القطع همزة وصل وكسر النون وصلاً** وَفَاسْرِ أَنِ اسْرِ الْوَصْلُ أَصْلُ دَنَا	﴿أَنِ ٱسۡرِ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥٢	﴿بِعِبَادِىٓ إِنَّكُم﴾	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	﴿بِعِبَادِىَ إِنَّكُم﴾
٥٦	﴿حَٰذِرُونَ﴾	إسقاط الألف وَفِي حَاذِرُونَ الْمدُّ مَا ثُلَّ	﴿حَذِرُونَ﴾
٦٢	﴿مَعِىَ رَبِّى﴾	إسكان الياء مَعِي ثَمَانٍ عُلاً وَالظُّلَّةُ الثَّانِ عَنْ جِلاَ	﴿مَعِىَ رَبِّى﴾
مكرر	﴿لَهُوَ﴾ ﴿فَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿لَهْوَ﴾ ﴿فَهْوَ﴾
٧٥	﴿أَفَرَءَيْتُم﴾	تسهيل الهمزة الثانية أَرَيْتَ فِي الِاسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ ...	أَفَرَءَيْتُم
٧٧	﴿لِّىٓ إِلَّا﴾	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	﴿لِّىَ إِلَّا﴾
٨٦	﴿لِأَبِىٓ إِنَّهُۥ﴾		﴿لِأَبِىَ إِنَّهُ﴾

الْجُزْءُ التَّاسِعَ عَشَرَ : الْحِزْبُ الثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الشُّعَرَاءِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١١٥	﴿أَنَا۠ إِلَّا﴾	وجهان: إثبات ألف أنا وحذفها وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحٍ أَتَى وَالْخُلْفُ فِي الْكَسْرِ بُجِّلَا	﴿أَنَا۠ إِلَّا﴾ ﴿أَنَآ إِلَّا﴾
١١٨	﴿مَّعِيَ مِنَ﴾	إسكان الياء وصلاً ووقفاً مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	﴿مَّعِى مِنَ﴾
مكرر	﴿لَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلامِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلَا	﴿لَهْوَ﴾
١٣٥	﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَّلَا	﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾
١٤٩	﴿بُيُوتًا﴾	كسر الباء وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ وَجْهاً عَلَى الأَصْلِ أَقْبَلَا	﴿بِيُوتًا﴾
	﴿فَٰرِهِينَ﴾	حذف الألف فَارِهِينَ ذَاعَ	﴿فَرِهِينَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٧٦	﴿أَصۡحَٰبُ لۡـَٔيۡكَةِ﴾	**فتح اللام وحذف الهمزة وفتح التاء** كَمَا فِي نَدٍ وَالأيْكَةِ اللاَّمُ سَاكِنٌ مَعَ الْهَمْزِ وَاخْفِضْهُ	﴿أَصۡحَٰبُ لَيۡكَةَ﴾
١٨٢	﴿بِٱلۡقِسۡطَاسِ﴾	**ضم القاف** وَضَمًّا بِحَرْفَيْهِ بِالْقِسْطَاسِ كَسْرُ شَذٍ عَلاَ	﴿بِٱلۡقُسۡطَاسِ﴾
١٨٧	﴿كِسَفًا﴾	**إسكان السين** وَعَمَّ نَدىً كِسْفاً بِتَحْرِيكِهِ وَلاَ وَفِي سَبَإٍ حَفْصٌ مَعَ الشُّعَرَاءِ قُلْ	﴿كِسۡفًا﴾
١٨٧	﴿ٱلسَّمَآءِ إِن﴾	**تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر** وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلاَ	ٱلسَّمَآء إِن
١٨٨	﴿رَبِّيٓ أَعۡلَمُ﴾	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿رَبِّيَ أَعۡلَمُ﴾
مكرر	﴿لَهُوَ﴾	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿لَهۡوَ﴾
٢٠٥	﴿أَفَرَءَيۡتَ﴾	**تسهيل الهمزة الثانية** أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ ...	أَفَرَٰيۡتَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢١٧	﴿وَتَوَكَّلْ﴾	إبدال الواو فاءً وَفَا فَتَوَكَّلْ وَاوُ ظَمْآنِهِ حَلاَ	﴿فَتَوَكَّلْ﴾
٢٢٤	﴿يَتَّبِعُهُمُ﴾	إسكان التاء وفتح الباء وَلاَ يَتْبَعُوكُمْ خَفَّ مَعْ فَتْحِ بَائِهِ وَيَتْبَعُهُمْ فِي الظُّلَّةِ احْتَلَّ وَاعْتَلاَ	﴿يَتْبَعُهُمْ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةِ النَّمْلِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٧	﴿إِنِّي ءَانَسْتُ﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿إِنِّيَ ءَانَسْتُ﴾
	﴿بِشِهَابٍ قَبَسٍ﴾	كسر الباء بدون تنوين شِهَابٍ بِنُونٍ ثِقْ	﴿بِشِهَابِ قَبَسٍ﴾
٢٠	﴿مَالِيَ لَآ أَرَى﴾	إسكان الياء وصلاً ووقفًا وَفِي النَّمْلِ مَالِي دُمْ لِمَنْ رَاقَ نَوْفَلاَ	﴿مَا لِي لَآ أَرَى﴾
٢٢	﴿فَمَكَثَ﴾	ضم الكاف مَكُثَ افْتَحْ ضَمَّةَ الْكَافِ نَوْفَلاَ	﴿فَمَكُثَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٥	﴿مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ﴾	بالياء بدل التاء في الفعلين وَيُخْفُونَ خَاطِبْ يُعْلِنُونَ عَلَى رِضاً	﴿مَا يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾
٢٨	﴿فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ﴾	كسر الهاء بدون صلة فَاعْتَبِرْ صَافِياً حَلاَ / وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقِهْ .. إلى .. وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ بِخُلْفٍ	﴿فَأَلْقِهِ إِلَيْهِمْ﴾
٢٩	﴿ٱلْمَلَؤُا۟ إِنِّيٓ﴾	وجهان : تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا مكسورة وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	ٱلْمَلَؤُا۟ إِنِّيٓ ٱلْمَلَؤُا۟ إِنِّيٓ
	﴿إِنِّيٓ أُلْقِيَ﴾	فتح الياء وصلاً وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلاَ / فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ	﴿إِنِّيَ أُلْقِيَ﴾
٣٢	﴿ٱلْمَلَؤُا۟ أَفْتُونِي﴾	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلْمَلَؤُا۟ أَفْتُونِي
٣٦	﴿أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ﴾	إثبات الياء وصلاً تُمِدُّونَنِي سَمَا فَرِيقاً	﴿أَتُمِدُّونَنِيٓ بِمَالٍ﴾
٣٨	﴿ٱلْمَلَؤُا۟ أَيُّكُمْ﴾	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلْمَلَؤُا۟ أَيُّكُمْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣٩ ٤٠	﴿أَنَا۠ ءَاتِيكَ﴾	**إثبات الألف ويصير المد منفصلاً** وَمَدُّ أَنَا في الْوَصْلَ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحٍ أَتَى	﴿أَنَآ ءَاتِيكَ﴾
٤٠	﴿لِيَبْلُوَنِىٓ ءَأَشْكُرُ﴾	**فتح الياء وصلاً** **وإدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية في (ءأشكر)** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا و .... وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	لِيَبْلُوَنِيَ ءَآأَشْكُرُ
٤٥	﴿أَنِ ٱعْبُدُواْ﴾	**ضم النون وصلاً** وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلَا	﴿أَنُ ٱعْبُدُواْ﴾
٤٩	﴿مَهْلِكَ﴾	**ضم الميم وفتح اللام** لِمَهْلَكِهِمْ ضَمُّوا وَمَهْلِكَ أَهْلِهِ سِوى عَاصِمٍ وَالْكَسْرُ فِي اللَّامِ عُوِّلَا	﴿مُهْلَكَ﴾
٥١	﴿أَنَّا دَمَّرْنَٰهُمْ﴾	**كسر الهمزة** وَمَعْ فَتْحِ أَنَّ النَّاسِ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمْ لِكُوفٍ	﴿إِنَّا دَمَّرْنَٰهُمْ﴾
٥٢	﴿بُيُوتُهُمْ﴾	**كسر الباء** وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ وَجْهاً عَلَى الأَصْلِ أَقْبَلَا	﴿بِيُوتُهُمْ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥٥	﴿أَئِنَّكُمْ﴾	إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا و .... وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذَّ	أَبِنَّكُمْ



الْجُزْءُ الْعِشْرُون : الْحِزْبِ التَّاسِعُ وَالثَّلَاثُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ النَّمْلِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥٩	﴿يُشْرِكُونَ﴾	بالتاء بدل الياء وَأَمَّا يُشْرِكُونَ نَدٍ حَلاَ	﴿تُشْرِكُونَ﴾
مكرر	﴿أَءِلَٰهٌ﴾	إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا و وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذْ	أَءَالَٰهٌ
٦٢	﴿تَذَكَّرُونَ﴾	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	﴿تَذَّكَّرُونَ﴾
٦٣	﴿بُشْرًا﴾	بالنون بدل الباء وضم الشين وَنُشْراً سُكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ ذَلِّلاَ وَفي النُّونِ فَتْحُ الضمِّ شَافٍ وَعَاصِمٌ رَوى نُونَهُ بِالْبَاءِ نُقْطَةٌ اسْفَلاَ	﴿نُشُرًا﴾
٦٧	﴿أَءِذَا﴾	بهمزة واحدة مكسورة (على الإخبار) وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلَا وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذْ	إِذَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٦٧	﴿أَإِنَّا﴾	**إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية** وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلَا وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	أَءِنَّا
٧٨	﴿وَهُوَ﴾	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
٨٠	﴿ٱلدُّعَآءَ إِذَا﴾	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى ...	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
٨٢	﴿أَنَّ ٱلنَّاسَ﴾	**كسر الهمزة** وَمَعْ فَتْحِ أَنَّ النَّاسِ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمْ لِكُوفٍ	﴿إِنَّ ٱلنَّاسَ﴾
٨٧	﴿أَتَوْهُ﴾	**زيادة ألف بعد الهمزة وضم التاء** وَآتُوهُ فَاقْصُرْ وَافْتَحِ الضَّمَّ عِلْمُهُ فَشَا	﴿آتُوهُ﴾
٨٨	﴿تَحْسَبُهَا﴾	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا رِضَاه	﴿تَحْسِبُهَا﴾
	﴿وَهِيَ﴾	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْيَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٨٩	﴿فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ﴾	كسر العين بدون تنوين وَيَوْمَئِذٍ مَعْ سَالَ فَافْتَحْ أَتَى رِضاً وَفِي النَّمْلِ حِصْنٌ قَبْلَهُ النُّونُ ثُمِّلاَ	﴿فَزَعِ يَوْمَئِذٍ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْقَصَصِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥	﴿أَئِمَّةً﴾	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَيِمَّةً
٢٢	﴿رَبِّي أَن﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿رَبِّيَ أَن﴾
٢٧	﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾	فتح الياء وصلاً وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلاَ / فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ	﴿إِنِّيَ أُرِيدُ﴾
	﴿سَتَجِدُنِي إِن﴾	فتح الياء وصلاً وَثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ	﴿سَتَجِدُنِيَ إِن﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٩	﴿إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسَعُها سَما فَتْحُها إِلاَّ مَواضِعَ هُمَّلا	﴿إِنِّيَ ءَانَسۡتُ﴾
	﴿لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم﴾		﴿لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُم﴾
	﴿جَذۡوَةٍ﴾	كسر الجيم وَجِذْوَةٍ اضْمُمْ فُزْتَ وَالْفَتْحُ نَلْ	﴿جِذۡوَةٍ﴾
٣٠	﴿إِنِّيٓ أَنَا﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسَعُها سَما فَتْحُها إِلاَّ مَواضِعَ هُمَّلا	﴿إِنِّيَ أَنَا﴾
٣٢	﴿ٱلرَّهۡبِ﴾	فتح الهاء وَصُحْبَةٌ كَهْفُ ضَمِّ الرَّهْبِ وَاسْكِنْهُ ذُبَّلا	﴿ٱلرَّهَبِ﴾
٣٤	﴿مَعِيَ﴾	إسكان الياء مَعِي ثَمانٍ عُلاً	﴿مَعِي﴾
	﴿رِدۡءًا﴾	وإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الدال وَنَقْلُ رِدًا عَنْ نَافِعِ	﴿رِدًا﴾
	﴿يُصَدِّقُنِيٓ﴾	إسكان القاف يُصَدِّقُنِي ارْفَعْ جَزْمَهُ فِي نُصُوصِهِ	﴿يُصَدِّقۡنِيٓ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣٤	﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾
٣٧	﴿رَبِّيٓ أَعْلَمُ﴾		﴿رَبِّيَ أَعْلَمُ﴾
٣٨	﴿لَّعَلِّيٓ أَطَّلِعُ﴾		﴿لَّعَلِّيَ أَطَّلِعُ﴾
٣٩	﴿لَا يُرْجَعُونَ﴾	فتح الياء وكسر الجيم نَمَا نَفَرٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ يَرْجِعُونَ	﴿لَا يَرْجِعُونَ﴾
٤١	﴿أَئِمَّةً﴾	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَىِمَّةً
٤٨	﴿سِحْرَانِ﴾	فتح السين وبعدها ألف وكسر الحاء سِحْرَانِ ثِقْ فِي سَاحِرَانِ فَتُقْبَلاَ	﴿سَاحِرَانِ﴾



الْجُزْءُ الْعِشْرُون : الْحِزْبُ الْأَرْبَعُون

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الْقَصَصِ ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
مكرر	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
٥٧	﴿يُجْبَىٰٓ﴾	بالتاء بدل الياء وَيُجْبَى خَلِيطٌ	﴿تُجْبَىٰٓ﴾
٦١ ٧٠	﴿فَهُوَ﴾ ﴿ثُمَّ هُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿فَهْوَ﴾ ﴿ثُمَّ هْوَ﴾
٧١ ٧٢	﴿أَرَءَيْتُمْ﴾	تسهيل الهمزة الثانية أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ ...	أَرَٰيْتُمْ
٧٨	﴿عِندِيٓ﴾ ﴿أَوَلَمْ﴾	فتح الياء وصلاً وَتَحْتَ النَّمْلِ عِنْدِي حُسْنُهُ إِلَى دُرِّهِ بِالْخُلْفِ وَافَقَ مُوهَلاَ	﴿عِندِيَ أَوَلَمْ﴾
٨٢	﴿لَخَسَفَ﴾	ضم الخاء، وكسر السين وَفِي خُسِفَ الْفَتْحَيْنِ حَفْصٌ تَنَخَّلاَ	﴿لَخُسِفَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٨٥	﴿رَّبِّىٓ أَعۡلَمُ﴾	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿رَّبِّيَ أَعۡلَمُ﴾

فـــرش حروف ﴿سُورَةِ العَنكَبُوتِ﴾ برواية قالـــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
مكرر	﴿وَهُوَ﴾	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهۡوَ﴾
٢٥	﴿ٱتَّخَذۡتُم﴾	**إدغام الذال في التاء** ...... اتَخَذْتُمْ / أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلاَ	﴿ٱتَّخَذتُّم﴾
	﴿مَّوَدَّةَ بَيۡنِكُمۡ﴾	**تنوين التاء بالفتح ونصب النون** مَوَدَّةً المَرْفُوعُ حَقٌّ رُوَاتِهِ وَنَوِّنْهُ وَانْصِبْ بَيْنَكُمْ عَمَّ صَنْدَلاَ	﴿مَّوَدَّةً بَيۡنَكُمۡ﴾
٢٦	﴿رَبِّيٓۖ إِنَّهُۥ﴾	**فتح الياء وصلاً** وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلاَ	﴿رَبِّيَ إِنَّهُۥ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٧	﴿ٱلنُّبُوَّةَ﴾	**تخفيف الواو وزيادة همزة بعدها مع المد** وَجمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُو ءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿ٱلنُّبُوٓءَةَ﴾
٢٩	﴿أَئِنَّكُمْ﴾	**إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية** وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَٮِنَّكُمْ
٣٣	﴿سِيٓءَ﴾	**إشمام كسرة الشين ضمة** وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيقَ كَمَا رَسَا وَسِيءَ وَسِيئَتْ كَانَ رَاوِيهِ أَنْبَلاَ	سِيٓءَ
٣٨	﴿وَثَمُودَاْ وَقَد﴾	**تنوين الدال وصلاً** **وإبدال التنوين ألفاً وقفاً** ثَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ	﴿وَثَمُودًا وَقَد﴾ ﴿وَثَمُودَا﴾
٤١	﴿ٱلْبُيُوتِ﴾	**كسر الباء** وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ وَجْهاً عَلَى الأَصْلِ أَقْبَلاَ	﴿ٱلْبِيُوتِ﴾
٤٢	﴿مَا يَدْعُونَ﴾	**بالتاء بدل الياء** وَيَدْعُونَ نَجْمٌ حَافِظٌ	﴿مَا تَدْعُونَ﴾

الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبُ الْحَادِي وَالْأَرْبَعُونَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ الْعَنْكَبُوتِ ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٦٤	﴿لَهِيَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿لَهْيَ﴾
٦٦	﴿وَلِيَتَمَتَّعُواْ﴾	إسكان اللام وَإِسْكَانُ وَلْ فَاكْسِرْ كَمَا حَجَّ جَا نَدىً	﴿وَلْيَتَمَتَّعُواْ﴾

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ الرُّومِ ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
مكرر	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
١٠	﴿عَٰقِبَةَ﴾	رفع التاء وَعَاقِبَةُ الثَّانِي سَمَا	﴿عَٰقِبَةُ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٢	﴿لِّلۡعَٰلِمِينَ﴾	فتح اللام لِلْعَالَمِينَ اكْسِرُوا عُلاَ	﴿لِّلۡعَٰلَمِينَ﴾
٣٥	﴿فَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿فَهۡوَ﴾
٣٩	﴿لِّيَرۡبُوَاْ فِيٓ﴾	بالتاء المضمومة وإسكان الواو لِيَرْبُوا خِطَابٌ ضُمَّ وَالْوَاوُ سَاكِنٌ أَتَى	﴿لِّتُرۡبُواْ فِي﴾
٥٠	﴿ءَاثَٰرِ﴾	حذف الألف بعد الهمزة وبعد الثاء (على الإفراد) وَاجْمَعُوا آثَارِكُمْ شَرَفاً عَلاَ	﴿أَثَرِ﴾
٥٢	﴿ٱلدُّعَآءَ إِذَا﴾	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
٥٤	﴿ضَعۡفٍ﴾ ﴿ضَعۡفًا﴾	ضم الضاد في الكلمات الثلاث وجهًا واحدًا وَضُعْفاً بِفَتْحِ الضَّمِّ فَاشِيهِ نُفِّلاَ وفِي الرُّومِ صِفْ عَنْ خُلْفِ فَصْلٍ	﴿ضُعۡفٍ﴾ ﴿ضُعۡفًا﴾
٥٧	﴿لَّا يَنفَعُ﴾	بالتاء بدل الياء وَيَنْفَعُ كُوفِيٌّ	﴿لَّا تَنفَعُ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ لُقۡمَانَ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٦	﴿يَتَّخِذَهَا﴾	رفع الذال وَيَتَّخِذَ المَرْفُوعُ غَيْرُ صِحَابِهِمْ	﴿يَتَّخِذُهَا﴾
٦	﴿هُزُوًا﴾	إبدال الواو همزة وَهُزْؤاً وَكُفُؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلَا وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ	﴿هُزُؤًا﴾
٧	﴿أُذُنَيۡهِ﴾	إسكان الذال وَكَيْفَ أَتى أُذْنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلاَ	﴿أُذۡنَيۡهِ﴾
مكرر	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهۡوَ﴾
١٣ ١٦ ١٧	﴿يَٰبُنَيَّ﴾	كسر الياء وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلاَ	﴿يَٰبُنَيِّ﴾
١٢ ١٤	﴿أَنِ ٱشۡكُرۡ﴾	ضم النون وصلاً وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿أَنُ ٱشۡكُرۡ﴾
١٦	﴿مِثۡقَالَ﴾	رفع اللام وَمِثْقَالُ مَعْ لُقْمَانَ بِالرَّفْعِ أَكْمِلاَ	﴿مِثۡقَالُ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٨	﴿وَلَا تُصَعِّرْ﴾	زيادة ألف بعد الصاد وتخفيف العين تُصَعِّرْ بِمدٍّ خَفَّ إِذْ شَرْعُهُ حَلاَ	﴿وَلَا تُصَاعِرْ﴾

الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثَّانِي وَالْأَرْبَعُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةَ لُقْمَانَ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٣	﴿فَلَا يَحْزُنكَ﴾	ضم الياء وكسر الزاي وَيَحْزُنُ غَيْرَ الْأَنْبِيَاءِ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَحْفَلاَ	﴿فَلَا يُحْزِنكَ﴾
٣٠	﴿مَا يَدْعُونَ﴾	بالتاء بدل الياء وَالأوَّلُ مَعْ لُقْمَانَ يَدْعُونَ غَلَّبُوا سِوى شُعْبَةٍ	﴿مَا تَدْعُونَ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةِ السَّجْدَةِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥	﴿ٱلسَّمَآءِ إِلَى﴾	تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا وَفي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلَا	ٱلسَّمَآءِ إِلَى
١٠	﴿أَءِذَا﴾	إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الهمزة الثانية وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلَا وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذَّ	أَاءِذَا
	﴿أَءِنَّا﴾	بهمزة مكسورة واحدة (على الإخبار) وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلَا وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذَّ	إِنَّا
٢٤	﴿أَئِمَّةً﴾	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا و وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذَّ	أَيِمَّةً
٢٧	﴿ٱلْمَآءَ إِلَى﴾	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلَافِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلَا	ٱلْمَآءَ إِلَى

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْأَحْزَابِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
مكرر	﴿ٱلنَّبِيُّ﴾	**تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها مع المد** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبو ءِةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلَا	﴿ٱلنَّبِيٓءُ﴾
٤	﴿ٱلَّٰٓـِٔي﴾	**حذف الياء** وَبِالْهَمْزِ كُلُّ اللَّاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ ذَكَا	ٱلَّٰٓـِٔي
	﴿تُظَٰهِرُونَ﴾	**فتح التاء وتشديد الظاء وفتح الهاء مع تشديدها** وَتَظَّاهَرُونَ اضْمُمْهُ وَاكْسِرْ لِعَاصِمٍ وَفي الْهَاءِ خَفِّفْ وَامْدُدِ الظَّاءَ ذُبَّلَا وَخَفَّفَهُ ثَبْتٌ	﴿تَظَّهَّرُونَ﴾
مكرر	﴿وَهُوَ﴾	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَامِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلَا	﴿وَهْوَ﴾
٦	﴿ٱلنَّبِيُّ أَوْلَىٰ﴾	**تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها وإبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبو ءِةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلَا وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى في اخْتِلَافِهِمَا سَمَا ... إلى وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلَا مِنْهُمَا	ٱلنَّبِيٓءُ أَوْلَىٰ

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٧	﴿ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾	**تخفيف الياء وزيادة همزة بين الياءين** وَجمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُو ءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلَا	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
١٠-١١	﴿ٱلظُّنُونَا۠ ۝١٠ هُنَالِكَ﴾	**إثبات الألف وصلاً ووقفًا** وَحَقٌّ صِحَابٍ قَصْرُ وَصْلِ الظُّنُونِ وَالرَّسُولَ السَّبِيلَا	﴿ٱلظُّنُونَا هُنَالِكَ﴾
١٣	﴿لَا مُقَامَ﴾	**فتح الميم** مَقَامَ لِحَفْصٍ ضُمَّ	﴿لَا مَقَامَ﴾
	﴿بُيُوتَنَا﴾	**كسر الباء** وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ وَجْهاً عَلَى الأَصْلِ أَقْبَلَا	﴿بِيُوتَنَا﴾
١٤	﴿لَأٓتَوۡهَا﴾	**حذف المد وقصر الهمزة** وَآتَوْهَا عَلَى الْمَدِّ ذُو حُلاً	﴿لَأَتَوۡهَا﴾
٢٠	﴿يَحۡسَبُونَ﴾	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا رِضَاه	﴿يَحۡسِبُونَ﴾
٢١	﴿أُسۡوَةٌ﴾	**كسر الهمزة** وَفِي الْكُلِّ ضَمُّ الْكَسْرِ فِي أُسْوَةٍ نَدىً	﴿إِسۡوَةٌ﴾
٢٤	﴿شَآءَ أَوۡ﴾	**إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ / وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا	﴿شَآ أَوۡ﴾

الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثَّالِثُ وَالْأَرْبَعُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْأَحْزَابِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣٢	﴿ٱلنِّسَآءِ إِنِ﴾	تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافقَا وفي غَيْرِه كَالْيا وَكَالْوَاوِ سَهَّلَا	ٱلنِّسَآءِ إِنِ
٣٣ ٣٤	﴿بُيُوتِكُنَّ﴾	كسر الباء وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ وَجْهاً عَلَى الأَصْلِ أَقْبَلَا	﴿بِيُوتِكُنَّ﴾
مكرر	﴿ٱلنَّبِيِّ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها مع المد وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُوءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلَا	﴿ٱلنَّبِيٓءِ﴾
٣٦	﴿يَكُونَ﴾	بالتاء بدل الياء يَكُونَ لَهُ ثَوى	﴿تَكُونَ﴾
٤٠	﴿وَخَاتَمَ﴾	كسر التاء وَخَاتِمَ وَكَّلَا / بِفَتْحِ نَمَا	﴿وَخَاتِمَ﴾
	﴿ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بين الياءين وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُوءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلَا	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤٥ ٥٠	﴿ٱلنَّبِيُّ إِنَّآ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة مضمومة بعدها وتسهيل همزة (إنا) أو إبدالها واوًا وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .. إلى وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	ٱلنَّبِيٓءُ إِنَّآ ٱلنَّبِيٓءُ إِنَّآ
٥٠	﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة مكسورة بعدها وقفًا أما عند الوصل فتقرأ كرواية حفص وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُوءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ وَقَالُونُ فِي الأَحْزَابِ فِي لِلنَّبيِّ مَعْ بُيُوت النَّبِيِّ الْيَاءَ شَدَّدَ مُبْدِلاَ	﴿لِلنَّبِيٓءِ﴾ ﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ﴾
	﴿ٱلنَّبِيُّ أَن﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة مضمومة بعدها وإبدال الهمزة المفتوحة إلى واو مفتوحة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ..إلى .. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلنَّبِيٓءُ أَن
٥٣	﴿بُيُوتَ﴾	كسر الباء وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ وَجْهاً عَلَى الأَصْلِ أَقْبَلاَ	﴿بِيُوتَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥٣	﴿ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة مكسورة بعدها وقفًا، أما عند الوصل فتقرأ كرواية حفص وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُوءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ وَقَالُونُ فِي الْأَحْزَابِ فِي لِلنَّبيِّ مَعْ بُيُوتَ النَّبيِّ الْيَاءَ شَدَّدَ مُبْدِلاَ	﴿ٱلنَّبِيٓءِ﴾ ﴿ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ﴾
٥٥	﴿أَبْنَآءِ﴾ ﴿إِخْوَٰنِهِنَّ﴾	تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا وَفي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلاَ	أَبْنَآ إِخْوَٰنِهِنَّ
	﴿أَبْنَآءِ﴾ ﴿أَخَوَٰتِهِنَّ﴾	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ..إلى .. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	أَبْنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ
٥٦ ٥٩	﴿ٱلنَّبِيِّ﴾ ﴿ٱلنَّبِيُّ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها مع المد وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُوءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿ٱلنَّبِيٓءِ﴾ ﴿ٱلنَّبِيٓءُ﴾
٦٦:٦٧	﴿ٱلرَّسُولَا۠ ٦٦ وَقَالُواْ﴾	إثبات الألف وصلاً ووقفًا وَحَقٌّ صِحَابٍ قَصْرُ وَصْلِ الظُّنُونِ وَالرَّسُولَ السَّبِيلَا	﴿ٱلرَّسُولَا ٦٦ وَقَالُواْ﴾
٦٧:٦٨	﴿ٱلسَّبِيلَا۠ ٦٧ رَبَّنَآ﴾		﴿ٱلسَّبِيلَا ٦٧ رَبَّنَآ﴾
٦٨	﴿كَبِيرًا﴾	بالثاء بدل الباء وَكَثِيراً نُقْطَةٌ تَحْتُ نُفِّلاَ	﴿كَثِيرًا﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ سَبَأٍ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
مكرر	﴿وَهُوَ﴾	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
٣	﴿عَـٰلِمِ ٱلْغَيْبِ﴾	**رفع الميم** وَعَالِمِ قُلْ عَلاَّمِ شَاعَ وَرَفْعُ خَفْضِهِ عَمَّ	﴿عَـٰلِمُ ٱلْغَيْبِ﴾
٥	﴿أَلِيمٌ﴾	**جر الميم** مِنْ رِجْزٍ أَلِيمٍ مَعاً وِلاَ / عَلَى رَفْعِ خَفْضِ الْمِيمِ دَلَّ عَلِيمُهُ	﴿أَلِيمٍ﴾
٩	﴿كِسَفًا﴾	**إسكان السين** وَعَمَّ نَدىً كِسْفاً بِتَحْرِيكِهِ وِلاَ / وَفِي سَبَإٍ حَفْصٌ	﴿كِسْفًا﴾
	﴿ٱلسَّمَآءِ إِنَّ﴾	**تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر** وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلاَ	ٱلسَّمَآءِ إِنَّ
١٤	﴿مِنسَأَتَهُۥ﴾	**إبدال الهمزة ألفًا مدية** مِنْسَأَتَهْ سُكُونُ هَمْزَتِهِ مَاضٍ وَأَبْدِلْهُ إِذْ حَلاَ	﴿مِنسَاتَهُۥ﴾
١٥	﴿مَسْكَنِهِمْ﴾	**فتح السين وزيادة ألف بعدها وكسر الكاف (على الجمع)** مَسَاكِنِهِمْ سَكِّنْهُ وَاقْصُرْ عَلَى شَذاً وَفِي الْكَافِ فَافْتَحْ عَالِمًا فَتُبَجَّلاَ	﴿مَسَـٰكِنِهِمْ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٦	﴿أُكُلٍ﴾	إسكان الكاف وَحَيْثُما أُكْلُهَا ذِكْراً	﴿أُكْلٍ﴾
١٧	﴿نُجَٰزِيٓ﴾	بالياء بدل النون وفتح الزاي وبعدها ألف مدية نُجَازِي بِيَاءٍ وَافْتَحِ الزَّايَ وَالْكَفُورَ رَفْعٌ سَمَا كَمْ صَابَ	﴿يُجَٰزَىٰٓ﴾
	﴿إِلَّا ٱلْكَفُورَ﴾	رفع الراء نُجَازِي بِيَاءٍ وَافْتَحِ الزَّايَ وَالْكَفُورَ رَفْعٌ سَمَا كَمْ صَابَ	﴿إِلَّا ٱلْكَفُورُ﴾
٢٠	﴿صَدَّقَ﴾	تخفيف شدة الدال وَصَدَّقَ لِلْكُوفِيِّ جَاءَ مُثَقَّلاَ	﴿صَدَقَ﴾
٢٢	﴿قُلِ ٱدْعُواْ﴾	ضم اللام وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿قُلُ ٱدْعُواْ﴾
مكرر	﴿وَهُوَ﴾ ﴿فَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾ ﴿فَهْوَ﴾

الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الرَّابع وَالْأَرْبَعُونَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ سَبَأٍ ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤٠	﴿يَحْشُرُهُمْ﴾	بالنون بدل الياء وتَحْشُرَ مَعْ ثَانٍ بِيُونُسَ وَهْوَ فِي سَبَأٍ مَعْ نَقُولُ الْيَا فِي الأَرْبَعِ عُمِّلَا	﴿نَحْشُرُهُمْ﴾
	﴿يَقُولُ﴾		﴿نَقُولُ﴾
	﴿أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمْ﴾	تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا وَفي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلَا	أَهَٰٓؤُلَآء إِيَّاكُمْ
٥٠	﴿رَبِّيٓ إِنَّهُۥ﴾	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلَا	﴿رَبِّيَ إِنَّهُۥ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةِ فَاطِرٍ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١	﴿يَشَآءُۚ إِنَّ﴾	وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا ... إلى .. وَقُلْ يَشَاءُ إلى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلا / وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَشَآءُ إِنَّ يَشَآءُ إِنَّ
٢	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
١٥	﴿الْفُقَرَآءُ إِلَى﴾	وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا ... إلى .. وَقُلْ يَشَاءُ إلى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلا / وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	ٱلْفُقَرَآءُ إِلَى ٱلْفُقَرَآءُ إِلَى
٢٦	﴿أَخَذْتُ﴾	إدغام الذال في التاء اتَخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	﴿أَخَذتُّ﴾
٢٨	﴿الْعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ﴾	وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا ... إلى .. وَقُلْ يَشَاءُ إلى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلا / وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤٠	﴿أَرَءَيْتُم﴾	**تسهيل الهمزة الثانية** أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَرَايْتُم
	﴿بَيِّنَتٍ﴾	**زيادة ألف بعد النون** بَيِّنَاتٍ قَصْرُ حَقٍّ فَتًى عَلاَ	﴿بَيِّنَٰتٍ﴾
٤٣	﴿ٱلسَّيِّئُ﴾ ﴿إِلَّا﴾	**وجهان : تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... إلى .. وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ / وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	ٱلسَّيِّئُ إِلَّا ٱلسَّيِّءُ إِلَّا
٤٥	﴿جَآءَ﴾ ﴿أَجَلُهُمْ﴾	**إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا .. إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا ...	﴿جَآ أَجَلُهُمْ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ يسٓ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥	﴿تَنزِيلَ﴾	رفع اللام وَتَنْزِيلُ نَصْبُ الرَّفْعِ كَهْفُ صِحابِهِ	﴿تَنزِيلُ﴾
مكرر	﴿وَهُوَ﴾ ﴿وَهِيَ﴾ ﴿فَهِيَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾ ﴿وَهْيَ﴾ ﴿فَهْيَ﴾
٩	﴿سَدًّا﴾	ضم السين عَلَى حَقٍّ السُّدَّيْنِ سُدًّا صِحَابُ حَقْقٍ الضَّمُّ مَفْتُوحٌ وَيس شِدْ عُلاَ	﴿سُدًّا﴾
١٠	﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾	إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	ءَاأَنذَرْتَهُمْ
١٩	﴿أَئِن﴾		أَاين
٢٣	﴿ءَأَتَّخِذُ﴾		ءَاأَتَّخِذُ
٢٤	﴿إِنِّيٓ إِذًا﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلا	﴿إِنِّيَ إِذًا﴾
٢٥	﴿إِنِّيٓ ءَامَنتُ﴾		﴿إِنِّيَ ءَامَنتُ﴾

الْجُزْءُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الْخَامِسِ وَالْأَرْبَعُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ يسٓ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣٢	لَّمَّا	تخفيف الميم وَفِيها وَفِي يس وَالطَّارِقِ العُلا يُشَدِّدُ لَمَّا كَامِلُ نَصٍّ فَاعْتَلا	لَّمَا
٣٣	ٱلْمَيْتَةُ	تشديد الياء وَالمَيْتَةُ الْخِفُّ خُوِّلاَ	ٱلْمَيِّتَةُ
٣٩	﴿وَٱلْقَمَرَ﴾	رفع الراء وَوَالْقَمَرَ ارْفَعْهُ سَمَا وَلَقَدْ حَلاَ	﴿وَٱلْقَمَرُ﴾
٤١	﴿ذُرِّيَّتَهُمْ﴾	زيادة ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء وَيَقْصُرُ ذُرِّيَّاتِ مَعْ فَتْحِ تَائِهِ وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي ظَهِيرٌ تَحَمَّلاَ وَيَاسِينَ دُمْ غُصْناً	﴿ذُرِّيَّٰتِهِمْ﴾
٤٩	﴿يَخِصِّمُونَ﴾	وجهان: إسكان الخاء وهو المقدم اختلاس فتحة الخاء وَخَا يَخْصِمُونَ افْتَحْ سَمَا لُذْ وَأَخْفِ حُلْوَ بَرٍّ وَسَكِّنْهُ وَخَفِّفْ فَتُكْمِلاَ	يَخْصِّمُونَ يَخَصِّمُونَ
٥٢	﴿مَّرْقَدِنَاۜ﴾ ﴿هَٰذَا﴾	لا سكت على الألف وصلاً وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجاً بَلاَ وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلاَمِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لاَ سَكْتَ مُوصَلاَ	﴿مَّرْقَدِنَا هَٰذَا﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥٥	﴿شُغُلٍ﴾	إسكان الغين وَسَاكِنَ شُغْلٍ ضُمَّ ذِكْراً	﴿شُغْلٍ﴾
٦١	﴿وَأَنِ ٱعْبُدُونِي﴾	ضم النون وصلاً وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿وَأَنُ ٱعْبُدُونِي﴾
٦٨	﴿نُنَكِّسْهُ﴾	فتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف وتخفيفها وَنَنْكُسْهُ فَاضْمُمْهُ وَحَرِّكْ لِعَاصِمٍ وَحَمْزَةَ وَاكْسِرْعَنْهُمَا الضَّمَّ أَثْقَلاَ	﴿نَنكُسْهُ﴾
	﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾	بالتاء بدل الياء وَعَمَّ عُلاً لاَ يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا خِطَاباً وَقُلْ فِي يُوسُفٍ عَمَّ نَيْطَلاَ وَيَاسِينَ مِنْ أَصْلٍ	﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾
٧٠	﴿لِّيُنذِرَ﴾	بالتاء بدل الياء لِيُنْذِرَ دُمْ غُصْناً	﴿لِّتُنذِرَ﴾
٧٦	﴿فَلَا يَحْزُنكَ﴾	ضم الياء وكسر الزاي وَيَحْزُنُ غَيْرَ الْأَنْبِيَاءِ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَحْفَلاَ	﴿فَلَا يُحْزِنكَ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الصَّافَّاتِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٦	﴿بِزِينَةٍ ٱلْكَوَاكِبِ﴾	حذف التنوين بِزِينَةِ نَوِّنْ فِي نَدٍ	﴿بِزِينَةِ ٱلْكَوَاكِبِ﴾
٨	﴿لَّا يَسَّمَّعُونَ﴾	إسكان السين وتخفيف الميم يَسَّمَّعُونَ شَذَا عَلاَ	﴿لَّا يَسْمَعُونَ﴾
١٦ ٥٣	﴿أَءِذَا﴾	إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاَ وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذّ	أَءِذَا
	﴿أَءِنَّا﴾	قرأ بهمزة واحدة مكسورة وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاَ وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذّ	إِنَّا
١٧	﴿أَوَءَابَآؤُنَا﴾	إسكان الواو وَسَاكِنٌ مَعاً لَوْ آبَاؤُنَا كَيْفَ بَلَّلاَ	﴿أَوْ ءَابَآؤُنَا﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣٦	﴿أَئِنَّا﴾	**إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذَّ	أَائِنَّا
٥٢	﴿أَءِنَّكَ﴾		أَائِنَّكَ
مكرر	﴿لَهُوَ﴾ ﴿وَهُوَ﴾	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿لَهْوَ﴾ ﴿وَهْوَ﴾
٨٦	﴿أَإِفْكًا﴾	**إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذَّ	أَائِفْكًا
١٠٢	﴿يَٰبُنَيَّ﴾	**كسر الياء الثانية** وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلَا	﴿يَٰبُنَيِّ﴾
	﴿إِنِّيَ أَرَىٰ﴾	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	﴿إِنِّيَ أَرَىٰ﴾
	﴿أَنِّيَ أَذْبَحُكَ﴾		﴿أَنِّيَ أَذْبَحُكَ﴾
	﴿سَتَجِدُنِيَ إِن﴾	**فتح الياء وصلاً** وَمَا بَعْدَهُ بِالْفَتْحِ إِنْ شَاءَ أُهْمِلَا	﴿سَتَجِدُنِيَ إِن﴾
١١٢	﴿نَبِيًّا﴾	**تخفيف الياء وزيادة همزة مع المد** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُو ءِةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلَا	﴿نَبِيٓـًٔا﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٢٦	﴿ٱللَّهَ﴾	رفع هاء لفظ الجلالة وَغَيْرُ صِحَابٍ رَفْعُهُ اللهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ	﴿ٱللَّهُ﴾
	﴿رَبَّكُمْ﴾	ضم الباء وَغَيْرُ صِحَابٍ رَفْعُهُ اللهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ	﴿رَبُّكُمْ﴾
	﴿وَرَبَّ﴾		﴿وَرَبُّ﴾
١٣٠	﴿إِلْ يَاسِينَ﴾	زيادة ألف بعد الهمزة وكسر اللام وَإِلْيَاسِينَ بِالْكَسْرِ وُصِّلَا مَعَ الْقَصْرِ مَعْ إِسْكَانِ كَسْرٍ دَنَا غِنىً	﴿ءَالِ يَاسِينَ﴾
١٥٥	﴿أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	﴿أَفَلَا تَذَّكَّرُونَ﴾



الْجُزْءُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ السَادِسِ وَالْأَرْبَعُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةَ صٓ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٨	﴿أَءُنزِلَ﴾	إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذَّ	أَءانزِلَ
١٣	﴿لْـَٔيْكَةِ﴾	إسقاط همزتي الوصل والقطع ونقل حركتها إلى اللام وفتح التاء المربوطة وَالأَيْكَةِ اللاَّمُ سَاكِنٌ مَعَ الْهَمْزِ وَاخْفِضْهُ وَفِي صَادَ غَيْطَلاَ	﴿لَيْكَةَ﴾
١٥	﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إِلَّا﴾	تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلاَ	هَٰٓؤُلَآ۠ إِلَّا
٢٣	﴿وَلِىَ نَعْجَةٌ﴾	إسكان الياء وصلاً ووقفًا وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	﴿وَلِى نَعْجَةٌ﴾
٣٢	﴿إِنِّىٓ أَحْبَبْتُ﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلا	﴿إِنِّىَ أَحْبَبْتُ﴾
٣٥	﴿بَعْدِيٓ إِنَّكَ﴾	فتح الياء وصلاً وَثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلاَ	﴿بَعْدِىَ إِنَّكَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤١ ٤٢	﴿وَعَذَابٍ ۝٤١ ٱرۡكُضۡ﴾	ضم نون التنوين وصلاً وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿وَعَذَابٍنُ ٱرۡكُضۡ﴾
٤٦	﴿بِخَالِصَةٍ ذِكۡرَى﴾	حذف التنوين خَالِصَةٍ أَضِفْ لَهُ الرَّحْبُ	﴿بِخَالِصَةِ ذِكۡرَى﴾
٥٧	﴿وَغَسَّاقٌ﴾	تخفيف السين وَثَقِّلْ غَسَّاقاً مَعاً شَائِدٌ عُلاَ	﴿وَغَسَاقٌ﴾
٦٣	﴿سِخۡرِيًّا﴾	ضم السين وَكَسْرُكَ سُخْرِيًّا بِهاَ وَبِصَادِهاَ عَلَى ضَمِّهِ أَعْطَى شِفَاءً وَأَكْمَلاَ	﴿سُخۡرِيًّا﴾
٦٩	﴿لِيَ مِنۡ﴾	إسكان الياء وصلاً ووقفًا وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاَ	﴿لِي مِنۡ﴾
٧٨	﴿لَعۡنَتِيٓ إِلَىٰ﴾	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	﴿لَعۡنَتِيَ إِلَىٰ﴾
٨٤	﴿قَالَ فَٱلۡحَقُّ﴾	نصب القاف بالفتحة وَفَالْحَقُّ فِي نَصْرٍ	﴿فَٱلۡحَقَّ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الزُّمَرِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٩	﴿أَمَّنْ﴾	تخفيف الميم أَمَنْ خَفَّ حِرْمِيٌّ فَشَا	﴿أَمَنْ﴾
١١	﴿إِنِّيٓ أُمِرْتُ﴾	فتح الياء وصلاً وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلاً / فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ	﴿إِنِّيَ أُمِرْتُ﴾
١٣	﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾
٢٢	﴿فَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿فَهْوَ﴾



الْجُزْءُ الرابع وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ السابع وَالْأَرْبَعُونَ

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ الزُّمَرِ﴾ برواية قالـــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣٨	﴿أَفَرَءَيْتُم﴾	تسهيل الهمزة الثانية أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ ..	أَفَرَءَيْتُم
٢٢ ٧٠	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
٦٤	﴿تَأْمُرُوٓنِّيٓ أَعْبُدُ﴾	تخفيف النون وفتح الياء وَزِدْ تَأْمُرونِي النُّونَ كَهْفًا وَعَمَّ خِفَّفَهُ فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلا	﴿تَأْمُرُونِيَ أَعْبُدُ﴾
٦٩	﴿بِٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بين الياءين وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُو ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿بِٱلنَّبِيِٓـِٔينَ﴾
٧١ ٧٣	﴿فُتِحَتْ﴾	تشديد التاء فُتِّحَتْ خَفِّفْ وَفِي النَّبَإِ الْعُلاَ / لِكُوفٍ	﴿فُتِّحَتْ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ غَافِرٍ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥	﴿فَأَخَذْتُهُمْ﴾	إدغام الذال في التاء اتَخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	﴿فَأَخَذتُّهُمْ﴾
٦	﴿كَلِمَتُ﴾	زيادة ألف بعد الميم (على الجمع) وَقُلْ كَلِمَاتُ دُونَ مَا أَلِفٍ ثَوَى وَفِي يُونُسٍ وَالطَّوْلِ حَامِيهِ ظَلَّلاَ	﴿كَلِمَٰتُ﴾
٢٠	﴿يَدْعُونَ﴾	بالتاء بدل الياء وَيَدْعُونَ خَاطِبْ إِذْ لَوَى	﴿تَدْعُونَ﴾
مكرر	﴿إِنِّي أَخَافُ﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾
٢٦	﴿أَوْ أَن﴾	حذف الهمزة وفتح الواو زِدِ الْهَمْزَ ثُمَّلاَ / وَسَكِّنْ لَهُمْ	﴿وَأَن﴾
٣٦	﴿لَّعَلِّي أَبْلُغُ﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿لَّعَلِّيَ أَبْلُغُ﴾
٣٧	﴿فَأَطَّلِعَ﴾	رفع العين فَأَطَّلِعَ ارْفَعْ غَيْرَ حَفْصٍ	﴿فَأَطَّلِعُ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣٧	﴿وَصُدَّ﴾	فتح الصاد وَضَمُّهُمْ وَصُدُّوا ثَوَى مَعْ صُدَّ فِي الطَّوْلِ وَانْجَلاَ	﴿وَصَدَّ﴾
٣٨	﴿ٱتَّبِعُونِ أَهۡدِكُمۡ﴾	إثبات الياء الساكنة وصلاً وَفي اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ حَقَّهُ بِلاَ	﴿ٱتَّبِعُونِۦ أَهۡدِكُمۡ﴾
٤٠	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهۡوَ﴾



الْجُزْءُ الرَّابع وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثَّامن وَالْأَرْبَعُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ غَافِرٍ﴾ برواية قالــون

رواية قالون	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية حفص	رقم الآية
﴿مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	﴿مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ﴾	٤١
﴿وَأَنَا أَدْعُوكُمْ﴾	إثبات الألف وصلاً ووقفًا وَمَدُّ أَنَا في الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحٍ أَتَى	﴿وَأَنَا۠ أَدْعُوكُمْ﴾	٤٢
﴿أَمْرِيَ إِلَى﴾	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلَا	﴿أَمْرِيٓ إِلَى﴾	٤٤
﴿مَّا يَتَذَكَّرُونَ﴾	بالياء بدل التاء يَتَذَكَّرُونَ كَهْفُ سَمَا	﴿مَّا تَتَذَكَّرُونَ﴾	٥٨
﴿جَا أَمْرُ﴾	إسقاط الهمزة الأولى وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلَا إلى .... وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا	﴿جَآءَ أَمْرُ﴾	٧٨

فــرش حروف ﴿سُورَة فُصِّلَتْ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٩	﴿أَئِنَّكُمْ﴾	إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذَّ	أَبِنَّكُمْ
١٦	﴿نَّحِسَاتٍ﴾	إسكان الحاء وَإِسْكَانُ نَحْسَاتٍ بِهِ كَسْرُهُ ذَكَا	﴿نَّحْسَاتٍ﴾
١٩	﴿يُحْشَرُ﴾	بالنون المفتوحة وضم الشين وَنَحْشُرُ يَاءٌ ضُمَّ مَعْ فَتْحِ ضَمِّهِ وَأَعْدَاءُ خُذْ	﴿نَحْشُرُ﴾
	﴿أَعْدَآءُ ٱللَّهِ﴾	نصب الهمزة وَنَحْشُرُ يَاءٌ ضُمَّ مَعْ فَتْحِ ضَمِّهِ وَأَعْدَاءُ خُذْ	﴿أَعْدَآءَ ٱللَّهِ﴾
مكرر	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
٢٨	﴿جَزَآءُ أَعْدَآءِ﴾	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا إِلَى .. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	جَزَآءُ وَعْدَاءِ
٤٤	﴿ءَاْعْجَمِيٌّ﴾	إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية وَحَقَّقَهَا فِي فُصِّلَتْ صُحْبَةٌ ءَأَعْجَمِي	ءَاأَعْجَمِيٌّ

الْجُزْءُ الْخَامس وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ التَّاسع وَالْأَرْبَعُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةَ فُصِّلَتْ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥٠	﴿رَبِّيٓ إِنَّ﴾	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلَا	﴿رَبِّيَ إِنَّ﴾
٥٢	﴿أَرَءَيْتُمْ﴾	تسهيل الهمزة الثانية أَرَيْتَ فِي الإِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ ..	أَرَٰيْتُمْ

فــرش حروف ﴿سُورَةَ الشُّورَىٰ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
مكرر	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
٥	﴿تَكَادُ﴾	بالياء بدل التاء وَفِي الشُّورى يَكَادُ أَتَى رِضا	﴿يَكَادُ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٠	﴿نُؤْتِهِۦ مِنْهَا﴾	**كسر الهاء بدون صلة** وَفي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ بخلْفٍ	﴿نُؤْتِهِ مِنْهَا﴾
٢٥	﴿مَا تَفْعَلُونَ﴾	**بالياء بدل التاء** وَيَفْعَلُونَ غَيْرُ صِحَابِ	﴿مَا يَفْعَلُونَ﴾
٢٧	﴿مَّا يَشَآءُ إِنَّهُۥ﴾	**تسهيل الهمزة الثانية** **وإبدالها واوًا مكسورة** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا ... إلى .. وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ / وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَشَآءُ إِنَّهُۥ يَشَآءُ إِنَّهُۥ
٣٠	﴿فَبِمَا كَسَبَتْ﴾	**حذف الفاء** مَا كَسَبَتْ لاَ فَاءَ عَمَّ	﴿بِمَا كَسَبَتْ﴾
٣٢	﴿ٱلْجَوَارِ فِى﴾	**إثبات الياء وصلاً** وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ ... إلى فَيَسْرِي إِلى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ ...	﴿ٱلْجَوَارِۦ فِى﴾
٣٣	﴿ٱلرِّيحَ﴾	**فتح الياء وزيادة ألف بعدها (على الجمع)** شَاعَ وَالرِّيحَ وَحَّدَا .... إلى وَفِي الشُّورى يَكَادُ أَتَى رِضا	﴿ٱلرِّيَٰحَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣٥	﴿وَيَعْلَمَ﴾	رفع الميم يَعْلَمَ ارْفَعْ كَمَا اعْتَلاَ	﴿وَيَعْلَمُ﴾
٤٩	﴿يَشَآءُ إِنَٰثًا﴾	وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا مكسورة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا ... إلى .. وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ / وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَشَآءُ إِنَٰثًا يَشَآءُ إِنَٰثًا
٥١	﴿يُرْسِلَ رَسُولًا﴾	رفع اللام وَيُرْسِلَ فَارْفَعْ مَعْ فَيُوحِي مُسَكِّناً أَتَانَا	﴿يُرْسِلُ رَسُولًا﴾
	﴿فَيُوحِيَ﴾	إسكان الياء وصلاً ووقفًا وَيُرْسِلَ فَارْفَعْ مَعْ فَيُوحِي مُسَكِّناً أَتَانَا	﴿فَيُوحِي﴾
	﴿مَا يَشَآءُ إِنَّهُۥ﴾	وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا مكسورة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا ... إلى .. وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ / وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَشَآءُ إِنَّهُۥ يَشَآءُ إِنَّهُۥ

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ الزُّخْرُف﴾ برواية قالـــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥	﴿أَن كُنتُمْ﴾	كسر الهمزة وَأَنْ كُنْتُمْ بِكَسْرٍ شَذَا الْعُلاَ	﴿إِن كُنتُمْ﴾
٦ ٧	﴿نَّبِيٍّ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبو ءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿نَّبِيءٍ﴾
١٠	﴿مَهْدًا﴾	كسر الميم وفتح الهاء وزيادة ألف بعدها معَ الزُّخْرُفِ اقْصُرْ بَعْدَ فَتْحٍ وَسَاكِنٍ مِهاداً ثَوى	﴿مِهَٰدًا﴾
مكرر	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
١٨	﴿يُنَشَّؤُاْ﴾	فتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين وَيَنْشَأُ فِي ضَمٍّ وَثِقْلٍ صِحابُهُ	﴿يَنْشَؤُاْ﴾
١٩	﴿عِبَٰدُ ٱلرَّحْمَٰنِ﴾	بالنون الساكنة بدل الباء وحذف الألف وفتح الدال عِبَادُ بِرَفْعِ الدَّالِ فِي عِنْدَ غَلْغَلاَ	﴿عِنْدَ ٱلرَّحْمَٰنِ﴾
	﴿أَشَهِدُواْ﴾	زيادة همزة مضمومة بعد الهمزة الأولى وتسهيلها وإسكان الشين له وجهان في ادخال الألف وعدم الإدخال وَسَكِّنْ وَزِدْ هَمْزاً كَوَاوٍ أَؤُشْهِدوا أَمِيناً	أَءُشْهِدُواْ أَءُشْهِدُواْ

الْجُزْءُ الْخَامس وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الْخَمْسُون

فـرش حروف ﴿سُورَةُ الزُّخْرُفِ﴾ برواية قالـون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٤	﴿قَالَ﴾	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وَقُلْ قَالَ عَنْ كُفُؤٍ	﴿قُلْ﴾
٣٣ ٣٤	﴿لِبُيُوتِهِمْ﴾	كسر الباء وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ وَجْهاً عَلَى الأَصْلِ أَقْبَلاَ	﴿لِبِيُوتِهِمْ﴾
٣٥	﴿لَمَّا﴾	تخفيف الميم ..... يُشَدِّدُ لَمَّا كَامِلُ نَصَّ فَاعْتَلا العلى وَفِي زُخْرُفٍ فِي نَصِّ لُسْنٍ بِخُلْفِهِ	﴿لَمَا﴾
٣٦	﴿فَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿فَهْوَ﴾
٣٧ ٨٠	﴿يَحْسَبُونَ﴾	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا	﴿يَحْسِبُونَ﴾
٣٨	﴿جَاءَنَا﴾	زيادة ألف بعد الهمزة وَحُكْمُ صِحَابٍ قَصْرُ هَمْزَةِ جَاءَنَا	﴿جَآءَانَا﴾
٥١	﴿تَحْتِيٓ أَفَلَا﴾	فتح الياء وصلاً وَتَحْتِي وَقُلْ فِي هُودَ إِنِّي أَرَاكُمُو وَقُل فَطَرَنْ فِي هُودَ هَادِيهِ أَوْصَلاَ	﴿تَحْتِيَ أَفَلَا﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥٣	﴿أَسْوِرَةٌ﴾	**فتح السين وزيادة ألف بعدها** وَحُكْمُ صِحَابٍ قَصْرُ هَمْزَةِ جَاءَنَا وَأَسْوِرَةً سَكِّنْ وَبِالْقَصْرِ عُدِّلاَ	﴿أَسَاوِرَةٌ﴾
٥٧	﴿يَصِدُّونَ﴾	**ضم الصاد** وَصَادُهُ يَصُدُّونَ كَسْرُ الضَّمِّ فِي حَقِّ نَهْشَلاَ	﴿يَصُدُّونَ﴾
٥٨	﴿ءَأَٰلِهَتُنَا﴾	**تسهيل الهمزة الثانية** ءَآلِهَةٌ كُوفٍ يُحَقِّقُ ثَانِياً وَقُلْ أَلِفاً لِلْكُلِّ ثَالِثاً ابْدِلاَ	ءَآلِهَتُنَا
٦٨	﴿يَٰعِبَادِ لَا خَوْفٌ﴾	**إثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفًا** وَيَا عِبَادِيَ صِفْ وَالْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلاَ	﴿يَٰعِبَادِي لَا خَوْفٌ﴾
٨١	﴿فَأَنَا۠ أَوَّلُ﴾	**إثبات الألف** **فيصبح من قبيل المد المنفصل** وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحٍ أَتَى وَالْخُلْفُ فِي الْكَسْرِ بُجِّلاَ	﴿فَأَنَا أَوَّلُ﴾
٨٤	﴿ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ﴾	**تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر** وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلاَ	ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ
٨٨	﴿وَقِيلِهِۦ﴾	**فتح اللام وضم الهاء** وَفِي قِيلَهُ اكْسِرْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ بَعْدُ فِي نَصِيرٍ	﴿وَقِيلَهُ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٨٩	﴿يَعۡلَمُونَ﴾	بالتاء بدل الياء وَخاطِبْ تَعْلَمُون كَمَا انْجَلاَ	﴿تَعۡلَمُونَ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الدُّخَانِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٧	﴿رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾	رفع الباء وَربُّ السَّموَاتِ اخْفِضُوا الرَّفْعَ ثُمَّلاَ	﴿رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾
١٩	﴿إِنِّيٓ ءَاتِيكُم﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهاَ سَماَ فَتْحُهاَ إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	﴿إِنِّيَ ءَاتِيكُم﴾
٢٣	﴿فَأَسۡرِ﴾	إبدال همزة القطع همزة وصل وَفَاسْرِ أَنِ اسْرِ الْوَصْلُ أَصْلُ دَناَ	﴿فَٱسۡرِ﴾
٤٥	﴿يَغۡلِي﴾	بالتاء بدل الياء وَيَغْلِي دَناَ عُلاً	﴿تَغۡلِي﴾
٤٧	﴿فَٱعۡتِلُوهُ﴾	ضم التاء وَضَمَّ اعْتِلُوهُ اكْسِرْ غِنيً	﴿فَٱعۡتُلُوهُ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥١	﴿مَقَامٍ﴾	ضم الميم مَقَامَ لِحَفْصٍ ضُمَّ وَالثانِ عَمَّ فِي الدُ دُخَانِ	﴿مُقَامٍ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الجَاثِيَةِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٩	﴿هُزُوًا﴾	إبدال الواو همزة وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ / وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ	﴿هُزُؤًا﴾
١١	﴿رِّجۡزٍ أَلِيمٌ﴾	تنوين الميم بالكسر مِنْ رِجْزٍ أَلِيمٍ مَعاً وِلاَ / عَلَى رَفْعِ خَفْضِ الْمِيمِ دَلَّ عَلِيمُهُ	﴿رِّجۡزٍ أَلِيمٍ﴾
١٦	﴿وَٱلنُّبُوَّةَ﴾	إسكان الواو وزيادة همزة بعدها وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُو ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿وَٱلنُّبُوٓءَةَ﴾
٢١	﴿سَوَآءً﴾	رفع تنوين الهمزة وَرَفْعَ سَوَاءً غَيْرُ حَفْصٍ تَنَخَّلاَ / وَغَيْرُ صِحَابٍ فِي الشَّرِيعَةِ	﴿سَوَآءٌ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٣	﴿أَفَرَءَيْتَ﴾	**تسهيل الهمزة الثانية** أَرَيْتَ فِي الِاسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَفَرَٰيْتَ
	﴿تَذَكَّرُونَ﴾	**تشديد الذال** وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذًا	﴿تَذَّكَّرُونَ﴾
٣٥	﴿ٱتَّخَذْتُمُ﴾	**إدغام الذال في التاء** اتَخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	﴿ٱتَّخَذتُّمُ﴾
	﴿هُزُوًا﴾	**إبدال الواو همزة** وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ / وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ	﴿هُزُؤًا﴾
٣٧	﴿وَهُوَ﴾	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾



الْجُزْءُ السادِس وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الْحَادي وَالْخَمْسُون

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الْأَحْقَافْ﴾ برواية قالــون

الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤ ١٠	﴿أَرَءَيْتُم﴾	تسهيل الهمزة الثانية أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَرَيْتُم
٨	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
٩	﴿أَنَا إِلَّا﴾	وجهان: إثبات الألف ومدها مداً منفصلاً والثاني حذف الألف وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحٍ أَتَى	﴿أَنَآ إِلَّا﴾
١٢	﴿لِّيُنذِرَ﴾	بالتاء بدل الياء لِيُنْذِرَ دُمْ غُصْناً وَالاَحْقَافُ هُمْ بِهَا بِخُلْفٍ هَدى	﴿لِّتُنذِرَ﴾
١٥	﴿إِحْسَٰنًا﴾	حذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين وحذف الألف حُسْناً الْمُحَسِّنُ إِحْسَاناً لِكُوفٍ تَحَوَّلاَ	﴿حُسْنًا﴾
	﴿كُرْهًا﴾	فتح الكاف وَضُمَّ هُنَا كَرْهاً وَعِنْدَ بَرَاءةٍ شِهَابٌ وَفي الأَحْقَافِ ثُبِّتَ مَعْقِلاَ	﴿كَرْهًا﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٦	﴿نَتَقَبَّلُ﴾ ﴿وَنَتَجَاوَزُ﴾	**بالياء المضمومة في الفعلين** وَغَيْرُ صِحَابٍأَحْسَنَ ارْفَعْ وَقَبْلَهُ وَبَعْدُ بِيَاءٍ ضُمَّ فِعْلَانِ وُصِّلَا	﴿يُتَقَبَّلُ﴾ ﴿وَيُتَجَاوَزُ﴾
	﴿أَحْسَنَ﴾	**رفع النون** وَغَيْرُ صِحَابٍأَحْسَنَ ارْفَعْ وَقَبْلَهُ وَبَعْدُ بِيَاءٍ ضُمَّ فِعْلَانِ وُصِّلَا	﴿أَحْسَنُ﴾
١٧	﴿أَتَعِدَانِنِيٓ أَنْ﴾	**فتح الياء وصلاً** وَيَحْزُنُنِي حِرْمِيُّهُمْ تَعِدَانِنِي حَشَرْتَنِي أَعْمَى تَأْمُرُونِي وَصَّلَا	﴿أَتَعِدَانِنِيَ أَنْ﴾
١٩	﴿وَلِيُوَفِّيَهُمْ﴾	**بالنون بدل الياء** نُوَفِيهُمْ بِالْيَا لَهُ حَقُّ نَهْشَلَا	﴿وَلِنُوَفِّيَهُمْ﴾
٢١	﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلَّاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾
٢٣	﴿وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمْ﴾	**فتح الياء وصلاً** وَأَرْبَعُ إِذْ حَمَتْ هُدَاهَا وَلَكِنِّي بِهَا اثْنَانِ وُكِّلَا	﴿وَلَٰكِنِّيَ أَرَىٰكُمْ﴾
٢٥	﴿لَا يُرَىٰٓ﴾	**بالتاء بدل الياء** وَقُلْ لَا تَرَى بِالْغَيْبِ وَاضْمُمْ وَبَعْدَهُ مَسَاكِنُهُمْ بِالرَّفْعِ فَاشِيهِ نُوِّلَا	﴿لَا تَرَىٰٓ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٥	﴿مَسَٰكِنُهُمۡ﴾	نصب النون وَقُلْ لاَ تَرى بِالْغَيْبِ وَاضْمُمْ وَبَعْدَهُ مَسَاكِنَهُمْ بِالرَّفْعِ فَاشِيهِ نُوِّلاَ	﴿مَسَٰكِنَهُمۡ﴾
٣٢	﴿أَوۡلِيَآءُ﴾ ﴿أُوْلَٰٓئِكَ﴾	تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا وَفي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلاَ	أَوۡلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ مُحَمَّدٍ﴾ صلى الله عليه وسلم برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهۡوَ﴾
٤	﴿قُتِلُواْ﴾	فتح القاف وزيادة ألف بعدها وفتح التاء وَبِالضَّمِّ وَاقْصُرْ وَاكْسِرِ التَّاءَ قَاتَلُوا عَلَى حُجَّةٍ	﴿قَٰتَلُواْ﴾
١٨	﴿جَآءَ أَشۡرَاطُهَا﴾	اسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا...	﴿جَآ أَشۡرَاطُهَا﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٢	﴿عَسَيْتُمْ﴾	كسر السين وَقُلْ عَسَيْتُمْ بِكَسْرِ السِّينِ حَيْثُ أَتى انْجَلاَ	﴿عَسِيتُمْ﴾
٢٦	﴿إِسْرَارَهُمْ﴾	فتح الهمزة وَأَسْرارَهُمْ فَاكْسِرْ صِحَاباً	﴿أَسْرَارَهُمْ﴾
٣٨	﴿هَٰٓأَنتُمْ﴾	تسهيل الهمزة مع التوسط والقصر وَلاَ أَلِفٌ فِي هَا هَأَنْتُمْ زَكاَ جَناً وَسَهِّلْ أَخا حَمْدٍ ...	هَٰأَنتُمْ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الفَتْحِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٠	﴿عَلَيْهُ﴾ ﴿ٱللَّهَ﴾	كسر الهاء مع ترقيق لام لفظ الجلالة وَهَا كَسْرِ أَنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ وَمَعْهُ عَلَيْهِ اللهَ فِي الْفَتْحِ وَصِّلَا	﴿عَلَيْهِ ٱللَّهَ﴾
	﴿فَسَيُؤْتِيهِ﴾	بالنون بدل الياء وَفِي يَاءِ يُؤْتِيهِ غَدِيرَ تَسَلْسَلاَ	﴿فَسَنُؤْتِيهِ﴾
١٧	﴿يُدْخِلْهُ﴾	بالنون بدل الياء وَنُدْخِلْهُ نُونٌ مَعْ طَلاَقِ وَفَوْقُ مَعْ نُكَفِّرْ نُعَذِّبْ مَعْهُ فِي الْفَتْحِ إِذْ كَلاَ	﴿نُدْخِلْهُ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٧	﴿يُعَذِّبْهُ﴾	بالنون بدل الياء وَنُدْخِلْهُ نُونٌ مَعْ طَلَاقٍ وَفَوْقُ مَعْ نُكَفِّرْ نُعَذِّبْ مَعْهُ فِي الْفَتْحِ إِذْ كَلَا	﴿نُعَذِّبْهُ﴾

الْجُزْءُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثَّانِي وَالْخَمْسُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْفَتْحِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٤	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَامِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلَا	﴿وَهْوَ﴾
٢٩	﴿التَّوْرَىٰةِ﴾	(وجهان) فتح الألف وتقليلها وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَّلَا	التَّوْرَىٰةِ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الحُجُرَاتِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢	﴿ٱلنَّبِيِّ﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُو ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿ٱلنَّبِيٓءِ﴾
٩	﴿تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ﴾	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ	تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ
١٢	﴿مَيْتًا﴾	كسر الياء وتشديدها وَمَيْتًا لَدَى الأَنْعَامِ وَالْحُجُرَاتِ خُذْ ..	﴿مَيِّتًا﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ قٓ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣	﴿أَءِذَا﴾	إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا ../ وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	أَءِذَا
٣٠	﴿نَقُولُ لِجَهَنَّمَ﴾	بالياء بدل النون يَقُولُ بِيَاءٍ إِذْ صَفَا	﴿يَقُولُ لِجَهَنَّمَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣٣ ٣٤	﴿مُّنِيبٍ ٣٣ ٱدۡخُلُوهَا﴾	**ضم نون التنوين وصلاً** وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿مُّنِيبِنُ ٱدۡخُلُوهَا﴾
٤٠	﴿أَدۡبَٰرَ﴾	**كسر الهمزة** وَاكْسِرُوا أَدْبَارَ إذْ فَازَ دُخْلُلاَ	﴿إِدۡبَٰرَ﴾
٤١	﴿ٱلۡمُنَادِ مِن﴾	**إثبات الياء الزائدة ساكنة وصلاً** وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ وَجُمْلَتُهَا سِتُونَ وَاثْنَانِ فَاعْقِلاَ فَيَسْرِي إِلى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ ...	﴿ٱلۡمُنَادِۦ مِن﴾
٤٤	﴿تَشَقَّقُ﴾	**تشديد الشين** تَشَقَّقُ خِفُّ الشِّينِ مَعْ قَافَ غَالِبٌ	﴿تَشَّقَّقُ﴾



الْجُزْءُ السابع وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثَّالث وَالْخَمْسُون

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الذَّارِيَاتِ﴾ بروايـة قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤٠	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
٤٩	﴿تَذَكَّرُونَ﴾	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	﴿تَذَّكَّرُونَ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الطُّورِ﴾ بروايـة قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢١	﴿ذُرِّيَّتُهُمْ وَمَآ﴾	زيادة ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء (على الجمع) .. (ذريتهم) الثانية وَيَقْصُرُ ذُرِّيَّاتِ مَعْ فَتْحِ تَائِهِ وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي ظَهِيرٌ تَحَمَّلاَ	﴿ذُرِّيَّاتِهِمْ وَمَآ﴾
٢٨	﴿نَدْعُوهُ إِنَّهُۥ﴾	فتح الهمزة وَإِنَّ افْتَحُوا الْجَلاَ / رِضاً	﴿نَدْعُوهُ أَنَّهُ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣٧	﴿ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ﴾	بالصاد وجهًا واحدًا وَالْمُسَيْطِرُونَ لِسَانٌ عَابَ بِالْخُلْفِ زُمَّلَا	﴿ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ﴾
٤٥	﴿يُصۡعَقُونَ﴾	فتح الياء يَصْعَقُونَ اضْمُمْهُ كَمْ نَصَّ	﴿يَصۡعَقُونَ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النَّجْمِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
مكرر	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَامِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلَا	﴿وَهۡوَ﴾
١٩	﴿أَفَرَءَيۡتُمُ﴾	تسهيل الهمزة الثانية أَرَيْتَ فِي الإِسْتِفْهَامِ لَا عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَا	أَفَرَٰيۡتُمُ
٣٣	﴿أَفَرَءَيۡتَ﴾		أَفَرَٰيۡتَ
٣٥	﴿فَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَامِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلَا	﴿فَهۡوَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥٠	﴿عَادًا ٱلۡأُولَىٰ﴾	نقل حركة الهمزة إلى اللام وإدغام التنوين في اللام وحذف الهمزة وهمز الواو وإسكانها وذلك في حال الوصل وعند الابتداء له ثلاثة أوجه: ١) بهمزة مفتوحة وبعدها لام مضمومة ثم همزة ساكنة ٢) بلام مضمومة وبعدها همزة ساكنة ٣) مثل حفص وَقُلْ عَادًا الأُوْلَى بِإِسْكَانِ لامِهِ وَتَنْوِينِهِ بِالْكَسْرِ كَاسِيهِ ظَلَّلاَ وَأَدْغَمَ بَاقِيهِمْ وَبِالنَّقْلِ وَصْلُهُمْ وَبَدْؤُهُمْ وَالْبَدْءُ بِالأَصْلِ فُضِّلاَ لِقَالُونَ وَالْبَصْرِي وَتُهْمَزُ وَاوُهُ لِقَالُونَ حَالَ النَّقْلِ بَدْءًا وَمَوْصِلاَ وَتَبْدَأْ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كُلِّهِ وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدًّا بِعَارِضِهِ فَلاَ	﴿عَادًا لُّؤۡلَىٰ﴾ ﴿عَادًا أَلُؤۡلَىٰ﴾ ﴿عَادًا لُؤۡلَىٰ﴾ ﴿عَادًا ٱلۡأُولَىٰ﴾
٥١	﴿وَثَمُودَاْ﴾	تنوين الدال ثَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ وَفِي النَّجْمِ فُصِّلاَ نَمَا	﴿وَثَمُودًا﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ القَمَرِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٨	﴿ٱلدَّاعِ﴾ ﴿يَقُولُ﴾	إثبات الياء وصلاً وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ وَجُمْلَتُهَا سِتُّونَ وَاثْنَانِ فَاعْقِلاَ فَيَسْرِي إِلى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ ...	﴿ٱلدَّاعِ يَقُولُ﴾
٢٥	﴿أَءُلْقِيَ﴾	إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا .. وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذَّ	أَاْلْقِيَ
٤١	﴿جَآءَ ءَالَ﴾	إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط والقصر وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ / وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا	﴿جَآ ءَالَ﴾



الْجُزْءُ السَّابع وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الرَّابع وَالْخَمْسُون

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الرَّحْمَن﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٢	﴿يَخْرُجُ﴾	ضم الياء وفتح الراء وَيَخْرُجُ فَاضْمُمْ وَافْتَحِ الضَّمَّ إِذْ حَمَى	﴿يُخْرَجُ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْوَاقِعَةِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٩	﴿وَلَا يُنزِفُونَ﴾	فتح الزاي وَفِي يُنْزَفُونَ الزَّايَ فَاكْسِرْ شَذاً وَقُلْ فِي الأُخْرَى ثَوى	﴿وَلَا يُنزَفُونَ﴾
٤٧	﴿أَئِذَا﴾	إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاً إلى ... وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِمْ ..	أٰءِذَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤٧	﴿أَءِنَّا﴾	**القراءة بهمزة واحدة مكسورة (على الإخبار)** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاَ إلى ... وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِمْ ..	إِنَّا
٤٨	﴿أَوَءَابَآؤُنَا﴾	**إسكان الواو** وَسَاكِنٌ مَعاً لَوْ آبَاؤُنَا كَيْفَ بَلَّلاَ	﴿أَوْ ءَابَآؤُنَا﴾
٥٨	﴿أَفَرَءَيْتُم﴾	**تسهيل الهمزة الثانية** أَرَيْتَ فِي الإسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَفَرَءَيْتُم أَفَرَايْتُم
٥٩	﴿ءَأَنتُمْ﴾	**إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا .. وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذَّ	ءَاأَنتُم
٦٢	﴿تَذَكَّرُونَ﴾	**تشديد الذال** وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	﴿تَذَّكَّرُونَ﴾
٩٥	﴿لَهُوَ﴾	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿لَهْوَ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الحَدِيدِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١١	﴿فَيُضَٰعِفَهُۥ﴾	رفع الفاء يُضَاعِفَهُ ارْفَعْ فِي الْحَدِيدِ وَههُنَا سَماَ شُكْرُهُ	﴿فَيُضَٰعِفُهُۥ﴾
١٤	﴿جَآءَ أَمۡرُ﴾	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا.... وَقَالُونَ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا ..	﴿جَا أَمۡرُ﴾
٢٤	﴿ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡغَنِيُّ﴾	حذف ضمير المنفصل (هو) وَقُلْ هُوَ الْغَنِيُّ هُوَ احْذِفْ عَمَّ وَصْلاً مُوَصَّلاَ	﴿ٱللَّهَ ٱلۡغَنِيُّ﴾
٢٦	﴿ٱلنُّبُوَّةَ﴾	إسكان الواو وزيادة همزة بعدها وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُو ءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	﴿ٱلنُّبُوٓءَةَ﴾



الْجُزْءُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الْخَامس وَالْخَمْسُون

فــرش حروف ﴿سُورَةُ المُجَادِلَةِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢ ٣	﴿يُظَٰهِرُونَ﴾	فتح الياء وتشديد الظاء وحذف الألف وتشديد الهاء وَتَظَّاهَرُونَ اضْمُمْهُ وَاكْسِرْ لِعَاصِمٍ وَفِي الْهَاءِ خَفِّفْ وَامْدُدِ الظَّاءَ ذُبَّلا وَخَفَّفَهُ ثَبْتٌ وَفِي قَدْ سَمِعْ كَمَا هُنَا وَهُنَاكَ الظَّاءُ خُفِّفَ نَوْفَلا	﴿يَظَّهَّرُونَ﴾
٢	﴿ٱلَّٰٓـِٔي﴾	حذف الياء وَبِالْهَمْزِ كُلُّ اللَّاءِ وَالْيَاءَ بَعْدَهُ ذَكَا وَبِيَاءٍ سَاكِنٍ حَجَّ هُمَّلَا وَكَالْيَاءِ مَكْسُوراً لِوَرْشٍ وَعَنْهُمَا وَقِفْ مُسْكِناً وَالْهَمْزُ زَاكِيهِ بُجِّلَا	ٱلَّٰٓـِي
١٠	﴿لِيَحْزُنَ﴾	ضم الياء وكسر الزاي وَيَحْزُنُ غَيْرَ الْأَنْبِيَاءِ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَحْفَلَا	﴿لِيُحْزِنَ﴾
١١	﴿ٱلْمَجَٰلِسِ﴾	إسكان الجيم وحذف الألف (على الإفراد) وَامْدُدْ فِي الْمَجَالِسِ نَوْفَلا	﴿ٱلْمَجْلِسِ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٣	﴿ءَأَشْفَقْتُمْ﴾	إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذْ	ءَاأَشْفَقْتُمْ
١٨	﴿وَيَحْسَبُونَ﴾	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ	﴿وَيَحْسِبُونَ﴾
٢١	﴿وَرُسُلِيٓ﴾	فتح الياء وصلاً وَفِي رُسُلِي أَصْلٌ كَسَا وَافِي الْمُلاَ	﴿وَرُسُلِيَ إِنَّ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الحَشْرِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢	﴿بُيُوتَهُم﴾	كسر الباء وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ وَجْهاً عَلَى الأَصْلِ أَقْبَلاَ	﴿بِيُوتَهُم﴾
١٤	﴿تَحْسَبُهُمْ﴾	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ	﴿تَحْسِبُهُمْ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٦	﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلا	﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾

فـرش حروف ﴿سُورَةُ الْمُمْتَحَنَةِ﴾ برواية قالـون

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١	﴿وَأَنَا۠ أَعْلَمُ﴾	إثبات الألف فيصير المد منفصلاً وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحٍ أَتَى ..	﴿وَأَنَآ أَعْلَمُ﴾
٣	﴿يَفْصِلُ﴾	ضم الياء وفتح الصاد وَيُفْصَلُ فَتْحُ الضَّمِّ نَصٌّ وَصَادُهُ بِكَسْرٍ ثَوى	﴿يُفْصَلُ﴾
٤ ٦	﴿أُسْوَةٌ﴾	كسر الهمزة وَفِي الْكُلِّ ضَمُّ الْكَسْرِ فِي أُسْوَةٍ نَدى	﴿إِسْوَةٌ﴾
٤	﴿وَٱلْبَغْضَآءُ أَبَدًا﴾	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .. .. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	وَٱلْبَغْضَآءُ أَبَدًا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٢	﴿ٱلنَّبِيُّ إِذَا﴾	تخفيف الياء وزيادة همزة مضمومة بعدها وتسهيل الهمزة الثانية أو إبدالها واوًا وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .. إلى وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	ٱلنَّبِيءُ إِذَا ٱلنَّبِيءُ إِذَا

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الصَّفِّ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٦	﴿ٱلتَّوْرَىٰةِ﴾	وجهان: فتح الألف وتقليلها وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ وَقُلِّلَ فِيهِ جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَّلاَ	ٱلتَّوْرَىٰةِ
	﴿بَعْدِى ٱسْمُهُۥٓ﴾	فتح الياء وصلاً بَعْدِي سَمَا صَفْوُهُ وِلاَ	﴿بَعْدِىَ ٱسْمُهُۥ﴾
٨	﴿مُتِمُّ نُورِهِۦ﴾	تنوين الميم بالضم وفتح الراء وضم الهاء وَمُتِمٌّ لاَ تُنَوِّنْهُ وَاخْفِضْ نُورَهُ عَنْ شَذاً دَلاَ	﴿مُتِمٌّ نُورَهُۥ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٤	﴿أَنصَارَ ٱللَّهِ﴾	تنوين الراء بالفتحة وزيادة لام الجر قبل لفظ الجلالة وَلِله زِد لاَماً وَأَنْصَارَ نَوِّناً سَماَ	﴿أَنصَارًا لِّلَّهِ﴾
	﴿أَنصَارِيٓ إِلَى﴾	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	﴿أَنصَارِيَ إِلَى﴾



الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ السَادِسِ وَالْخَمْسُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الجُمُعَةِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥	﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾	وجهان : فتح الألف وتقليلها وَإِضْجَاعُكَ التَّوْراةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَّلا	ٱلتَّوۡرَىٰةَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ المُنَافِقُونَ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤	﴿يَحۡسَبُونَ﴾	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ	﴿يَحۡسِبُونَ﴾
٥	﴿لَوَّوۡاْ﴾	تخفيف الواو وَخَفَّ لَوَوْا إِلْفاً	﴿لَوَوۡاْ﴾
١١	﴿جَآءَ أَجَلُهَا﴾	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ إلى .... وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا	﴿جَآ أَجَلُهَا﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ التَّغَابُنِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١	﴿وَهُوَ﴾	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
٩	﴿يُكَفِّرْ﴾	**بالنون بدل الياء** وَنُدْخِلْهُ نُونٌ مَعْ طَلاَقٍ وَفَوْقُ مَعْ نُكَفِّرْ نُعَذِّبْ مَعْهُ فِي الْفَتْحِ إِذْ كَلاَ	﴿نُكَفِّرْ﴾
١٤	﴿وَيُدْخِلْهُ﴾		﴿وَنُدْخِلْهُ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الطَّلَاقِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١	﴿النَّبِيُّ إِذَا﴾	**تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها وتسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا (وجهان)** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .. إلى وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	ٱلنَّبِيٓءُ إِذَا ٱلنَّبِيٓءُ وِذَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
	﴿بُيُوتِهِنَّ﴾	**كسر الباء** وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَن حِمى جِلَّةٍ وَجْهاً عَلَى الأَصْلِ أَقْبَلاَ	﴿بِيُوتِهِنَّ﴾
٣	﴿فَهُوَ﴾	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿فَهْوَ﴾
٣	﴿بَالِغُ أَمْرِهِۦ﴾	**تنوين الغين بالضم وفتح الراء** وَبَالِغْ لاَ تَنْوِينَ مَعْ خَفْضِ أَمْرِهِ لِحَفْصٍ	﴿بَالِغٌ أَمْرَهُ﴾
٤	﴿ٱلَّٰٓـِٔي﴾	**حذف الياء (في الموضعين)** وَبِالْهَمْزِ كُلُّ اللَّاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ ذَكَا وَبِيَاءٍ سَاكِنٍ حَجَّ هُمَّلَا وَكَالْيَاءِ مَكْسُوراً لِوَرْشٍ وَعَنْهُمَا وَقِفْ مُسْكِناً وَالْهَمْزُ زَاكِيهِ بُجِّلَا	ٱلَّٰٓـِٕي
٨	﴿نُّكْرًا﴾	**ضم الكاف** وَنُكُرًا شَرْعُ حَق لَهُ عُلاَ	﴿نُّكُرًا﴾
١١	﴿مُبَيِّنَٰتٍ﴾	**فتح الياء** وَفي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةٍ دَنَا صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلاَ	﴿مُبَيَّنَٰتٍ﴾
١١	﴿يُدْخِلْهُ﴾	**بالنون بدل الياء** وَنُدْخِلْهُ نُونٌ مَعْ طَلاَقٍ وَفَوْقُ مَعْ نُكَفِّرْ نُعَذِّبْ مَعْهُ فِي الْفَتْحِ إِذْ كَلاَ	﴿نُدْخِلْهُ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ التَّحْرِيمِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١	﴿ٱلنَّبِيُّ إِلَىٰ﴾	**تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها وتسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا (وجهان)** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا .. إلى وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	ٱلنَّبِيٓءُ إِلَى ٱلنَّبِيٓءُ إِلَى
٤	﴿تَظَٰهَرَا﴾	**تشديد الظاء** وَتَظَاهَرُونَ الظَّاءُ خُفِّفَ ثَابِتاً وَعَنْهُمْ لَدَى التَّحْرِيمِ أَيْضاً تَحَلَّلا	﴿تَظَّهَرَا﴾
٥	﴿يُبْدِلَهُۥٓ﴾	**فتح الباء وتشديد الدال** وَمِنْ بَعْدُ بِالتَّخْفِيفِ يُبْدِلَ هَاهُنَا وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمُلْكِ كَافِيهِ ظَلَّلا	﴿يُبَدِّلَهُ﴾
١٢	﴿وَكُتُبِهِۦ﴾	**كسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألف بعدها** وَالتَّوْحِيدُ فِي وَكِتَابِهِ شَرِيفٌ وَفِي التَّحْرِيمِ جَمْعُ حِمىً عَلاَ	﴿وَكِتَٰبِهِ﴾



الْجُزْءُ التَّاسِعِ وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ السَابِع وَالْخَمْسُون

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْمُلْكِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
مكرر	﴿وَهُوَ﴾ ﴿وَهِيَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾ ﴿وَهْىَ﴾
١٦	﴿ءَأَمِنتُم﴾	إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذْ	ءَاأَمِنتُم
١٦ ١٧	﴿ٱلسَّمَآءِ أَن﴾	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلسَّمَآءِ أَن
٢٧	﴿سِيٓـَٔتْ﴾	إشمام كسرة السين ضمة وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيقَ كَمَا رَسَا وَسِيءَ وَسِيئَتْ كَانَ رَاوِيهِ أَنْبَلاَ	سِيٓـَٔتْ
٢٨ ٢٩	﴿أَرَءَيْتُمْ﴾	تسهيل الهمزة الثانية (في الموضعين) أَرَيْتَ فِي الإِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَرَآيْتُمْ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ القَلَمِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
مكرر	﴿وَهُوَ﴾	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
٢٢	﴿أَنِ ٱغْدُواْ﴾	**ضم النون وصلاً** وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿أَنُ ٱغْدُواْ﴾
٣٢	﴿يُبْدِلَنَا﴾	**فتح الباء وتشديد الدال** بِالتَّخْفِيفِ يُبْدِلَ هَاهُنَا وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمُلْكِ كَافِيهِ ظَلَّلاَ	﴿يُبَدِّلَنَا﴾
٥١	﴿لَيُزْلِقُونَكَ﴾	**فتح الياء** وَضَمُّهُمْ فِي يَزْلِقُونَكَ خَالِدٌ	﴿لَيَزْلِقُونَكَ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الحَاقَّةِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٢	﴿أُذُنٌ﴾	**إسكان الذال** وَكَيْفَ أَتى أُذْنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلاَ	﴿أُذْنٌ﴾
٢١	﴿فَهُوَ﴾	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿فَهْوَ﴾
٤٢	﴿تَذَكَّرُونَ﴾	**تشديد الذال** وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	﴿تَذَّكَّرُونَ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ المَعَارِجِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١	﴿سَأَلَ﴾	**إبدال الألف همزة** وَسَالَ بِهَمْزٍ غُصْنُ دَانٍ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْهَمْزِ أَوْ مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ ابْدَلاَ	﴿سَالَ﴾
١١	﴿يَوْمِئِذٍ﴾	**فتح الميم** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿يَوْمَئِذٍ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٦	﴿نَزَّاعَةً﴾	رفع تنوين التاء (تنوين بالضم) وَنَزَّاعَةً فَارْفعْ سِوى حَفْصِهِمْ	﴿نَزَّاعَةٌ﴾
٣٣	﴿بِشَهَٰدَٰتِهِمْ﴾	حذف الألف بعد الدال (على الإفراد) وَقُلْ شَهَادَاتِهِمْ بِالْجَمْعِ حَفْصٌ تَقَبَّلاَ	﴿بِشَهَٰدَتِهِمْ﴾
٤٣	﴿نُصُبٍ﴾	فتح النون وإسكان الصاد إلى نُصُبٍ فَاضْمُمْ وَحَرِّكْ بِهِ عُلاَ كِرَامٍ	﴿نَصْبٍ﴾

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ نُوحٍ﴾ برواية قالـــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣	﴿أَنِ ٱعْبُدُوا۟﴾	ضم النون وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿أَنُ ٱعْبُدُوا۟﴾
٦	﴿دُعَآءِىٓ إِلَّا﴾	فتح الياء وصلاً وَأُمِّي وَأَجْرِي سُكِّنَا دِينُ صُحْبَةٍ دُعَاءِي وَآبَاءِي لِكُوفٍ تَجَمَّلاَ	﴿دُعَآءِىَ إِلَّا﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٩	﴿إِنِّي أَعْلَنتُ﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	﴿إِنِّيَ أَعْلَنتُ﴾
٢٣	﴿وَدًّا﴾	ضم الواو وَقُلْ وُداً بِهِ الضَّمُّ أُعْمِلاَ	﴿وُدًّا﴾
٢٨	﴿بَيْتِيَ مُؤْمِنًا﴾	إسكان الياء وصلاً ووقفًا وَبَيْتِي بِنُوحٍ عَنْ لِوىً وَسِوَاهُ عُدْ أَصْلاً لِيُحْفَلا	﴿بَيْتِي مُؤْمِنًا﴾

الْجُزْءُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبُ الثَّامِنُ وَالْخَمْسُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْجِنِّ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣، ٤ ٦، ١٩	﴿وَأَنَّهُۥ﴾	كسر الهمزة .... مَعَ الْوَاوِ فَافْتَحْ إِنْ كَمْ شَرَفاً عَلاَ وَعَنْ كُلِّهِمْ أَنَّ الْمَسَاجِدَ فَتْحُهُ وَفِي أَنَّهُ لَمَّا بِكَسْرٍ صُوَى الْعُلاَ	﴿وَإِنَّهُۥ﴾
٥، ٨ ١٣	﴿وَأَنَّا﴾		﴿وَإِنَّا﴾
٧	﴿وَأَنَّهُمْ﴾		﴿وَإِنَّهُمْ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٧	﴿يَسۡلُكۡهُ﴾	بالنون بدل الياء وَنَسْلُكْهُ يَا كُوفِ	﴿نَسۡلُكۡهُ﴾
٢٠	﴿قُلۡ إِنَّمَآ﴾	فتح القاف وزيادة ألف بعدها وفتح اللام وَفِي قَالَ إِنَّمَا هُنَا قُلْ فَشَا نَصًّا وَطَابَ تَقَبُّلاَ	﴿قَالَ إِنَّمَآ﴾
٢٥	﴿رَبِّيٓ أَمَدًا﴾	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	﴿رَبِّيَ أَمَدًا﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ المُزَّمِّلِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣	﴿أَوِ ٱنقُصۡ﴾	ضم الواو وصلاً وَضَمُّكَ أَوْلَى السَّاكِنَيْنَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	﴿أَوُ ٱنقُصۡ﴾
٢٠	﴿وَنِصۡفَهُۥ﴾	جر الفاء وكسر الهاء وَثَاثُلْثِهْ فَانْصِبْ وَفَا نِصْفِهِ ظُبىً	﴿وَنِصۡفِهِۦ﴾
	﴿وَثُلُثَهُۥ﴾	جر الثاء وكسر الهاء وَثَاثُلْثِهْ فَانْصِبْ وَفَا نِصْفِهِ ظُبىً	﴿وَثُلُثِهِۦ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ المُدَّثِّرِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥	﴿وَٱلرُّجْزَ﴾	كسر الراء ووالرِّجْزَ ضَمَّ الْكَسْرَ حَفْصٌ	﴿وَٱلرِّجْزَ﴾
٥٠	﴿مُّسْتَنفِرَةٌ﴾	فتح الفاء وفَا مُسْتَنْفِرَهُ عَمَّ فَتْحُهُ	﴿مُّسْتَنفَرَةٌ﴾
٥٦	﴿وَمَا يَذْكُرُونَ﴾	بالتاء بدل الياء وَمَا يَذْكُرُونَ الْغَيْبَ خُصَّ وَخُلِّلاَ	﴿وَمَا تَذْكُرُونَ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ القِيَامَةِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣ ٣٦	﴿أَيَحْسَبُ﴾	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا رِضَاه	﴿أَيَحْسِبُ﴾
٧	﴿بَرِقَ﴾	فتح الراء وَرَا بَرَقَ افْتَحْ آمِناً	﴿بَرَقَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٢٧	﴿مَنْۜ رَاقٍ﴾	بلا سكت ، وإدغام النون في الراء وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ ... إلى .. وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلاَمِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لاَ سَكْتَ مُوصَلاَ	﴿مَن رَّاقٍ﴾
٣٧	﴿يُمْنَىٰ﴾	إبدال الياء تاءً يُمْنَى عَلاَ عَلاَ	﴿تُمْنَىٰ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الإِنْسَانِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤	﴿سَلَٰسِلَاْ وَأَغْلَٰلًا﴾	تنوين اللام بالفتح وصلاً مع الإدغام وإبدال التنوين ألفًا وقفًا سَلاَسِلَ نَوِّنْ إِذْ رَوَوْا صَرْفَهُ لَنَا وَبِالْقَصْرِ قِفْ مِنْ عَنْ هُدىً خُلْفُهُمْ فَلاَ / زَكَا	﴿سَلَٰسِلًا وأَغْلَٰلًا﴾
١٥	﴿قَوَارِيرَاْ﴾	تنوين الراء بالفتح وصلاً مع الإخفاء وإبدال التنوين ألفًا وقفًا وَقَوَارِيراً فَنَوِّنْهُ إِذْ دَنَا رِضاً صَرْفِهِ وَاقْصُرْهُ فِي الْوَقْفِ فَيْصَلاَ وَفِي الثَّانِ نَوِّنْ إِذْ رَوَوْا صَرْفَهُ	﴿قَوَارِيرًا﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٦	﴿قَوَارِيرَاْ﴾ ﴿مِن﴾	تنوين الراء بالفتح وصلاً مع الإدغام وإبدال التنوين ألفًا وقفًا	﴿قَوَارِيرًا مِّن﴾
٢١	﴿عَٰلِيَهُمْ﴾	إسكان الياء وكسر الهاء وَعَالِيهِمُ اسْكِنْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ إِذْ فَشَا	﴿عَٰلِيهِمْ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ﴾ برواية قالـــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٦	﴿نُذْرًا﴾	ضم الذال ... فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ .... إلى وَنُذْرًا صِحَابُهُمْ حَمَوْهُ	﴿نُذُرًا﴾
٢٣	﴿فَقَدَرْنَا﴾	تشديد الدال قَدَرْنَا ثَقِيلاً إِذْ رَسَا	﴿فَقَدَّرْنَا﴾
٣٣	﴿جِمَٰلَتٌ﴾	زيادة ألف بعد اللام (على الجمع) وَجِمَالاَتٌ فَوَحِّدْ شَذاً عَلاَ	﴿جِمَٰلَتٌ﴾



الْجُزْءُ الثَّلاثُونَ : الْحِزْبِ التَّاسِعِ وَالْخَمْسُون

فــرش حروف ﴿سُورَةَ النَّبَأ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٩	﴿وَفُتِحَتِ﴾	تشديد التاء فُتِّحَتْ خَفِّفْ وَفِي النَّبإِ الْعُلاَ / لِكُوفٍ	﴿وَفُتِّحَتِ﴾
٢٥	﴿غَسَّاقًا﴾	تخفيف السين وَثَقِّلْ غَسَّاقاً مَعاً شَائِدٌ عُلاَ	﴿غَسَاقًا﴾
٣٧	﴿رَّبِّ﴾	رفع الباء بالضمة وَفي رَفْعِ يَا رَبُّ السَّموَاتِ خَفْضُهُ ذَلُولٌ وَفِي الرَّحْمنِ نَامِيهِ كَمَّلاَ	﴿رَّبُّ﴾
	﴿ٱلرَّحْمَٰنِ﴾	رفع النون بالضمة وَفي رَفْعِ يَا رَبُّ السَّموَاتِ خَفْضُهُ ذَلُولٌ وَفِي الرَّحْمنِ نَامِيهِ كَمَّلاَ	﴿ٱلرَّحْمَنُ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النَّازِعَاتِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٠	﴿أَءِنَّا﴾	إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاً إلى ... وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِمْ ..	أَءِنَّا
١١	﴿أَءِذَا﴾	حذف الهمزة الأولى (على الإخبار) إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاَ إلى ... وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِمْ ..	إِذَا
١٦ ١٧	﴿طُوًى ١٦﴾ ﴿ٱذْهَبْ﴾	حذف التنوين وصلاً ووقفًا وَنُوِّنْ بِهَا وَالنَّازِعَاتِ طُوًى ذَكَا	﴿طُوَى ١٦﴾ ﴿ٱذْهَبْ﴾
١٨	﴿تَزَكَّىٰ﴾	تشديد الزاي وَفِي تَزَكَّى تَصَدَّى الثَّانِ حِرْمِيٌّ اثْقَلاَ	﴿تَزَّكَّىٰ﴾
٢٧	﴿ءَأَنتُمْ﴾	إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذْ	ءَاأَنتُمْ

فـــرش حروف ﴿سُورَةِ عَبَسَ﴾ برواية قالـــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤	﴿فَتَنفَعَهُ﴾	رفع العين بالضمة فَتَنْفَعُهُ فِي رَفْعِهِ نَصْبُ عَاصِمٍ	﴿فَتَنفَعُهُ﴾
٦	﴿تَصَدَّىٰ﴾	تشديد الصاد وَفي تَزَكَّى تَصَدَّى الثَّانِ حِرْمِيٌّ اثْقَلاَ	﴿تَصَّدَّىٰ﴾
٩	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
٢٢	﴿شَآءَ أَنشَرَهُۥ﴾	إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط والقصر وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتى الْعُلاَ / وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا	شَآ أَنشَرَهُۥ
٢٥	﴿أَنَّا صَبَبْنَا﴾	كسر الهمزة وَأَنَّا صَبَبْنَا فَتْحُهُ ثَبْتُهُ تَلاَ	﴿إِنَّا صَبَبْنَا﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ التَّكْوِيرِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
	لا يوجد خلاف في الفرش بين قالون وحفص		

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الانْفِطَارِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٧	﴿فَعَدَلَكَ﴾	تشديد الدال وَخَفَّ فِي فَعَدَّلَكَ لِلْكُوفِي	﴿فَعَدَّلَكَ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ المُطَفِّفِينَ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٤	﴿بَلْ رَانَ﴾	لا سكت بينهما مع إدغام اللام في الراء وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ ... إلى .. وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلاَمِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لاَ سَكْتَ مُوصَلاَ	﴿بَل رَّانَ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣١	﴿فَكِهِينَ﴾	زيادة ألف بعد الفاء وَفِي فَاكِهِينَ اقْصُرْ عُلاً	﴿فَٰكِهِينَ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الانْشِقَاقِ﴾ برواية قالـــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٢	﴿وَيَصْلَىٰ﴾	ضم الياء وتشديد اللام يُصَلَّى ثَقِيلاً ضَمَّ عَمَّ رِضاً دَنَا	﴿وَ يُصَلَّىٰ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ البُرُوجِ﴾ برواية قالـــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٩	﴿وَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿وَهْوَ﴾
٢٢	﴿مَّحْفُوظٍ﴾	رفع تنوين الظاء (تنوين بالضم) وَمَحْفُوظٌ اخْفِضْ رَفْعَهُ خُصَّ	﴿مَّحْفُوظٌ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الطَّارِقْ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤	﴿لَّمَّا﴾	تخفيف الميم وَفِيها وَفِي يس وَالطَّارِقِ العُلا يُشَدِّدُ لَمَّا كَامِلُ نَصٍّ فَاعْتَلا العلى	﴿لَّمَا﴾

الْجُزْءُ الثَّلاثُونْ : الْحِزْبِ السِّتُّونْ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الأَعْلَى﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
	لا يوجد خلاف في الفرش بين قالون وحفص		

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الغَاشِيَةِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١١	﴿لَّا تَسۡمَعُ﴾	ضم التاء يُسْمَعُ التَّذْكِيرُ حَقٌّ وَذُو جِلاَ وَضَمَّ أُولُوا حَقٍّ وَلاَغِيَةٌ لَهُمْ	﴿لَّا تُسۡمَعُ﴾
	﴿لَٰغِيَةً﴾	رفع تنوين التاء المربوطة يُسْمَعُ التَّذْكِيرُ حَقٌّ وَذُو جِلاَ وَضَمَّ أُولُوا حَقٍّ وَلاَغِيَةٌ لَهُمْ	﴿لَٰغِيَةٌ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الفَجۡرِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤	﴿يَسۡرِ ۝٤ هَلۡ﴾	إثبات الياء وصلاً وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ وَجُمْلَتُهَا سِتُونَ وَاثْنَانِ فَاعْقِلاَ فَيَسْرِي إِلى الدَّاعِ ...	﴿يَسۡرِۦ ۝٤ هَلۡ﴾
١٥	﴿رَبِّيٓ أَكۡرَمَنِ﴾	فتح الياء وإثبات الياء الزائدة وصلاً وَأَكْرَمَنِي مَعْهُ أَهَانَنِ إِذْ هَدَى	﴿رَبِّيَ أَكۡرَمَنِۦ﴾
١٦	﴿رَبِّيٓ أَهَٰنَنِ﴾		﴿رَبِّيَ أَهَٰنَنِۦ﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٨	﴿وَلَا تَحَـٰٓضُّونَ﴾	ضم الحاء وحذف الألف المدية يَحُضُّونَ فَتْحُ الضَّمِّ بِالْمَدِّ ثُمِّلَا	﴿وَلَا تَحُضُّونَ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْبَلَدِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٥ ٧	﴿أَيَحْسَبُ﴾	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا رِضَاه	﴿أَيَحْسِبُ﴾
٢٠	﴿مُّؤْصَدَةٌ﴾	إبدال الهمزة واوًا ساكنة وَمُؤْصَدَةٌ فَاهْمِزْ مَعاً عَنْ فَتىً حِمىً	﴿مُّوصَدَةٌ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الشَّمْسِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
١٥	﴿وَلَا يَخَافُ﴾	بالفاء بدل الواو وَلاَ عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَانْجَلاَ	﴿فَلَا يَخَافُ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةِ اللَّيْلِ ، الضُّحَى ، الشَّرْحِ ، التِّينِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
	لا يوجد خلاف في الفرش بين قالون وحفص		

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الْعَلَقِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
مكرر	﴿أَرَءَيْتَ﴾	تسهيل الهمزة الثانية أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ ...	أَرَٰيْتَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الْقَدْرِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
	لا يوجد خلاف في الفرش بين قالون وحفص		

فــرش حروف ﴿سُورَةُ البَيِّنَةِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٦ ٧	﴿ٱلْبَرِيَّةِ﴾	إسكان الياء وزيادة همزة مفتوحة بعدها وَحَرْفَي الْبَرِيَّة فَاهْمِزْ آهِلاً مُتَأَهِّلاَ	﴿ٱلْبَرِيٓـَٔةِ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ، العَادِيَاتِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
	لا يوجد خلاف في الفرش بين قالون وحفص		

فــرش حروف ﴿سُورَةُ القَارِعَةِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٧	﴿فَهُوَ﴾	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	﴿فَهْوَ﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ التَّكَاثُرِ﴾ بروايـة قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
	لا يوجد خلاف في الفرش بين قالون وحفص		

فــرش حروف ﴿سُورَةُ العَصْرِ﴾ بروايـة قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
	لا يوجد خلاف في الفرش بين قالون وحفص		

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الهُمَزَةِ﴾ بروايـة قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٣	يَحْسَبُ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا رِضَاه	يَحْسِبُ
٨	مُّؤْصَدَةٌ	إبدال الهمزة واوًا ساكنة وَمُؤْصَدَةٌ فَاهْمِزْ مَعاً عَنْ فَتىً حِمىً	مُّوصَدَةٌ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الفِيلِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
	لا يوجد خلاف في الفرش بين قالون وحفص		

فــرش حروف ﴿سُورَةُ قُرَيْشٍ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
	لا يوجد خلاف في الفرش بين قالون وحفص		

فــرش حروف ﴿سُورَةُ المَاعُونِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٧	أَرَءَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ ...	أَرَٰيْتَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْكَوْثَرِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
	لا يوجد خلاف في الفرش بين قالون وحفص		

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْكَافِرُونَ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
	لا يوجد خلاف في الفرش بين قالون وحفص		

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النَّصْرِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
	لا يوجد خلاف في الفرش بين قالون وحفص		

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ المَسَدِ ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤	حَمَّالَةَ	ضم التاء وَحمَّالَةُ المرْفُوعُ بِالنَّصْبِ نُزِّلاَ	حَمَّالَةُ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الإِخْلَاصِ ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
٤	كُفُوًا	إبدال الواو همزة وكُفْؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ	كُفُؤًا

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الفَلَقِ ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
	لا يوجد خلاف في الفرش بين قالون وحفص		

فــرش حروف ﴿سُورَةِ النَّاسِ﴾ برواية قالــون

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية قالون
	لا يوجد خلاف في الفرش بين قالون وحفص		

خاتمة الكتاب

تم بحمد الله كتاب نور الجامع في رواية قالون عن نافع مع شواهد الإصول والزيادات والانفرادات والفرش مع الشواهد لكل قسم ومنظومات المؤلفة وشرحها ، ويليه إن شاء الله كتاب نور النافع في رواية ورش عن نافع مع شواهد الإصول والزيادات والانفرادات والفرش مع الشواهد لكل قسم ومنظومات المؤلفة وشرحها ؛ فاللهم لك الحمد والشكر حمدا وشكرا خالدَين مع خلودك، ولك الحمد والشكر حمدا وشكرا لا منتهىٰ لهما دون علمك، ولك الحمد والشكر حمدا وشكرا لا منتهىٰ لهما دون مشيئتك، ولك الحمد والشكر حمدا وشكرا لا آخر لقائلهما إلا رضاك، وصل اللهم وسلم علىٰ نبينا محمد وعلىٰ آله وصحبه الطيبين الطاهرين عدد وملء كل شيء للحي القيوم إلىٰ يوم الدين، وأضعاف ذلك أضعافا لا منتهىٰ لها أبدا يا رب العالمين.



فهرست المحتويات

الموضـــوع	صفحة

